

فصل خلاصه و زواید فضیله این کتاب و جان

کتاب اندوخته ساری و ذخیره گنجینه است بهر کسی که بخواهد کل کافیه را که میسر شود و گرد آید و بداند و بخواند

کتاب

مردود

کتاب

مردود

بهر چو دست طبع مستعد عالی طره و شاعر محوری شایسته کینه دل لال صاحب بدایونی متخلص گوهر

بهر طبع نامی شایسته نو کشف و کین برین طبع می

اعلام این کتاب















[illegible]







نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
اشتقاق تجنیس و	اشتقاق	اشتقاق	اشتقاق	اشتقاق
نثر اربع صفت	نثر اربع صفت	نثر اربع صفت	نثر اربع صفت	نثر اربع صفت
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
صفت اشتقاق	صفت اشتقاق	صفت اشتقاق	صفت اشتقاق	صفت اشتقاق
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
ایضاح صفت چتر	ایضاح صفت چتر	ایضاح صفت چتر	ایضاح صفت چتر	ایضاح صفت چتر
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷
پولی	پولی	پولی	پولی	پولی
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
عشقیہ	عشقیہ	عشقیہ	عشقیہ	عشقیہ
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹
عشقیہ	عشقیہ	عشقیہ	عشقیہ	عشقیہ
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
جوابیہ یعنی دوسر	جوابیہ یعنی دوسر	جوابیہ یعنی دوسر	جوابیہ یعنی دوسر	جوابیہ یعنی دوسر
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
کچھ خیال خیال	کچھ خیال خیال	کچھ خیال خیال	کچھ خیال خیال	کچھ خیال خیال
۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
پھول کا ذکر	پھول کا ذکر	پھول کا ذکر	پھول کا ذکر	پھول کا ذکر
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
صفت تاکید لازم	صفت تاکید لازم	صفت تاکید لازم	صفت تاکید لازم	صفت تاکید لازم
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
بیاہشہ الہی	بیاہشہ الہی	بیاہشہ الہی	بیاہشہ الہی	بیاہشہ الہی
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶
جوابیہ یعنی	جوابیہ یعنی	جوابیہ یعنی	جوابیہ یعنی	جوابیہ یعنی
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷
دوسرے کے	دوسرے کے	دوسرے کے	دوسرے کے	دوسرے کے
۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸
خیال پر خیال	خیال پر خیال	خیال پر خیال	خیال پر خیال	خیال پر خیال



[illegible]



نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار	نمبر شمار
۶۱	۱۲	۶۱	۱۲	۶۱	۱۲
۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳
۶۳	۱۴	۶۳	۱۴	۶۳	۱۴
۶۴	۱۵	۶۴	۱۵	۶۴	۱۵
۶۵	۱۶	۶۵	۱۶	۶۵	۱۶
۶۶	۱۷	۶۶	۱۷	۶۶	۱۷
۶۷	۱۸	۶۷	۱۸	۶۷	۱۸
۶۸	۱۹	۶۸	۱۹	۶۸	۱۹
۶۹	۲۰	۶۹	۲۰	۶۹	۲۰
۷۰	۲۱	۷۰	۲۱	۷۰	۲۱
۷۱	۲۲	۷۱	۲۲	۷۱	۲۲
۷۲	۲۳	۷۲	۲۳	۷۲	۲۳
۷۳	۲۴	۷۳	۲۴	۷۳	۲۴
۷۴	۲۵	۷۴	۲۵	۷۴	۲۵
۷۵	۲۶	۷۵	۲۶	۷۵	۲۶
۷۶	۲۷	۷۶	۲۷	۷۶	۲۷
۷۷	۲۸	۷۷	۲۸	۷۷	۲۸
۷۸	۲۹	۷۸	۲۹	۷۸	۲۹
۷۹	۳۰	۷۹	۳۰	۷۹	۳۰
۸۰	۳۱	۸۰	۳۱	۸۰	۳۱
۸۱	۳۲	۸۱	۳۲	۸۱	۳۲
۸۲	۳۳	۸۲	۳۳	۸۲	۳۳
۸۳	۳۴	۸۳	۳۴	۸۳	۳۴
۸۴	۳۵	۸۴	۳۵	۸۴	۳۵
۸۵	۳۶	۸۵	۳۶	۸۵	۳۶
۸۶	۳۷	۸۶	۳۷	۸۶	۳۷
۸۷	۳۸	۸۷	۳۸	۸۷	۳۸
۸۸	۳۹	۸۸	۳۹	۸۸	۳۹
۸۹	۴۰	۸۹	۴۰	۸۹	۴۰
۹۰	۴۱	۹۰	۴۱	۹۰	۴۱
۹۱	۴۲	۹۱	۴۲	۹۱	۴۲
۹۲	۴۳	۹۲	۴۳	۹۲	۴۳
۹۳	۴۴	۹۳	۴۴	۹۳	۴۴
۹۴	۴۵	۹۴	۴۵	۹۴	۴۵
۹۵	۴۶	۹۵	۴۶	۹۵	۴۶
۹۶	۴۷	۹۶	۴۷	۹۶	۴۷
۹۷	۴۸	۹۷	۴۸	۹۷	۴۸
۹۸	۴۹	۹۸	۴۹	۹۸	۴۹
۹۹	۵۰	۹۹	۵۰	۹۹	۵۰
۱۰۰	۵۱	۱۰۰	۵۱	۱۰۰	۵۱



[illegible]



[illegible]







[illegible]







تقریظ و تیارخ ریختہ کلام جو اس ہر ملک شاعر کی استعداد و صاحب طبع و قادر و جناب نشی  
 دینی پر شاہ صاحب متخلص بہ بحر و دست مصنف سب پی لٹیکٹر مدراس ضلع بدایون  
 کارماز حقیقی کا شکر و بیشمار آؤد احسان ہزار و ہزار کہ اندون کتاب بے مثال مسکے بہ سائیں  
 کے ہو خیال بیدار و صبح مکر نہایت خوبی سے طبع ہوئی اور مقبول طبع عام ہوئی واقعی  
 بہت نادر و کلام ہر لائق پسند خاص اور عام ہر کہیں حمد کہیں مناجات کہیں عشق و حسن کی  
 حکایات کہیں سوز کہیں ساز کہیں ناز کہیں نیاز کہیں گل و بلبل کا انسانہ کہیں داستان  
 شمع و پروانہ کہیں معرفت و عرفان کہیں دنیاوی مطلب کا بیان بہ بدست چہت مضمون  
 و بہت راگ راگنی کا مزہ سہر و افرا و اصلع بدائع شاعری و دلربا جو بند ہو د لپسند ہے  
 شاعری عجیب مضامین غریب کہیں تلازم اصطلاحات کہیں معارف نکات کیا خوب تقو  
 لا جواب ہر از رنگ چہن ہر پاکتاب ہر عیب سے بری ہر لطف سے بھری ہر سنی  
 میں رنگینی لفظوں میں دلبری ہر نشہ ہر باہری ہر مہر ہر اور لاؤنی اکثر و یکمیں مگر اب تک  
 ایسی کمتر و یکمیں ہر طرح قابل توصیف و تعریف ہر کیون سنو کس کی تصنیف ہر شاعر با کمال  
 ناظم بے مثال درۃ التاج شاعری طرہ اکیلی مخوری نازک خیال نشی گیندن لال صاحب  
 گو ہر بدایونی جو ز سخن کے نفاذ ہیں یہ خیالات اس کے طبع و ادہن شہرہ اسکا چار سٹو ہر  
 کتاب ہر باجاد و ہر حسن طبیعت کو کچھ بھی مذاق سخن یا عشق سے مس ہر اسکو اسکا دیکھنا پس ہر  
 مصنف کو اس کتاب کی تصنیف سے اپنی جودت طبع کا اظہار نہیں منظور ہر فرمائشوں سے  
 مجبور ہر اب تک بڑا لاؤنی تصانیف دیگر دیکھنے میں آئیں یا گانے والوں نے سنائیں اکثر و قافیہ  
 اور ناموزوں پائیں اور مضمون میں بھی بے ترتیب و گھٹائیں جلیساں بدایون نے اصرار میں  
 طوئی کیا ہے مصنف نے موزوں کرنا قبول کیا اور نہ اس لاؤنی کی طرف جواب و خیال میں بھی



۲۰۰



مصنعت اور نسامعین کی مراد حصول ہود ہو ہذا

خدا کے پاک کا صد شکر و احسان  
لکھو یہ مصرع تاسخ اور محسوس

چھپا یہ نسخہ رشک گلستان  
خیال گو ہر مرد و خوشبران

اقریظہ و تلخیص تصنیف کتاب مرتبہ جناب والامناقب ششی نرائن واس صاحب  
پاراسری تخلص شولہ رئیس بدایون

آج یہ مجھے قول دل کا ہو  
تو تو رکھتا تھا طبع میں گرمی  
گرم بازار میں سخن بھی دیکھ  
میں نے مانا کہ مجھ گیا تراجمی  
مگر اس بات کو بھی خوب سمجھ  
سب برسے ہی نہیں ہیں اچھے بھی  
اور اچھوں میں بھی جو غور کر و  
سیر دنیا سے ہو گیا گرمی  
پڑھ چکا اگر کتاب میں سب اگلی  
تو میں تبادون تو یہ نسخہ دیکھ  
دیندنی کہ یہ نسخہ نایاب  
تجربہ ہو گا پسند اور مرغوب  
تجھے ہو گا عزیز وہ سب سے  
اپنے دل سے یہ بات جبکہ سنی

کہ کردہ دھیان تیرا اشتہا ہو  
آج کیسا ہو گیا جو ٹھنڈا ہو  
تو نے گرا کہ زمانہ دیکھا ہو  
سرد و گرم زمانہ دیکھا ہو  
نہیں اچھوں سے خالی دنیا ہو  
یہی دنیا کا کارخانہ ہو  
ایک پر ایک فوق رکھتا ہو  
تو کتابوں کی سیر زیب ہو  
انکا پھر پڑھنا عیب گنتا ہو  
اسمیں جو بات ہو وہ اعلیٰ ہو  
دیکھ اسکو جو آنکھیں رکھتا ہو  
اسمیں وہ ہو جو تجکو بھاتا ہو  
تیرے پیارے سنئے وہ بتایا ہو  
میں یہ بھی جیہ جو کھ کھتا ہو







چار چوکوں میں ان خیالوں کے  
 کوئی بات کا بیان نہیں  
 مندرجہ ذیل عجائبات جہاں  
 درجہ ذیل شاعری صنائع بھی  
 لکھے دو معین بھی ہیں خیال  
 خانہ داری فقری کے حالات  
 کہیں سوز اور کہیں ہی ساز  
 ہیں مضامین رست بندش حیات  
 کہیں ذکر شراب و تنل کباب  
 کہیں ابجد لکھی ہی پھولوں کی  
 کہیں شیرینی کا تلامذہم ہی  
 کہیں شطرنج گنجے کا ذکر  
 کہیں ہولی دیوالی اور بسنت  
 فصل و موسم کا ہی بیان کہیں  
 سکے برسات کے خیالوں کو  
 ذکر دیور بہنیں خیال میں یہ  
 کھینچ لی ہی خیال میں تصویر  
 دائمی اس کتاب نا در کو  
 پھولی رنگت میں ہیں بڑی مضمون

ساری مخلوق کا تماشہ ہی  
 جس کو چاہیے مہیا ہو  
 کہیں گھر بیٹھے سیر دنیا ہی  
 جو لکھا ہی وہ خوب لکھا ہی  
 بات میں بات جس سے پیدا ہی  
 کہیں احوال دین و دنیا ہی  
 ناز کیجاستیا ز کیجاستیا ہی  
 الغرض سب طرح سے عدا ہی  
 مست کرتا ہی ہوش کھوتا ہی  
 گل معنی سے ہار گوندھا ہی  
 جس کا ہر ایک حرف بیٹھا ہی  
 کہیں چوسر کا کہیں نقشہ ہی  
 حال تیو ہارون کا بنایا ہی  
 سردی گرمی کا حال لکھا ہی  
 ابر کی طرح دل امنڈتا ہی  
 شاید فکر پہنے گستا ہی  
 کتنا اچھا لکھا سراپا ہی  
 گر گون لا جواب زیبا ہی  
 گویا کوڑے میں بند دریا ہی







<p>مروت کے مصدر محبت کے ظہر          کیا مجھے احرار تب میں نے لکھے          خدا کے کرم سے ہوا ختم نسخہ          کہیں حمد ہو اور کہیں منقبت ہو          کہیں ذکر دنیا کہیں فکر عقبہ          خیالات گاتے ہیں جنگا زوالمے          ہوئی فکر تاریخ کی مجھ کو گوہر          کہا ملہم عیب نے لکھ برابر</p>	<p>عنایت کے مخزن قوت کے معدن          یہ تھوڑے خیالات وقتاً فوقتاً          بہ آئین خوب و بہ انداز احسن          کہیں عشق پر فن کہیں حسن رہزن          کہیں لطف دریا کہیں سیر گلشن          تو بھڑا ہو پھول سے مقصد کے امن          ہوا ختم سے جب یہ نسخہ مزین          سرخنگ و طلبہ رولبیاں دارکن</p>
---	--

تایخ و تقریظ منظومہ خلاق المعالی تاج الشعرا نعمت خاقانی جناب استاد ششی  
 شیو پرشاد صاحب کشتہ دامن ظلہ العالی نائب کما السند اور بڑنگر ریاست اجین  
 تملیز رشید جناب میرزا الفتہ صاحب

<p>سال و سن انیس سوینتس میں گوہر کتاب          واہ کیا ہو وہ کتاب منتخب رشک بہار          جو کہ گاتا ہو خیالات اُسکے با صرف ہنر          لنگڑی رنگت اور برابر اور رنگت و دن کی          لفظ رنگین و مضامین شگرف و منتخب          اس طرح سے درج ہیں سنہین کہ جیون ہوں ماہ و ہر          گوہرین وہ شاگرد میرے لیک بے ریب و ریا          ز نظروری زامرو با دہن تیزش قیل و قال</p>	<p>لاونی والون کی خاطر سے بنائی لا جواب          کوئی کتا ہو گل عشرت کوئی ڈر خوشاب          اسکو دنیا میں شرف ملتا ہو عقبی میں ثواب          ایسی خوبی سے لکھی ہو جو نہیں رکھتی جواب          معنی مقبول و لما چون دعا ہے مستجاب          پرخیا و پرخفا و پرخفا و خوش خطاب          لیکے مسدقت ہیں فن شعرین با آب و تاب          زلفیہ می را بود با نظم او تاب جواب</p>
--	---



سوره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سوره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سوره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

سوره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



کھلا تھا ہے دل کو کشتہ از زخمی و مہر جہلی	بہید کو اسکے سمجھے کھلی ہمارے دل کی رگلی
انا اعطینا کے اب معنی عیاں ہوئے سو گند علی	سمجھ کے دلیں پھرے ہیں شوق بین نہا بہ گلی گلی
سبکی زبان پر ہر یہ جاری واہ کتاب درواہ خیال	چھپی ہوا پس مصفا خوب کتاب گنبدین لال

تاریخ بقاعدہ جعفر طبرزا و شاعر نگین بیان نکتہ پرور صاحب ہن و ذکا میر فدا حسین صاحب دہلوی المتخلص بہ ولاشاگرد جناب کشتہ صاحب موصوف الصدر

قطعہ اول تاریخ ہجری

واہ وا خوب چھپی ہے یہ کتاب گوہر	سنکے تعریف یہ کستی ہو تمناے دلا
محت اور فوق کہ حرفوں سے ملا کر تاریخ	آخری شعر کی توشیح کردین ایشا
حالت خواب میں دیکھا تو رہا سبز خط	بلبل فکر مرا بول امثال حاصل علما

یہ خوب حروف اول و آخر شرا آخر کے جمع کئے جا دیں تو سنہ ۱۲۹۰ ہجری ہوتے ہیں۔

قطعہ دوسرا

عیسوی ٹھونڈھی جو تاریخ کتاب گوہر	تو بتانا ہوں بہ آئین دگر تجکو دلا
اول آخر کے اگر حرفوں کی قلب کر	حرف مصرع ثانی کے ہو مطلب پیدا

تصحیح اسکی یہ ہے کہ صر رانج کا اول حرف آج ہے اور اسکا آخری لفظ پیدا جسکا آخر حرف الف ہے اب جمع کیا تو ہوئے ۱۸۔ اور انس ۱۸۔ کو جو محکوس کیا تو ۱۸۔ اور ایزاد کیا اسپر تو اس صورت میں بموجب علم حیرت سنہ ۱۲۹۰ ہجری ہوئے۔

قطعہ تاریخ تصنیف کتاب نو کر نیا فیض شامہ جناب معالی القاب لمعی لونوئی قبلہ و کعبہ صاحب فہم و ذکا منشی راجہ دیال صاحب متخلص بہ رسا و امطلہ والہ ماجد مصنف لٹریچر

گفت بر خبر دار گیند نال اندامہ	ایں خیالات لطیف دین نکات جانفزا
--------------------------------	---------------------------------







ہر نام انکا یہ کلام آبدار	جمنون بنے یہ فنون مرتب کیا
حقیقت میں ہیں شاہ ملک سخن	ہنیں الیسا شاعر کوئی دوسرا
بنائی اٹھنوں نے یہ نادر کتاب	پڑھی جس کسی نے کہا مر حبا
پسند آئی خاطر کو میری بہت	ہو ا جان و دل سے میں سپر فدا
کھلایا ہر کیا خوب باغ خیال	خزان کا نہیں خوف جسکو ذرا
کہا مجھے تم ہا لقت غیب نے	ہر تاریخ اسکی گل غم رہا

تاریخ تصنیف کتاب از صاحب فکر رنگین خوش کلام بابو سیتا رام صاحب ملہکار  
پولیس ضلع بدایون

کس آب تاب کا گوہر نے یہ لکھا	زمانہ شاد ہوا اسکے یہ نفس کلام
خیال میں ہیں تم عشق و معرفت کو	یہ چاہا میں نے کہ تاریخ اسکی ہوا قلام
بتا دیا مجھے ہا لقت نے سال طبع بنا	خیال معرفت کردگار سیتا رام

تاریخ طبع کتاب از شاعر رنگین سخن لالہ رام چندرن صاحب بدایونی

کان سخن مخزن علم و ادب	شاعرون ہیں جبکا ہر لقب
خوب خیالات اٹھنوں نے لکھے	ہوئے سخن ش پڑھکے حیا لوں کو سب
لکھ و سن انطباع	طرہ دستار مہار طرب

قطعہ تاریخ تصنیف کتاب از شاعر خرد و دلالہ کرپاشنکر سلیم لال اکبر شاگر و جناب سحر

مخبر دم مرے جناب صاحب	جبکا ثانی خبان میں کستری
تصنیف انکی یہ خیالات ہیں	جسکا ہر ایک لفظ پر جو ہر ہری
تصنیف کا سال اسکی	قانون خیال طہرہ گوہری







صلح باطل تلامذہ میں نہ کیوں ہوں یہ تصنیف کس نے کی ہیں ہیں لعل بدخشان شعر و معانی خدا آنکو آباد اور شاد و رستے مجھے فکر تاریخ کی محنت ہو دریا کما دل نے زیبا خیالات گوہر	کیے امین ظاہر ہیں چمی طرح پر جو تیغ علوم و مہر کے ہیں جو ہر تخلص زمانے میں دشمن ہر گوہر بد و گار ہو بخت اقبال یا اور کما دل نے زیبا خیالات گوہر
--	---

تاریخ تصنیف کتاب زشاعر خوش فکر باکمال نشانی شرقی لال صاحب اشرفی شاگرد مصنف

استاد ہمارے ہیں جو گوہر اس نسخے میں درج کر دیے ہیں مردم خیالوں میں ہیں کیسے لکھو اشرفی اس کا سال تصنیف	ذات انکی ہر مجمع کمالات جو عشق و حسن کے ہیں چال کیا خوب ضائع و مثال یکساں میں کے سو خیالات
---	---

تاریخ تصنیف کتاب زلالہ کنیا لال صاحب خلیف جناب لالہ گوپال بسمل  
صاحب دار و تحفہ پو لیس

ختم ہو یہ کتاب منت رب ملکہ تاریخ اسی کے چنیا لال	شاد ہوئے ہیں اس کو پڑھ کر سب بے بہا گوہر خیالات اب
---	---

تاریخ طبع کتاب از مصنف

جن دنوں فرمائش احباب کا تہ لکھے یہ عاشقانہ سو خیال چھپ گئی بفضل خدا اس پر کتاب غیب جنبہ ہلقت پکارا نام ل	تھا تقاضا مجھے گوہر ہشتیار میں دنوں گاہ یہ رہینگے یادگار تہ ہوئی تاریخ کی فکر آشکار ہو خیال گوہر سینہ و کار
---	--

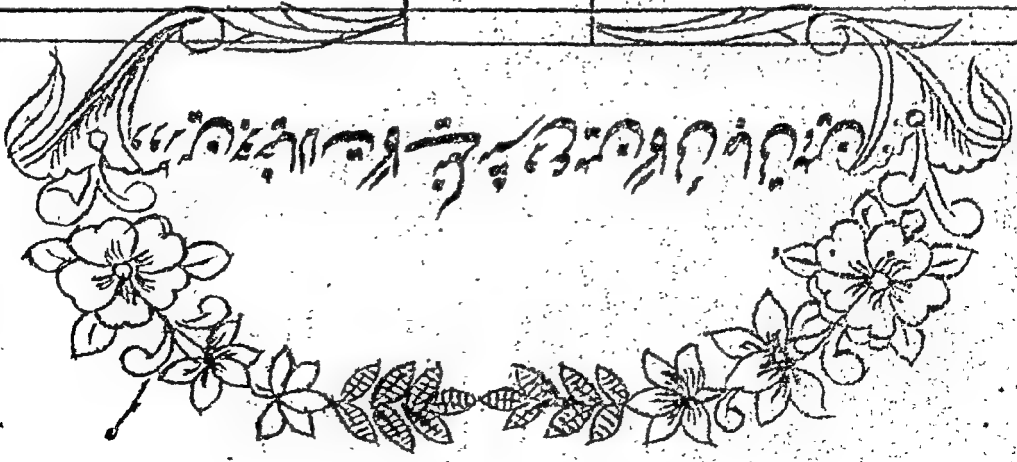


<p>شیر به پیشینگی در دیده افشاید          ای صحرانورد را کجایه بقیه          ای صحرانورد را کجایه بقیه</p>	<p>شیر به پیشینگی در دیده افشاید          ای صحرانورد را کجایه بقیه          ای صحرانورد را کجایه بقیه</p>
<p>آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را</p>	<p>آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را</p>

سبب

<p>که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را</p>	<p>که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را</p>
<p>آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را</p>	<p>آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را          آتش که در دلش زده است آتش را</p>

سبب





## نہ

ہر روز قیامت سے بھی بڑھ کر شبِ فرقت کب ہر ترے گیسو کے برابر شبِ فرقت	شاید ہر تری زلفت کی ہر شبِ فرقت منہ دیکھے تو آئینے میں جا کر شبِ فرقت
شبِ فرقت نے مجھے مارا کردن کیا یا رواب چارا	جدا ہی ہا سے وہ مد پارا مل گیا دیکھے کب پیارا
نہیں ہر فرقت کا یا رادوب گیا منت کا تارا	ملا دے خدا مرا جانی بسوین جو ہر لاٹانی

## نہ

بعد مردن بھی رہا دل نہ جلن سے باہر کیا لکھوں شوق کہ ہر حد سخن سے باہر	شر راہ نکلتے ہیں کفن سے باہر لفظ ہو جاتے ہیں حد دل کی شکن سے باہر
شوق سے بہت دل ہو مضطر جدا ہی مرا پر می پسیر کہیں یوں مدد چن کر کیا غم	حالِ فرقت سے اجڑ ملا دوسلہ کوئی لا کر جھلکتا طرہ جھم جھم جھم

## نہ

یار نے گھونٹ گھونٹ رخِ زرخیز بھرا کھینچ کر گھونٹیں جا بیٹھا صنم ہے کنا را کھینچ کر	رہ گئے ہم جی میں ارمانِ نظار کھینچ کر غم نے حسرت سے نکالا دم بہارا کھینچ کر
کھینچا آہیں ہوں غمناک خنگیر ہی اغیا غم سے چاک خدا اب وہ دن دکھلا دے	عشق نے ڈالی سر پر چاک دیکھے کب ہو ملا پاک گو ہر وصل ہاتھ آج سے

بہتر بہتر دورِ مخصوص ہر خیالِ بہتر بہتر سات سے



در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------

در امری که در این کتاب مذکور است	در امری که در این کتاب مذکور است
----------------------------------	----------------------------------



<p>ترا ہو نام اکی ساقی ہمارا کام اکی ساقی لیا کرتے ہیں تیری چشم و لب کا نام اکی ساقی</p>	<p>ملا ہو سال بھر کے بند یہ ہنگام اکی ساقی گزر کے واسطے لاپستہ و بادام اکی ساقی</p>
<p>آگئے بولی کے اشیا م ہمارا کام محنت سارا نام نہ گاؤں خوشی سے کیوں بولی</p>	<p>ساقیا پلا دے مڑ کا جام بھلا ہو ذنون کا انجام خدا نے زبان مری کھولی</p>
<p>منبتہ متعلق عام خیالات بولی مخصوص حصہ عارفانہ</p>	
<p>جام شراب عیش سے ہیں مست غنچہ لب چھایا ہو ابراہیہ کہ سورج گیا ہو دب</p>	<p>ہو لی کار و آریا ہر موسم ہر یہ عجب اڑتا ہی جو عبیر دگلال کج خوش ہیں سب</p>
<p>تو ہی ہو ایک بہت والا ہو دے دشمن کا منہ کالا سناؤں طرہ بولی میں</p>	<p>ساقی کر دے متوالا ہمیشہ بول رہے بالالا بہنشی وضر برج کی بولی میں</p>
<p>منبتہ متعلق خیال گنجہ منبتہ کے</p>	
<p>نسبت جو کوئی دے تو اسے سو جبتا نہیں پیتا ہوں خون دل کبھی پانی پیا نہیں گو بہر یہ عشق بازی ہی کچھ گنجہ نہیں</p>	<p>نرگس کو تیری آنکھ سے نسبت ذرا نہیں غم کھانے کے سوا کوئی اپنی غذا نہیں سمجھو نہ اسکو کھیل یہ ہر سہ پہ کھیلتا</p>
<p>بڑی اس کھیل کو ہو گی جھیل ابھی تو کچھ دن پا پر میل عشق کی بازی میں سو سناٹھ</p>	<p>گنجہ نہیں عشق کا کھیل ملاقات کھٹن ہو رہا میل گنجہ نہ رسکے بازی آٹھ</p>
<p>منبتہ</p>	



تاریخ احوال و احوال و احوال

<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>	<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>
<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>	<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>

<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>	<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>
<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>	<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>

تاریخ احوال و احوال و احوال

<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>	<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>
<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>	<p>تاریخ احوال و احوال و احوال</p>



ہم نفل ہر دم بہنیں برسات ہیں مشکل پڑی  
سنکے بجلی کی ترپ ہر دل کو بتیابی بڑی

جدا ہر بارش میں گلغام  
نہیں جو خاطر کو آرام  
خوش آوے کیوں ہو برسات

دیکھ بارش کو لگا دنی اپنی آنکھوں نے جھڑی  
رعد کرتا شور ہر لرزے ہی سینہ ہر گھڑی

کریں کیا لیکر مے کا جام  
ہمیں بہنیں بجاتے یہ آجام  
نہیں ہر اپنا دلبر ساتھ

منبر متعلق خیال بارہ ماسہ انگریزی منبر سہ عام منبر خاص

مہربانی کا ہر اوساقی تری یہ وقت عین  
ہند میں دورہ ہر انگریزوں کا خلقت کو ہر چین

دور ہر انگریزی بے جور  
ذرا تم دل میں کرنا غور  
متوجہ اسکی آساہی

عاشق و مشوق سب کے ہیں بندھے ہیں لین  
جین شیریں رم برآمدی سیر لا پوٹ وین

چلے انگریزی مو کا دور  
خیال اک گاتا ہوں فی الفور  
سنا یہ بارہ ماساہی

منبر متعلق خیال منبر سہ عام منبر خاص

لے خدا کا نام ساقی صاف جو محب کو ملا  
عین سے مجھ کو خزانہ عاشقی کا ہی ملا

ساقیا تو ہر مراد مساز  
عشق کے بتے ہیں انداز  
سیکھ گئے مجھے سب باتیں

پاک عاشق ہوں ملے آئینہ دل کو جلا  
لوٹ تو بھی کچھ بہارین آکے گلشن ہر کھلا

جلد کر درمیکدہ باز  
میں ہوں سب کا محرم راز  
سیکھ لے تو بھی کچھ کھائیں



کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها

کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها

کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها

کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها

کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها

کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها

کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها

کرمی که در میان کرمها و کرمها  
 و کرمها و کرمها و کرمها





نمبر

شہید کی شہین میں تھی شگفتگی حسین تھی سراسر	صفت کروں صبا کی بیان کیا تھا یوں تھا وہ گل صنوبر
ہر درہی صبا و ضمیر آن تھا ضمیر جو جس کے تازہ و تر	وہ طرز تھی طے کی زالی کہ جسے طرہ کا گل ہو مہتر

ظہور پہ ظاہری کی گل کا تھا حرف ظہور پہ با تامل  
بجای خط کو کہوں گلستان کہ خط کا ہر حرف تھا ہر گل

نمبر

رہ حریف عین کا عجب کہ عشق پہ پا کا حسین عالم	غریب گل حرف غنیمت تھا کہ دیکھے غنچہ تو اسکو ہو غم
فرہنگ کا گل تھا حرف کے کا کہ جس کے فرحت ہو دلوں پر	قلم لکھے وصف کن کیا قلم کا گل جس حسن میں کم

کمال کیا کاف کا بیان ہو کہ یکتائی کا تھا سب محل  
بجای خط کو کہوں گلستان کہ خط کا ہر حرف تھا ہر گل

نمبر چھاپ یعنی مطلع

گلاب کا گل تھا کاف کا حرف لام تھا لا کلام لالہ	جو ہمیشہ ہی تھا مقابل تو نون زکس سے تھا نرالا
وہ اسکا تھا حرف او والہ درو کے گل سے تھا جو کہ	جو ہمارا سنگھار حرف ہا تھا تو حرف بابا بسجین سے بالا

رسید کو ہر خط کی لکھ لکھا ہے ابجد میں پھول با گل  
بجای خط کو کہوں گلستان کہ خط کا ہر حرف تھا ہر گل

نمبر عام ٹیک یعنی مطلع

ملک کینا وہ دافلت پڑھیں انفاذ خط کے سارے  
لکھیں ہم ایسا جواب خط کا کہ جس کے ہر حرف شان ستار

چوک یعنی بند امل



اینکه در این شهر که از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است

و از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است

اینکه در این شهر که از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است

و از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است

اینکه در این شهر که از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است

و از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است

اینکه در این شهر که از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است

و از شهرهای ایران است  
و از شهرهای ایران است



کچھ ایسا غمزدہ ہو گا کہ جسکو کیڑا بڑا درد ہو  
وہ نیم کا جوت ہو تو نہ کہ مشتری کو کہ ملامت

وہ لام میں آسکے ہو وہ لمبات لوی چنچ کھائے غیرت  
وہ نون میں آسکے تو ہو کہ وہیے یا بید کو ملامت

جو وائی غریب سکا وہ داد دیکھے تو مستغنی ہو جاوے  
لکھیں ہم ایسا جو آپ کا کہ جسکے سبب ہوں مٹا

منہ

ہر نہ شہ ہرنی پیچے گا ہو یہ ہا ہو ہو اسکی دش  
لکھی ستاروں کی تیش حرنی بیخ منور ہوا و ہرن

پانی اٹھ ہر یاد وہ پاکہ نور کا جسکو کئے حرن  
کچھ ایسی ہر آپ تاب گو ہر کئے چائیں سارے دش

یہ سب تلی کی باتیں ہنہ گھین لیں لہ کے سہار  
لکھیں ہم ایسا جو آپ کا کہ جسکے سبب ہوں مٹا

منہ

لکھا شکر لب کے ہوا نامہ ہمارا تم کھو یا بے تامل  
مزدہ کوں کیا حروف خط کا دکان کی کی تھادہ خط کل

آلٹ میں آب و فرہ تھا امرتی جس کے صفائیں بار  
جلپیں میں جلیبی ہو علامت چیم حرن میں تھی رومی

کوہ مشی کا سکی تھی بونہت ہو جس برقی کو بقراری  
جو در ہشت سکا دال دیکھے تو اسکو حال ہو دکھاری

رغم ہو کیونکر مذاق کے کا کہ یوری کو وہ دتی تھی جل  
مزدہ کوں کیا حروف خط کا دکان کی کی تھادہ خط کل

وہ سب میں چھانٹا تھیں حروف جسکو سونے سے چھو  
صفت بیان ہو دکھاو کی کیا صفائیں لنی جیسے

بجائے ہوشیاری شبن کی کیا شکر ہو جسپر تیار و شیدا  
کہ ہون تھانے کی کیا طام شیرین سب میں عدا

ہو عین بن عین لطف کے کہ سر ہم عابے تھا غسل کل







زعفرانی ہو جامہ دلبر

بھربستی شراب سے ساغر

مبارکی اور صلاستی کا تمام عالم نے غل مجا پایا  
بچاوشادی سے شادیائے منہشی شہی سے بسنت آیا

منسلہ

نہ کیوں ہو غیر مجھے چوڑی کہ مہربان ہو وہ یار جانی  
بہار ہو اسکی جاودہانی لباس ہو آسماں زعفرانی

خدا کی ہر آنج مہربانی خوشی سے کشتی ہو زندگانی  
غلط ہو دوست کی کشتی نہین ہو کوئی صنم کا ثانی

استعار

آمد ہو آج باغ میں کس گلخوار کی  
گل پر لگی ہو آنکھ چین میں ہزار کی

نہ گیس سے آنکھ کھولی ہو کیوں تنہا کی  
ہو خلق میں بسنت سے آمد بہار کی

خدا کا کرتا ہوں شکر لا کون کہ سال بچھے یہ روز آیا  
بچاوشادی سے شادیائے منہشی شہی سے بسنت آیا

منسلہ

ہو کھل رہی کشتی کہیں یہ سروں ہو دلیر گستر  
کہیں ہو دور شراب ساغر غمکہ ہو لطف ہر طرح پر

کھلی ہو زرخس چمن میں غمہ کھلا ہو صدر بگشت شہنا تر  
کھلا ہو سنگم راہ کہیں کہیں یہ ہو بچہ جہانگ بہتر

استعار

بہارستان میں کہوں کہ کھیلی ہو چایا ہو  
شراب عفران کا جام حاقی تو لایا ہو

بسنت آتشاؤں لایا تا زوگل کھلایا ہو  
بسنتی پیرن ہر ایک گل شہ نے لگایا ہو

غلط کر دغم ہو شراب میں کھانگی دھوپ کما لکسا یہ  
بچاوشادی سے شادیائے منہشی شہی سے بسنت آیا



مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ	وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
--	---

[illegible][illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

127

<p>             اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَرَحْمَةِ رَسُوْلِكَ              اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَرَحْمَةِ رَسُوْلِكَ         </p>	<p>             اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَرَحْمَةِ رَسُوْلِكَ              اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَرَحْمَةِ رَسُوْلِكَ         </p>
---	---



خوشی سے غنچے بہن کھلکھلا کر تو پھول پھولنے لگی  
ہوا ہی برسات کی نرالی گھٹا ہی برسات کی نرالی

منبر

تمام مرغان بوستان کو بوجھ و مال بھولا  
جھکے ہوئے باد سحر زدتی خوشی سے طبل کا دل بڑھولا  
بنائی رسی ہر شوق پر انکی شاخ گل بہن ہڑالا چولا  
ملاریں گاتی بہن قمریان سب مجھے بھٹی شربت لا

چمکتی بجلی ہو آسمان پر کہین عیان ہر شوق کی لالی  
ہوا ہی برسات کی نرالی گھٹا ہی برسات کی نرالی

منبر

گر تھے بادل بن غیب گنگھو رو کر تے بہن شور ہرج  
وہ سہمیرنا تھوہی ہمارے کیسے برسات ہوں خوش ہم  
پھیسے پی پی پکارے تے بہن بھرتی کوئل ہر کوئل ہم  
طرح طرح کے جوں طعن فنیے تو دل ہوا کو ہر اچھا حرم

ہمارے برسات کی جو بھائی ٹوہنے یہ لادنی بنائی  
ہوا ہی برسات کی نرالی گھٹا ہی برسات کی نرالی

منبر

محبتیں ہر ذرہ نو اہی لازم کہ چہرہ ہو آفتاب نور  
تہ زیر دستوں پہ ظلم کیجئے کہ غم نہ ہو اکا حال ستر  
نہ دیا خوبی کے براہ ہو تم غلام بہن سوت و سکندر  
کسی کا نہیں اور کسی کا تمام تمہارا ہر دور سے بہتر

منبر

وہ سرخ عارض بہن مثل گل کو سفید بہن مثل اختر  
تمہارا ہی خون سب غار دل حکمی کا سیکوڑا  
دیا ر خوبی کے براہ ہو تم غلام بہن سوت و سکندر  
کسی کا نہیں اور کسی کا تمام تمہارا ہر دور سے بہتر

کیا زبردست حق نے تم کو چاہیے رحم کیوں پر



کتاب الفیہ فی التفسیر  
کتاب الفیہ فی التفسیر

[illegible]

<p>             ۱۰۰              ۱۰۱              ۱۰۲              ۱۰۳              ۱۰۴              ۱۰۵              ۱۰۶              ۱۰۷              ۱۰۸              ۱۰۹              ۱۱۰              ۱۱۱              ۱۱۲              ۱۱۳              ۱۱۴              ۱۱۵              ۱۱۶              ۱۱۷              ۱۱۸              ۱۱۹              ۱۲۰              ۱۲۱              ۱۲۲              ۱۲۳              ۱۲۴              ۱۲۵              ۱۲۶              ۱۲۷              ۱۲۸              ۱۲۹              ۱۳۰              ۱۳۱              ۱۳۲              ۱۳۳              ۱۳۴              ۱۳۵              ۱۳۶              ۱۳۷              ۱۳۸              ۱۳۹              ۱۴۰              ۱۴۱              ۱۴۲              ۱۴۳              ۱۴۴              ۱۴۵              ۱۴۶              ۱۴۷              ۱۴۸              ۱۴۹              ۱۵۰              ۱۵۱              ۱۵۲              ۱۵۳              ۱۵۴              ۱۵۵              ۱۵۶              ۱۵۷              ۱۵۸              ۱۵۹              ۱۶۰              ۱۶۱              ۱۶۲              ۱۶۳              ۱۶۴              ۱۶۵              ۱۶۶              ۱۶۷              ۱۶۸              ۱۶۹              ۱۷۰              ۱۷۱              ۱۷۲              ۱۷۳              ۱۷۴              ۱۷۵              ۱۷۶              ۱۷۷              ۱۷۸              ۱۷۹              ۱۸۰              ۱۸۱              ۱۸۲              ۱۸۳              ۱۸۴              ۱۸۵              ۱۸۶              ۱۸۷              ۱۸۸              ۱۸۹              ۱۹۰              ۱۹۱              ۱۹۲              ۱۹۳              ۱۹۴              ۱۹۵              ۱۹۶              ۱۹۷              ۱۹۸              ۱۹۹              ۲۰۰              ۲۰۱              ۲۰۲              ۲۰۳              ۲۰۴              ۲۰۵              ۲۰۶              ۲۰۷              ۲۰۸              ۲۰۹              ۲۱۰              ۲۱۱              ۲۱۲              ۲۱۳              ۲۱۴              ۲۱۵              ۲۱۶              ۲۱۷              ۲۱۸              ۲۱۹              ۲۲۰              ۲۲۱              ۲۲۲              ۲۲۳              ۲۲۴              ۲۲۵              ۲۲۶              ۲۲۷              ۲۲۸              ۲۲۹              ۲۳۰              ۲۳۱              ۲۳۲              ۲۳۳              ۲۳۴              ۲۳۵              ۲۳۶              ۲۳۷              ۲۳۸              ۲۳۹              ۲۴۰              ۲۴۱              ۲۴۲              ۲۴۳              ۲۴۴              ۲۴۵              ۲۴۶              ۲۴۷              ۲۴۸              ۲۴۹              ۲۵۰              ۲۵۱              ۲۵۲              ۲۵۳              ۲۵۴              ۲۵۵              ۲۵۶              ۲۵۷              ۲۵۸              ۲۵۹              ۲۶۰              ۲۶۱              ۲۶۲              ۲۶۳              ۲۶۴              ۲۶۵              ۲۶۶              ۲۶۷              ۲۶۸              ۲۶۹              ۲۷۰              ۲۷۱              ۲۷۲              ۲۷۳              ۲۷۴              ۲۷۵              ۲۷۶              ۲۷۷              ۲۷۸              ۲۷۹              ۲۸۰              ۲۸۱              ۲۸۲              ۲۸۳              ۲۸۴              ۲۸۵              ۲۸۶              ۲۸۷              ۲۸۸              ۲۸۹              ۲۹۰              ۲۹۱              ۲۹۲              ۲۹۳              ۲۹۴              ۲۹۵              ۲۹۶              ۲۹۷              ۲۹۸              ۲۹۹              ۳۰۰              ۳۰۱              ۳۰۲              ۳۰۳              ۳۰۴              ۳۰۵              ۳۰۶              ۳۰۷              ۳۰۸              ۳۰۹              ۳۱۰              ۳۱۱              ۳۱۲              ۳۱۳              ۳۱۴              ۳۱۵              ۳۱۶              ۳۱۷              ۳۱۸              ۳۱۹              ۳۲۰              ۳۲۱              ۳۲۲              ۳۲۳              ۳۲۴              ۳۲۵              ۳۲۶              ۳۲۷              ۳۲۸              ۳۲۹              ۳۳۰              ۳۳۱              ۳۳۲              ۳۳۳              ۳۳۴              ۳۳۵              ۳۳۶              ۳۳۷              ۳۳۸              ۳۳۹              ۳۴۰              ۳۴۱              ۳۴۲              ۳۴۳              ۳۴۴              ۳۴۵              ۳۴۶              ۳۴۷              ۳۴۸              ۳۴۹              ۳۵۰              ۳۵۱              ۳۵۲              ۳۵۳              ۳۵۴              ۳۵۵              ۳۵۶              ۳۵۷              ۳۵۸              ۳۵۹              ۳۶۰              ۳۶۱              ۳۶۲              ۳۶۳              ۳۶۴              ۳۶۵              ۳۶۶              ۳۶۷              ۳۶۸              ۳۶۹              ۳۷۰              ۳۷۱              ۳۷۲              ۳۷۳              ۳۷۴              ۳۷۵              ۳۷۶              ۳۷۷              ۳۷۸              ۳۷۹              ۳۸۰              ۳۸۱              ۳۸۲              ۳۸۳              ۳۸۴              ۳۸۵              ۳۸۶              ۳۸۷              ۳۸۸              ۳۸۹              ۳۹۰              ۳۹۱              ۳۹۲              ۳۹۳              ۳۹۴              ۳۹۵              ۳۹۶              ۳۹۷              ۳۹۸              ۳۹۹              ۴۰۰              ۴۰۱              ۴۰۲              ۴۰۳              ۴۰۴              ۴۰۵              ۴۰۶              ۴۰۷              ۴۰۸              ۴۰۹              ۴۱۰              ۴۱۱              ۴۱۲              ۴۱۳              ۴۱۴              ۴۱۵              ۴۱۶              ۴۱۷              ۴۱۸              ۴۱۹              ۴۲۰              ۴۲۱              ۴۲۲              ۴۲۳              ۴۲۴              ۴۲۵              ۴۲۶              ۴۲۷              ۴۲۸              ۴۲۹              ۴۳۰              ۴۳۱              ۴۳۲              ۴۳۳              ۴۳۴              ۴۳۵              ۴۳۶              ۴۳۷              ۴۳۸              ۴۳۹              ۴۴۰              ۴۴۱              ۴۴۲              ۴۴۳              ۴۴۴              ۴۴۵              ۴۴۶              ۴۴۷              ۴۴۸              ۴۴۹              ۴۵۰              ۴۵۱              ۴۵۲              ۴۵۳              ۴۵۴              ۴۵۵              ۴۵۶              ۴۵۷              ۴۵۸              ۴۵۹              ۴۶۰              ۴۶۱              ۴۶۲              ۴۶۳              ۴۶۴              ۴۶۵              ۴۶۶              ۴۶۷              ۴۶۸              ۴۶۹              ۴۷۰  </p>
---

این ۱۱ فرایک - پو رخت لپ ۱۰ عید تبریه  
نیز ۱۱ فرایک - پو رخت لپ ۱۰ فرایک

[illegible]

اینکه از این جهت که در این کتاب  
از این جهت که در این کتاب

<p> سَمْعًا وَبَصَرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا  وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا </p>	<p> سَمْعًا وَبَصَرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا  وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا وَبَحْرًا </p>
---	---

[illegible]



## منبر

اودھ تو باغی عقل کا شاہ جو کہ ناحق جھگڑ رہا ہو  
وزیر اعظم ہمارا دل ہو وہ اس مخلف سے لڑ رہا ہو  
اودھ شکیب قرار و طاقت کا لشکر لگ رہا ہو  
ہو اسواروں کا رخ ہو پیلا ہر ایک کا اسپ لڑ رہا ہو

ارادہ کیا کر سکین پیارے زیادہ انکی مجال کیا ہو  
جو کوئی شاطر ہو وہ سمجھ لے کہ عشق بازی کی چال کیا ہو

## منبر

ہر دہکا منصوبہ مہرہ ماروں جو زور آئے ہیں دیکھاؤں  
شکست دین عقل کو کون نہج فرنگ اور مہنگ دیکھاؤں  
ہر عقل کا قول ہر گھڑی یہ سنو اگر تو نہیں سناؤں  
لباسا ہوتی ہو دلی تھوڑی اکیدین میں مہنساؤں

ہاں جہن نون طرف تیار کی ہیں تامل کیا ہو  
جو کوئی شاطر ہو وہ سمجھ لے کہ عشق بازی کی چال کیا ہو

## منبر

کسی بازی نہ جیت پائی ابھی ویش پر لائی  
ہو انہ دو نوین ایک کلمات برد بھی ایک نہ پائی  
پڑائیں ایک رہا نہیں پان دن سہلی کیانی  
تھا حسن مشہور نام اسکا وہ یولہ صلیح میں بھلائی

رہی جو دو نون کی بازی قائم تو اس بھولکمال کیا ہو  
جو کوئی شاطر ہو وہ سمجھ لے کہ عشق بازی کی چال کیا ہو

## منبر

کیا رضا منہ عقل و دل کو اور آپ کو عشق میں ملایا  
دلے چوسن عشق پاہم تو دو نو کا دل بستی میں آیا  
پڑی ہو گویہ کمران میں با بھال لوگوں نے جاسنایا  
پسند خاطر یہ قصہ آیا حیاں فوراً دہین بنایا

سنبھالیں ہمارے آج مہیسی بنو رو کیو حیاں کیا ہو



لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

سب

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

سب

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

سب

لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ  
لوچه در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ

سب

کافران در کوه بزرگ بهر کوه بزرگ



## منبر

شہنشاہ کی طرح کر نیگے جیسا جہانگیر ہی پائے نیگے ہم  
مہینہ جو ہو گا وہ کر نیگے مہر لپ کیوں اٹھائے نیگے ہم  
مرد سچے گرد و کہن ہم بجا نصیحت کو لا نیگے ہم

مشاعرہ معر کے بینشی خیال گوہر کا لائے نیگے ہم  
مر نیگے سو بار ہو کے زندہ مگر نڈل کو لگائے نیگے ہم

## منبر

اب اپنی لواور ہی کسی جہان کے اندر لگائے نیگے ہم  
لسان شمع و چراغ تجکو جلائے نیگے اور بجھائے نیگے ہم

## منبر

پری نہیں جو بھی نہ ہم نہ پاس ہرگز بھائے نیگے ہم  
عزیمتھائے غرور کرے کا خوب تجکو چھائے نیگے ہم  
تھائے کو چھین مٹوئی خاک کیا کیا اڑائے نیگے ہم  
بھنائیں کی جن تھنے ہم پر کچھ اسکا بدلا دکھائے نیگے ہم

## استعار

چاہئے مکونہ تھا ایجان لیں غرور  
دیکھو صورت کو مری تم پاس جاؤ ہو دور  
حال پر ہم بکسوں کے رحم کرنا تھا ضرور

ذیل جیسا کیا ہو تھیں بھی رسوا بنائے نیگے ہم  
لسان شمع و چراغ تجکو جلائے نیگے اور بجھائے نیگے ہم

## منبر

سرخ اپنا کیوں سمجھو بھنپا ہے نظر نہ ہو لگا نیگے ہم  
سبز نو بہا بات ہمیں اپنے کپڑے لٹا نقشہ ہر نیگے ہم  
زیادہ دولت خانہ آباد اس طرف نہ آئے نیگے ہم  
شکست لفت کر نیگے متہ شکست مکود لائے نیگے ہم



مفتی اعظم پاکستان

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الحمد لله رب العالمين

کونچہ اب ہمیں کیا ہے؟

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤید بنام، ائمه مجتهدین و صاحبان

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

تمت في شهر رجب سنة ١٢٠٤

نور الخاکی

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



خدا نے چاہا تو روز تازہ خیال نکل میں گائیکے ہم  
 لبان شمع چراغ چمکو چلائیے اور پچھائیے ہم

منبتہ

ہمیں ہر کچھ کیلئے کمال کھانا پڑتا ہی ناگ کالا  
 وہ دام الفت میں ڈالے ہرگز کسی کو کو خدا لے لے

منبتہ

جو بیخ چوٹی کو جاتے ہیں کھلے ہوئے اسقہ میں  
 ہر شل بار سیاہ کمال چھائی جہاں میں غل

خضر میں تباہی شکر جلی میں پھانسی ہر شکر سنبھل  
 ہر گ محشر سے ڈرتے بالکل مگر یہ محشر کارکن ہر

ہر دو تون زلفون کے سانپ کی بوناگ مٹی کا کوڑیا لال  
 وہ دام الفت میں ڈالے ہرگز کسی کو کو خدا لے لے

منبتہ

لکھن سپاہی کی ہر جھٹکی پالی کی ایک لکھنا  
 درازی میں بھی ہر کسی کیٹا کہ دن کی جیسا لگا

نصیب جیسے شوق کا کچھ اس بڑھکے زلف تیرا  
 حیات لوح و خضر کا قصہ فقط سنایا اور اسکو دکھایا

ہر ایک دیکھے ہیں سنا ہے مگر نہیں دیکھا پالا  
 وہ دام الفت میں ڈالے ہرگز کسی کو کو خدا لے لے

منبتہ

نہ تو خوشبو کا نام اسکا تو غم سے غمیز گرد سارا  
 وہ پال لے نہیں پان پر کینا پان پستیا ہر ول ہا

کچھ ایسا ہی یاد اسکو لگا کہ سامری اپنا سحر مارا  
 وہ یاد میں باج عمده کہ جن ماروں کا مہرہ مارا

ہر می ہی کالی بلیا کا کل نہ ڈالے اللہ اس پالا



اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

سبزه

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

سبزه

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

سبزه

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

سبزه

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن

اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن  
اگر چه چو بپوشد بزمی که در آن



## منبت

اسی نے خلق و تم تل کا گھوٹا گھایا بچے کی طرح گھر گھر  
 یہ روٹی طرح ٹھیکتا ہو کہین کہین نہ کی موٹھ چوسر  
 ایک تہتہ پہ دامن آیا دلا یا پھر کی کئی شکل چڑ  
 رہے جو اک منہ اسکی بھینک تہے سواری پھر اور

لنگوٹا یا رتن گاہو ہزاروں گھر بسنے ہو آجاڑا  
 ترالے ہن دا پیچ اسکے سمیوں کو ہر عشق نے پچھاڑا

## منبت

پناہی اسکی کسی کیلی ہر اسکے تیغے کا کاٹ کاری  
 کرتا ہر کوہ و دشت کی یہ ہنڈھا کر گشت سیر ساری  
 ہوا زمانے سے کوچ اسکا گری ہو جس کرانے ی  
 خرے نکشتی ہو اس ہاری بڑا یہ ہو پلوان بھاری

خیال گو ہر روپ ہنڈے بشیر اچھی طرح ہو تاڑا  
 ترالے ہن دا پیچ اسکے سمیوں کو ہر عشق نے پچھاڑا

## منبت عام

## منبت خاص

خاطر ادرسی کہتے ہیں تین سب آشنا لگی  
 ہاے جہانین ہنیں کتا ہو کوئی خدا لگی

## منبت

ہجر کی شب میں آنکھ سہاری نہ دم بھروں لگی  
 ہوا نہ اچھا زخم جگر کا دوا سبت بار ہا لگی  
 کیسی گھڑی تھی جو تجھے آنکھ میری دلربا لگی  
 کسی نے کوسا الہی کس کی اسے بد و عالمی

احمد دل نادان تجھے کس زلف سیہ خوشنما لگی  
 ہاے جہانین ہنیں کتا ہو کوئی خدا لگی

## منبت

کس غنیمت کو بنی جہانین ہنیں ہر بار دہو لگی  
 غنیمت دگل کے ساتھ میں پھرے ہو بادشاہ لگی



که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------

که ای که در این راه	که ای که در این راه
---------------------	---------------------



ادالگی بہن پیاری تیری خاطر اسین ہوا لگی

سوالگی ہو طبیعت باغ عشق کی ہوا لگی

ہوا لگی جس دلو تیری وہ تیرے کہ گیا لگی  
خدا لگی بس کہینگے نہین کہینگے ذرا لگی

منبت

نالو سے نہین بان اپنی کرتے کرتے دعا لگی  
بچیا لگی کو میرے دلی مت رکھ او ہو فالا لگی

دعا لگی ہو کہ دلبر دل کی دیوے بچیا لگی  
دعا لگی رکھ کہ تجھے لو ہو او پر حب لگی

جہا لگی تیری بری نہایت بلکہ سر اسر خطا لگی  
خدا لگی بس کہینگے نہین کہینگے ذرا لگی

منبت

دھونی اپنی عرش کو پر عشق میں رہنے سدا لگی  
بجالی تجھے میری نصحت یا بجا نا روا لگی

سدا لگی ہو خدا سے نہین کہیں جابجا لگی  
روا لگی ہو رسم یوں کے زخمون پر دوا لگی

دوا لگی آرام نہ پایا جانی جان بر ملا لگی  
خدا لگی بس کہینگے نہین کہینگے ذرا لگی

منبت

گنبد فلانی کو ہر کہتے ہیں پاپے یارین جہا لگی  
جہا لگی پھولون کو ایسی شرم سے چھائی گھا لگی

جہا لگی بس یکساں سب پھولون کو چپا لگی  
گھا لگی ہو روپ چمٹ چسی دھڑکی دعا لگی

دعا لگی ہو کہے بشبہ عشق کی گولی اب آ لگی  
خدا لگی بس کہینگے نہین کہینگے ذرا لگی







# منبر

دن بین خوش کرتے ہو دیکھو نکاح تلوے ہیں  
اتار کر موئے پیروں کے آگاہ تلوے ہیں

جب سے تو خواب میں پکارتے تلوے ہیں  
دل جان دین مال زر لیکے سارے تلوے ہیں

کے پشیمبر نامہ میری آنکھوں کے تارے تلوے ہیں  
جہری کے ایسے کہاں جس کے مٹھائے تلوے ہیں

# منبر

منبر عام

منبر خاص

گیا گبدن باغ میں بھولے خوشی کب گل چمن چمن  
دیکھو آنکھیں ہو گئیں نگین نرگس کی روشن

# منبر

سرفنے کی نظم سرقہ کر کے ہو گلشن میں شش  
ہے فدا بول سحر گل حب لب دیکھے نایاب

سنبھل مدقے رنگ گئی جو دیکھے بیج و تاب  
رخساروں پر ہزاروں کے ہو چھا اور گل گلاب

# استعار

گل زر لٹائیں کہیں چمن خوشی سے آج  
جائے سے باہر پہنچیں سب گل نسیم سے آج

آہا جنم کاڑھے ہو لاکھ اشرفی سے آج  
گلشن میں کوئی خالی نہیں لگے سچ آج

کلیں موتیا کی کلیاں جب پہنسا باغ میں غنیمت دہن  
دیکھو آنکھیں ہو گئیں آنکھیں نرگس کی روشن

# منبر

پاؤن دمطاعت شہنم نے آہا لالہ ساعزل

شکل مراحمی نے سب غنچے گلشن کے بالکل



کتابخانه عمومی

سند و کتب  
کتابخانه

و در چینه چینه ای، به سبب آنکه در هر یک از  
 این سببها، در هر یک از این سببها



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کتاب الفیہ فی التفسیر

کتاب فی الفقه  
کتاب فی الفقه

171

سید کریم بن محمد بن علی بن ابی طالب  
علیه السلام

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَدْرِكَهُ لَوْلَا  
رَحْمَتُهُ عَلَيْنَا آمِينَ

[illegible]

د. آغا محمد علی خان  
د. آغا محمد علی خان

١٠٠

۱۷۱

کتابخانه عمومی آیت الله العظمی بروجردی

بسم الله الرحمن الرحيم



ہو گئے پچھنے ہمال در خوش گل تر ہو گئے  
 باغ باغ استجاز گنبد لال گوہر ہو گئے

روپ پین پینسی دھرتے سنبو شبنم تاج  
 دیکھ کے آنکھیں پوئیں آنکھیں گس کی روشن

منبر عام منبر خاص

تیر و نکو دیکھا ہر بہت ان بلکوں کوئی تیر نہیں  
 شمشیر و ن میں کھائی ابروسی شمشیر نہیں

منبر

کتاب یہ کون آہ میں عشق کی یا شیر نہیں  
 مشوق تو مکی خطا ہر یا بکل عاشق کی فقیر نہیں  
 اثر نہوتا تو کھاتا چکر چرخ پیر نہیں  
 مگر کین کیا کہ انسے بن پڑتی تدبیر نہیں

استعار

زخمی ہر گان کو تیرے خون کیا ہو تیرے  
 مستجاب حق نہیں تیری کسی تدبیر سے  
 کب ترے ابرو کے گھاٹوں میں شمشیر  
 میں عاتے ننگا یا ہوں عاتاتیر سے

بجھیر میں دیکھی میں بہت سن لہتی زنجیر نہیں  
 شمشیر و ن میں کھائی ابروسی شمشیر نہیں

منبر

بڑھ کے خاکسار ہی جہان میں اور کوئی اکسیر نہیں  
 زوئے منور آفتاب ہر کمان اسکی تنویر نہیں  
 بھکا کے گردن چلیے تو اس سے سوا شیر نہیں  
 کون ہر ایسا عشق سے جسکا دل دلیگیر نہیں

استعار

سلسلہ جیب ہے ہوا زلف نیت بے پیر سے  
 ہر دل دیوانہ کو الفت نہایت زنجیر سے



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

سید الشهدا و سید الشهداء  
سید الشهدا و سید الشهداء

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
حكمة مستغنية عن كل شيء

هفتصد و پنجاه و نه هزار و هشتاد و پنج  
هفتصد و شصت و یک هزار و سیصد و بیست

تکونیه و کسریه، الحقیقه و الحقیقه  
تکونیه و کسریه، الحقیقه و الحقیقه

تاریخ جهانگیری در تاریخ جهانگیری

10

مکتبہ اہل حق و باطل  
کتابخانہ اہل حق و باطل

مکتبہ سید احمد رضا، لاہور۔ مکتبہ سید احمد رضا، لاہور۔

کتابتیں پڑھ کر اور ان کے فوائد سے مستفید ہونے کے لیے

تہذیب و تمدن

جسٹیشیال ایجوکیشنل آفیسر



منبت عام

بہر خدا کچھ رحم کرو تم مٹائے تابدار ہیں ہم  
خدا نے تلو کیا معشوق عاشق زار ہیں ہم

منبت

جس کی دولت تم کہتے ہو عشق کا کہتے ہیں ہم  
چاند ہو تم ہم چکرو ہیں گنگوڑ گھنا تم موہ ہیں ہم  
تم ہو عذرا تو کرتے مثال دامن شور ہیں ہم  
جو تم شکر ہو تو بس طوطی ہیں ناتوان موہ ہیں ہم

ستم ہو تم پروانہ ہیں ہم کرتے جان نثار ہیں ہم  
خدا نے تلو کیا معشوق عاشق زار ہیں ہم

منبت

سہی شمشاد ہو تم تو قمری اور صلیب ہیں ہم  
پری ہو تم دیو لے ہیں ہم کرتے شور و غل ہیں ہم  
باغ جہانین اگر تم پھل تو بلبل ہیں ہم  
تم لیلی ہو تو پیائے شکل نقیس بالکل ہیں ہم

تم سہی ہو پوہ ہیں ہم خوشے شرشار ہیں ہم  
خدا نے تلو کیا معشوق عاشق زار ہیں ہم

منبت

تم یوسف ہو ہم ہیں زلیخا تم شیریں فراد ہیں ہم  
چشمہ حیوان تم ہو سکندر ہم ہیں غمتے دہن ہیں ہم  
جو تم پدم ہو تو مثل رتن سین ناشاد ہیں ہم  
تم زلال ہو نہایت تشنہ کام بر باد ہیں ہم

تم ہو دین ہم نل ہیں ہمیر تم رنجھا اودلدار ہیں ہم  
خدا نے تلو کیا معشوق عاشق زار ہیں ہم

منبت







اگر نماید خیره خود را نیک نگاه آن سین بر لب حشک زان از می وصل سیراب و تر

من بیارم داستان من از پنهان گوش کیند  
ست بیوفایم در بند وستان گوش کیند

منبسط

نال کند در عشق تان هر وقت من بیتاب کمال  
باب چه سازد عیان ای دم عاشق از پریشان حال  
دادیلا بس نماید گوهر بیدل صدق مقال  
یارب بد وصال صنم جلد پوشاک لال

گفت بستم به نامت خیال بان بران گوش کیند  
ست بیوفایم در بند وستان گوش کیند

منبسط عام خاص

بسم الله بر کسی خوبی خوب نشانم نقش مراد  
کشم صورتی که ماند حیران مانی و مبراد

منبسط

نقشه دلکش چنان بر کشم ملک فرین بر گوید  
سراپای محبوب صاف و غمایا زو اما شوید  
فلک نیاید نگاری چنین دل را گر جوید  
در دل عاشق خود بخود ماده الفت می آید

یقین آتی بیارم در دل طغیان گرد و شاد  
کشم صورتی که ماند حیران مانی و مبراد

منبسط

و انهم بلایا جود سپاسش شام بلایا یا دم بلایا  
بلایا منم ز چنین آید زنی آفت زور کا هم بلایا  
کاکن بجان خنیده صورت حرف لایم بلایا  
چشم سگین شکر نظر صاف صمصام بلایا



و اما در این کتاب که در این کتاب است

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰. اینده و جوانی است به هر چه میسر  
است از آنکه به هر چه میسر است به هر چه میسر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

[illegible]

۱۰ بند، در این کتاب است که هر یک از آنها را باید بخواند

[illegible]

ان شاء الله تعالیٰ و بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

۱. بند، جہاں کہ تیرے یہاں سر پہ لکھو  
۲. جہاں کہ تیرے یہاں سر پہ لکھو

مجلس

جاء



یار اپنے توصف نامہ دم و حق پائیں یارِ ان | کھ پائے وغیرت گل گلستانِ دوران

دیدم من چون پاشنہ اش رانارنجی را کردم یاد | کستم صورتے کہ ماند حیران مانی و مہزاد

منبت

غیر خطہ از رشک ناتش سر و سہی پیشو و نخل | ختم نمود خیال زبان فارسی است دل  
زخم نمود صاف سراپا دوران جنتی ہم شامل | چند مرتبہ ز بتیش نام نسبِی و ہر حاصل

گیند نلال گوہر سگیویداد سخن بیاید داد | کستم صورتے کہ ماند حیران مانی و مہزاد

منبت عام

چار قدم وہ اپنے گھر سے جہدم سیر کو چلتے ہیں | دیکھ لکے اُنکا سراپا نخل عاشقان مچلتے ہیں

منبت

تار زلف سے تیار کو کر کے نخل نگلتے ہیں | پیشانی سٹل و جان نامہتاب کے جلتے ہیں  
دیکھ لکے جنبشِ برو کی تیرون کے چکر دہکتے ہیں | چشمہ مرثہ سے کلیجے دود و ہاتھ اچھلتے ہیں

بڑا العجب ہر نیچے ہیں شیر کے آہو پلٹتے ہیں | دیکھ لکے اُنکا سراپا نخل عاشقان مچلتے ہیں

منبت

الہف آبرو کا ہر مہنی جس سے ہوش سنبھلتے ہیں | کان سے اُسکے جواہر اسی کان پہ لگتے ہیں  
نیش کی صورتِ رخسارِ دین مہر و ماہ گھلتے ہیں | لب و دہن کے دکر سے عاشق لعل لگتے ہیں



[illegible]

၁။ အရှင်မင်းသားတို့သည် မိမိတို့၏ နတ်ဘုရားကို  
အလေးထားစွာ ကျန်းမာရေးနှင့် စီးပွားရေး

တံသိဝါသနာတို့ကိုသိသောသူသည်  
တို့ကိုသိသောသူကိုသိသောသူသည်

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

١٥٨

196

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے  
وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

عمر بن الخطاب

५

311



حق تو یہی تیرے عارض کی یار نظیر نہیں

منبتہ

صرف تاب ہی تپش ہی مہر میں اسی آب نہیں  
اس نسبت میں کسی صورت مشک حساب نہیں

کون اگر خورشید درخشاں بھی یہی تاب نہیں  
تاب بھی ہر دن بھر کی فقط شب کو بج پڑا نہیں

جرٹھ چرخ پر تو بھی شمس کے پانی یہ تو قیر نہیں  
حق تو یہی تیرے عارض کی یار نظیر نہیں

منبتہ

ایسی بجلی صفائی سسختی آسمان یا رسواں  
کون اگر گل تو گل کے تیرے سے رخسار کمان

شمع کون تو جی جلتا ہو آسمان یہ انوار کمان  
کمان تیرا عارض کمان شلو نور کمان زنا کمان

گل میں اسی شونہ صفائی رنگ بت بے نہیں  
حق تو یہی تیرے عارض کی یار نظیر نہیں

منبتہ

آئے نہ ہرگز سوارے پسند یہ تشبیہ غلط  
تیرے گال کے مقابل یہ سپ چرخین ہیں ا

کون اگر آئینہ تو وہ اک دھوکے کی ٹی ہی فقط  
ہات میں بٹا لگتا ہر کھلتی ہی بے علمی بھر غلط

گیند نرالا گوہر کتا ہی تھوٹھ مری تقریر نہیں  
حق تو یہی تیرے عارض کی یار نظیر نہیں

منبتہ عام

لعل نہیں باقوت نہیں اور عقیق ایڑی لال نہیں  
پتہ تو یہی تیرے ہونٹوں کی یار مثال نہیں



مستقیم از انچه در کتب مذکور است

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله



المستبد المظالم

[illegible]

مستجابا و ایضا

مستند رقم ۱۲۸۵

[illegible][illegible]

۱۰۸ کتب و مجلدات - سید محمد علی

وہو کہ ہرگز نہ ہو

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

1



سچ تو یہ کہ تیرے ہونٹوں کی یاد مثال نہیں		
منبتہ عام	۱۲ خاص	
مہبت سی ہو نہ جیسے شبنم کی لیلی پر آج نہا نہیں		
سچ تو یہ کہ تیرے دانتوں کا یار جواب نہیں		
منبتہ		
اچلی سے نسبت اتوں کی بہت بنائی نہیں بنی		کیون کہ برق میں نقطہ بر ذرا دیر کی خندہ زنی
نہ یہ صفائی نہ یہ چمک ہی نہیں ہر یہ غنیمت دہنی		کچھ عرصے کی چمک ہی آخر کو ہو جان شکنی
قرار ہر گز برق کو حاصل کبھی مثل سیلاب نہیں		
سچ تو یہ کہ تیرے دانتوں کا یار جواب نہیں		
منبتہ		
لکھن ستا ہے دانتوں کو چاہا دے لکھنے سے		رہا باز میں مگر بجا تشبیہ دکھانے سے
آنکلی ٹوٹی حرف رات میں ہو جاتی ہر کھلی آنکھ سے		تیرے وانت میں ہمیشہ آبدار دروانے سے
در سے بھی مثال جھوٹھی نہیں السیاب تاب نہیں		
سچ تو یہ کہ تیرے دانتوں کا یار جواب نہیں		
منبتہ		
آہار کے دانے تھامے ناوا لی نہ تہ تنگ ہو		غلاٹھی نسبت ہم اپنے دل سے ہر ہر جنگ ہو
کمان یہ خوبی نارین بھی انار از خود رنگ ہو		کھٹا کا یار رنگ سے اپنے وہ ہر رنگ ہو
کھوں سین کے دند بے تو یہ بھی ٹھیک حساب نہیں		
سچ تو یہ کہ تیرے دانتوں کا یار جواب نہیں		



سند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي  
والعقب الطيبين الطاهرين

سند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي  
والعقب الطيبين الطاهرين

سند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي  
والعقب الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي  
والعقب الطيبين الطاهرين

سند

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسل والهادي  
والعقب الطيبين الطاهرين



نرگس مین بادام مین ہرگز نہیں ہر کسی بنیائی	نشے ہرن ہرن ہرن کو کچھ حشیم کی رعنائی
کہوں صا دین کسی سکو صا د کب چوں پائی	لگا کے سرمہ مگر آنکھوں نے آفت ڈھائی

دین دو دنیا کی عشق مین کو دنیا دارین پڑے  
پڑے کسے کل نگاہ صنم جو دل پر عین پڑے

## منبر

دیکو سلامت نہیں چھوڑتیں کافر نکمھیں	رہا ہمیشہ زار وہ ہوا جواؤ لگا عاشق زار
گمید نلال گوہر کے چند کو رو پیند کتے مین بکا	کے بٹمبر عشق کا منو کسی کو بھی آزار

منسی دھر کے خدا کرے نہیں مقابلہ طرین پڑے  
پڑے کسے کل نگاہ صنم جو دل پر عین پڑے

## منبر عام

رقم خوبان کردن رقم یہ دکنے خورانی سلاون  
نیا سراپا نہ یار و کبھی سناوہ سنواون

## منبر

زنگبال کا بالائرمین کالے سبز پتلاون	مانگ سے اسکی مانگ کر راہ نکشان کھلاون
اسکی کا کل کا کل نقشہ شب حیرتین کھنجاون	پیشانی کو بدر لکھ پیشانی ہو وہ پاون

مہوونگی ہر بھونچال مین خندیش کہانے نسبت مین لاون  
نیا سراپا نہ یار و کبھی سناوہ سنواون

## منبر

لیک کی اسکی دیکھ کر خوبی میں کب لگتا ہوا یار	پشتم سے اسکی حشیم ہر کان مروت کی زہنار
--	--







نات کا تیل ہر مشکانی نانہ و صفت زبان کیا ہو بیان	راغبین پر بیان جو کہ گھینچ ہو دین حیران پر بیان
کھٹنے دیکھ دے گئے کھٹنے صفت باؤنکی باؤن کیان	کے یہ گوہر رو چنید نبی و صر و صر او صر کو و صیان

خیال و لمین کر کے اشرفی خیال تازہ مین گاؤن	
نیا سر اپاہہ یار کو کبھی سناوہ سنواؤن	

منبت عام	۵ خاص
----------	-------

و کھائے بل زلف کو کچھ تھے بال بال پر بل جاؤن	
غیر اگر کچھ کے تو غیرت دون اسے شرماءون	

منبت	
------	--

شام کے تو نگاؤن شامت مار کے تو مار و مین	کے جو کالا تو کر دون کالا سنہ ٹھیکارون مین
مشک کے تو مشکین کھینچون مین چن جا آتا رو مین	لام کے تو اسیم لاکلام لاکارون مین

وام کے تو دام اسکو دو دو دام سے کٹاؤن	
غیر اگر کچھ کے تو غیرت دون اسے شرماءون	

منبت	
------	--

کے کند اسے سب کم اندر خلقت کو تبار و مین	اگر کے سنبل تو اسکو سنبل زہر کھلاؤن مین
شہب بار جو کے تو دامن تار تار کرواؤ مین	کے جو بادل و بادل دل مین سے پھنساؤ مین

کڑی کے زخمیر کی اسکو کڑی بیڑیاں سپناؤن	
غیر اگر کچھ کے تو غیرت دون اسے شرماءون	

منبت	
------	--

ہلا کے تو بن اسے فوراً ختون میلی کر دلاؤن	کے جال تو دین خیال مین اسکو الحجالو لہز
---	---



کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران



ایسی رنگ بو یہ شوخی حسن صفا کب گل میں ہو

منبتہ

گال ہرین جیسے نین نگار دین کوئی ایسا پھول  
لب ہرین پر گل ہو تیا دانت سی سوسن پھول

کان حسن کان ہرین شیک پاک ہر تیری تل گچھول  
دہن ہر غنچہ لب تہ جو وقت سخن ہر بنتا پھول

اشعار

سرخ پر نور خرمن حسن کا ہر خال دانا ہو  
تکہ انکا کام بھی مردوں کو قسم لکھ بلانا ہو  
عدم کے ملک مضمون ہر کا محک لانا ہو

نین بزل برابر فرق آسین نین کتا ہون  
لب جان بخش کو عیسیٰ کون آتشک نین سہون  
قضا ہی میری رہبر ہو کہیں کر پہونچ جاؤں

باغ ارگم سیب تھارے وطن دیکھ کر طبعین ہو  
ایسی رنگ بو یہ شوخی حسن صفا کب گل میں ہو

منبتہ

گردن شیشہ جھکا کے گردن وہاں جانا ہو  
راز و پود پچھ پچھ ہرین پچھ غیرت ہر جان ہو

یوسف کہ جھکا لے چاہ وہ تیرا چاہہ نغزان ہو  
شان کثرت کیا بیان ہو یکے شان حسن کا بیان ہو

اشعار

ہتھیلی کا سب مضمون مشکل ہاتھ آتا ہو  
صفت ماحن کی کھنا کھناوس خبر کا کھنا ہو  
یہ گنجینہ ریحونی کاخونی کا خزانہ ہو

فہم کو دسترس کب ہر لکھ جو وصف ہاتھوں کا  
رگ خان ترین کو نگلیاں نشتر سر بھر کر ہرین  
لکھون سینے کو آئینہ تو یہ ہر بات کو ڈھی کی

سنگترے و سجت ہرین لپتان خبا شہرہ گل میں ہو  
ایسی رنگ بو یہ شوخی حسن صفا کب گل میں ہو



کتابخانه کتب خطی  
کتابخانه کتب خطی

کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی	کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی
--------------------------------------	--------------------------------------

کتابخانه کتب خطی

کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی	کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی
--------------------------------------	--------------------------------------

کتابخانه کتب خطی

کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی	کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی
--------------------------------------	--------------------------------------

کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی	کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی
--------------------------------------	--------------------------------------

کتابخانه کتب خطی

کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی	کتابخانه کتب خطی کتابخانه کتب خطی
--------------------------------------	--------------------------------------

کتابخانه کتب خطی

کتابخانه کتب خطی



مختصر عام	مختصر خاص
عاشق کا مین سناسرا پامشو تو نئے سنسین عام فرق سے پاتک سرا پاستومیرا بے فرق تمام	
مختصر	مختصر
سرسر کی سپر پودا سے بال بال ہر غم و د بال ابرو کی اب وندو کیا کردن بیان حیرت ہر کمال	ما تھا وہ ہر جاتھا جسیہ ازل سے نقش ملال پلک ہن ایسی پلک مہر جنکا لگنا امر محال
چشم ہنید و چشم ہنید و ان شک کے صبح و شام فرق سے پاتک سرا پاستومیرا بے فرق تمام	
مختصر	مختصر
کات مین کیا امکان کہ آئے سو عشق کو کچھ تذکار زر و گال انگال مین ہم دیدار کی دولت ہر درکار	بنی وہ ہو کہ سنو نگھے قدرت مینی کا گلزار لب سے مطلب مگر ہم کر مین سکتے ہن اظہار
درد و الم کا کھیا ہو مکھ کرتا ہو حسرت کے کلام فرق سے پاتک سرا پاستومیرا بے فرق تمام	
مختصر	مختصر
ہر ایک ہو بچا یا ہو بچہ کا غم سے پریشان لیش ہو سب نشر از غم سے زبان خشک ہو نکل زبانہ ہو مین اب	وندان حسب بدن انو کی طرح لیا سحر مین جب گردن پر ہو گردنا کامی کی جام سے ہی عجیب
تیر عشق کے بے نشانی اپنے نشانے علی البدوام فرق سے پاتک سرا پاستومیرا بے فرق تمام	
مختصر	مختصر



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

لے اور کچھ لکھ کر دیا کہ اس کے لئے جو  
 لکھ کر دیا کہ اس کے لئے جو

[illegible]

و این کتاب را در کتابخانه خود داشته و به کتابخانه خود  
 و این کتاب را در کتابخانه خود داشته و به کتابخانه خود

کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی	کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی
--	--



<p>کھاؤ گئے تم رحم اگر تشریف نہ بیان لاؤ گے تم</p>	<p>لاؤ گے تم ساتھ میں غیر کو چھپتاؤ گے تم</p>
<p>چھپتاؤ گے تم دل میں اپنے بہت ہی شرمناک گے تم</p>	<p>جاؤ گے تم جہان پر وہاں بہن پاؤ گے تم</p>
<p>لب لباب کی پائین سکتا دل میں نشان نشان کبھی</p>	<p>باعتہ کی ہرگز نہ کہے بچہ مر جان جان کبھی</p>
<p>بگاہ میں سکتی تیرے مقابل لب لباب نشان نشان کبھی</p>	<p>یہ تو ہونا کہ دیکھ دیکھ ویدہ حیران ران کبھی</p>
<p>تم ہو ساتھ تیرے سیر میں بہار ہو اور ابرو میں</p>	<p>بھیرے ہو میں چشم دل اپنے جیسے خوش میں دریا</p>
<p>کبھی جان کے دینے میں ہم نہیں کر شکیہ یاروین</p>	<p>کیوں ہو ڈراتے لگاؤ اگر لگاتے ہو تم تیغ</p>
<p>خدا جانے کب میرے ولی امید بر لاؤ گے تم</p>	<p>جاؤ گے تم جہان پر وہاں بہن پاؤ گے تم</p>
<p>گنبد نلال گوہرے نگار نگار میں طرہ کا توغ</p>	<p>کہیں وچہر تشریف تھا ہوا انگل میں فروغ</p>
<p>چچہ چچہ زور کو کہتے راست بات ہو نہیں دروغ</p>	<p>شیر و شیر کو میو عیا کمان بھلا جو کھٹا دوسرا</p>
<p>سنو گے ولیسا جواب فوراً جیسا کچھ کاؤ گے تم</p>	<p>جاؤ گے تم جہان پر وہاں بہن پاؤ گے تم</p>
<p>محبوبہ عام</p>	<p>۱۹ خاص</p>
<p>لالوں کا ہوا شوق تم کو ہنی بول اور چال پری</p>	<p>لاالہ کا ہوا شوق تم کو ہنی بول اور چال پری</p>



وہی ہے جس نے انہیں اپنا

وتم اتمام العمل في هذا الموضع

١٧٨٠

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا

[illegible]

والتبرع بالمال في سبيل الله

وہی ہے جو کہ

وہی ہے جس نے ان کو

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبَقَرِ

۱۰۰

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ

۱۲۸۰

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

کتاب الفیہ فی التفسیر

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی مسجد جامع کاشان

۱۵۰

10

وہی کہ وہاں سے آئے ہیں

တို့အားလုံးကလေးများအား

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

၁၈၈၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်



۲۰ خاص	مثلاً عام	
	تو سے کوئی بیزار نہ دیکھا ہو گا بلبل زار چین زخم پھول بہن ہمارا سینہ جو بے خار چین	
	مثلاً	
اپنے چین میں ہوئیں سرور میں چلتی گھڑی گھڑی جسکے سبب شگفتہ زرقون کی ہو کلی کلی	سب باغوں میں تو بہاری چل جاتی ہو کبھی کبھی یعنی ٹھنڈی نسائیں ہر دم بھر نہیں تم نئی نئی	
	یہ وہ چین ہو جسکے آگے اور میں سب بیکار چین زخم پھول بہن ہمارا سینہ جو بے خار چین	
	مثلاً	
چشم کے چشمے ہمیشہ رکھتے چین اپنا شاواپ سیچ پوچھو تو چین یہ کہیں ظلم کو بس تاپا تاپ	سب باغوں میں جب خشکی ہو تپالی تپتے ہیں آب نہراں اور رہتی ہو کوسوں سدا یہ گلشن ہو سیرا	
	ایسا تازہ کوئی نہ دیکھا دیکھے گولیاں چین زخم پھول بہن ہمارا سینہ جو بے خار چین	
	مثلاً	
ہر موسم میں زخم کے گل میں تازہ سینے پر کسی نے دیکھا کہ ان کو لیا گلشن تازہ وتر	سب باغوں میں گل کھلتے ہیں اپنے اپنے موسم پر کسین خار کا نام نہیں گل ہی گل آتے ہیں نذر	
	وہاں کے شے پر نہیں ہو کوئی ایسا نہ ہمار چین زخم پھول بہن ہمارا سینہ جو بے خار چین	
	مثلاً	



[illegible]



اگر پہنچا نہیں خطا کے دراجی ویر کی قاصد	تو پھر جان لینا جان تنہے غم سے وی قاصد
غم فرقت سے اسکی میری لت ہر سہی قاصد	جواب اس کی گمانا جلد گھبرا تا ہر سہی قاصد

پانی پینا آکے میان کھانا جو وہاں کھانا قاصد	
کیا سمجھاؤں کچھ تو آپ ہی ہر دانا قاصد	

منبر	
------	--

پوچھے اگر وہ شوخ کہ کیا ہو میرا آپ دانا قاصد	تو کہہ نپاکہ کھانا غم ہر روزانہ قاصد
آپ کے بدلے خون جگر کا پیون ہوں پانی قاصد	تیس کی صورت پھر کرنا ہونین دیوانہ قاصد

استعار	
--------	--

شفیق و مہربان عاشقان ہر تو ہی امی قاصد	بلا شک خط رساں عاشقان ہر تو ہی امی قاصد
غریب روح و جان عاشقان ہر تو ہی امی قاصد	حقیقت میں زبان عاشقان ہر تو ہی امی قاصد

جانا آج نہاں کر پاس بٹونے حال جانا قاصد	
کیا سمجھاؤں کچھ تو آپ ہی ہر دانا قاصد	

منبر	
------	--

باتیں کر کے نرم ملائم اسکو بہلانا قاصد	منوئے الیسا کہ ہونا راض وہ جانا قاصد
گینہ نلال گوہر کے دل کا مقصد بر لانا قاصد	کے رو پیچہ کر دنگا او امین شکر انا قاصد

استعار	
--------	--

بر آیا کام تو میں تبکو خوش کر دنگا امی قاصد	سبب انعام اور کریم میں دنگا امی قاصد
جلی امید تو بس لیل و گوہر دنگا امی قاصد	ترا و امن گل امید سے ہمیر دنگا امی قاصد

کے بشیر ناخدا سبب زید صابت گانا قاصد	
--------------------------------------	--



الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 الحجة على من كفر به



## منبتہ

گلاب چہر کا و جا بجا ہوتا جا تا ہر اکشر  
تختہ صندل لگا تا یوت میں خلت عینہ  
لگا دے کا نہ دھا پلا دل پر غیر علیسی تو چلے  
آٹھ منٹھے گا ابھی یہ مروہ کتا ہے گو چہر

کینین رو چنڈیشی بستمیر نا خیال سدھم نکلا  
تکلی تو بھی دیکھلے دید کو ہر عا لم نکلا

## منبتہ عام

۲۲۳ خاص

تو زیور پہننے ہو بدن پر ہم بے پر بے نہ ٹھہرے  
دکھا دے بندگی صتم بن دید یہ دل کیونکر ٹھہرے

## منبتہ

ٹیکا تیر عاشق کی سٹی کا خوار کرنے والا  
بنیا تیرا کرے بے تمام و نشان و مین لالا  
سین پھول کو اسیں پھول لکر دیتا ہر دل متوا  
کان کی بجلی گرائی بجلی ہر بالا بالا

جوم رہا جان لینے کو بے لیے کہاں مر ٹھہرے  
دکھا دے بندگی صتم بن دید یہ دل کیونکر ٹھہرے

## منبتہ

بلا پر تیر ملاں کا فرما تیر کو آسنے لیا  
لاکھوں کاٹے ستر تیرے پیسے تیرے زمانہ قتل کیا  
لگے ٹٹکے دل ضد ہاٹکن نے عجائب اودیا  
گوچ گونج کر گونج نے سب شیر وں کا خون سیا

ہار گئے دل ہار دیکھ کر اسپ کہاں نظر ٹھہرے  
دکھا دے بندگی صتم بن دید یہ دل کیونکر ٹھہرے

## منبتہ



درخت تندرست و خوش طعم و خوش بوی است	درختی که در کوه و دریا و در هر جای که باشد
-------------------------------------	--

		
--	---	--

[illegible]

سے کر کے بیکر کر دیا ہے اور ان کا تہیہ		سے کر کے بیکر کر دیا ہے اور ان کا تہیہ
سے کر کے بیکر کر دیا ہے اور ان کا تہیہ		سے کر کے بیکر کر دیا ہے اور ان کا تہیہ

<p>11</p>		<p>12</p>
-----------	---	-----------

	<p>کتابخانه عمومی مسجد اعظم کربلا</p> <p>کتابخانه عمومی مسجد اعظم کربلا</p>	
--	---	--

۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
-----	-----	-----	-----

کلیه کتب و قضا، که در این کتاب مذکور است  
کلیه کتب و قضا، که در این کتاب مذکور است

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان  
کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

[illegible]



لفظ و اس کے لفظ منتخب تہذیب بوسے ہون سہیں	سیدہ چیدہ جج ہون شعر کہہ دل ہوئے شادان
سب بڑا حرف ہر حرفت سب کا بے پن میں ہر	چنین چنان کی رعایت ہر شو میں ہر سخن میں ہر
نسب	
یہ بے جو کچھ پیش وہ بھی نہیں چنانچہ خالی ہر	ساری قبا گر نہیں تو اس میں چن ڈالی ہر
باغ میں جا کر پھول چنے گر بھیڑی پھول سو ڈالی ہر	چاہے گلچیں خفا ہو اس میں کہ ناخوس مالی ہر
نسب	
ما تھے پر افشان چکر وہ چنانچہ کھلاتا ہر	دیکھ کے جسکو فلک شہر دن کو خود شرماتا ہر
چشمی نہیرے موتی جو اہر حیر زور میں لگاتا ہر	سارا زمانہ دیکھ کر حیرت میں ہو جاتا ہر
نسب	
گوہر دوریا کہیں کب کوئی گل لیا گلشن میں ہر	چنانچہ چن کی رعایت ہر شو میں ہر سخن میں ہر
نسب عام	۲۵ خاص
سہاڑ کا جھگل کا کاٹا سہل ہر کچھ و شوار نہیں	
شب جگر کا مگر آسان کاٹا یا نہیں	
نسب	
شاق ہر سب عشاق کو پیش کوئی شب میں نہیں	ہجر کی شب میں شاقا ہر گز ناخ و تحت نہیں
جسکو منہ دکھائی یہ اس کو بھی شخص کبھی نہیں	اسکے چائے میں چھلکتے کبھی درخت نہیں



[illegible]



عجب چال ہو چلیں جس چال پہ تلوارین دم دم
---

منبر

فیل چلے چلے چال حسن چال میں چل پل پل ہو ہم	ہر وہ چالیا چلیا تحصیل چھبلا شوخ صدم
تھیل بل سے دل چھلتا ہوتا ہوتا چھلکا دم پر دم	آچھل کو کو کر کھلتا سر ہر عاشقوں کے پیہم

سر جو دیکھے خرام اسکا مہوسا پناہم اور چم	عجب چال ہو چلیں جس چال پہ تلوارین دم دم
--	---

منبر

کبک درمی مہسری کر کے کیا جمال سکی چال ہو کم	یہ وہ چال ہو کہ حبلی فتنہ محشر کھائے قسم
بلا ہوا ہر قوم خدا تو فرین کرین کیا چال کی ہم	دل سستہ ہیں وان ہوتے ہیں ہوش و طاقت دم

چلتے وقت بختا ہر زیور غضب پاؤں کا چم چم چم	عجب چال ہو چلیں جس چال پہ تلوارین دم دم
--	---

منبر

ہاتھی کی سی مست چال سے جھوم جھوم کبے قدم	قدم قدم پر پناہ چال ہو عالم کو ہوا لم
سارا عالم کہے قیامت آئی چلے سب سوئے عدم	برہم درہم حبان ہوں زیر و زبر ہوسب عالم

پنچون بل چلے اگر کرتب ہو اور ہی کچھ عالم	عجب چال ہو چلیں جس چال پہ تلوارین دم دم
--	---

منبر

مٹھ کر بین اعجاز عجب ہوا سیامعجزہ دیکھا کم	مرفے یوں زندہ تو زندے ہو یوں بچان اور سب دم
بیٹھے چھائے چلا بل اپنا وہ چال کا کرین رقم	چلتے ہی دلکے ہمارا صفت ہیں خود ولید فایہم











[illegible]



صحبت میں تم ہو جاؤ گے رشتیاں منجھوا گئے ساتھ	یہ کیا غضب ہو کہ پیارے ہوئے ہو تم اغیار کے ساتھ
--	---

منبت

رشتک ہنسا کر کہہ مارا پاؤں دل ناپاں میں مل	غلط مت چلے تگر ہوشیہ سیدھی چال میں چل
سنبھل کر گلشن میں پشیمان دیکھے تیرے بال میں بل	آتش غم سے عجب کیا جا جو ہن سنبھال میں جل

تیرے سخن چہرے نے لگائی سینے میں گلزار کے مار

یہ کیا غضب ہو کہ پیارے ہوئے ہو تم اغیار کے یار

منبت

ہم تم کو دیکھ کر ہوا ابر گل جیسے ہون ساسات میں	کرین گفتگو یار کی کٹ جائے فقرات میں رات
گیند تارال گوہر کچھ کر دیا پہلے ہی تسلیات میں	کہیں وچند شبہ نہ رہے ہوئی اسات میں مات

سبھی دھڑکے بغیر کہ آوے سننے سوان اشعار کے غار

یہ کیا غضب ہو کہ پیارے ہوئے ہو تم اغیار کے یار

۳۰ خاص

منبت عام

لکھی صفت چہر کی رشک کیا میں گلزار کو زار

کھلایا وہ گل کہ غم سے ملا باغ فرخار کو خار

منبت

ہلا کھول کہا ہے خود روزگ کے گئیے پیچ اور اسے سر	انم جہن میں مہر نے دے چکا کسار سے سر
کسی کے ہو گئے منفعل ابزوں کے خدار سے ور	سکھنے خواستے تیرے بھی نوک شہر کے دار سے ور

پنشنستان کے دوسا غرنے کیا نہ منجھوار کو خوار







نیر

<p>کھین شراہیں ہیں شیشے ہیں کھین شیشی ہیں بادم          پنج ہر ہا ہو ہر پون کا خوشی کے لئے ہیں ایام</p>	<p>خوشی ہیں لہو ہر دھنل میں بیٹھا ہو کلف نام          پچکاری میں بھرا ہو رنگ چھوڑتے ہیں خاص عام</p>
---	---

کوئی ہوا مسرور نشے میں کوئی چکنا چور ہوا  
سہر عاشق کا انجام کام ہبہ پور ہوا

—

<p>کھین سو ناگ ہر گاہ کہ کین خوشی سے مالا مال          کین عیش سے کھیلے ہوئی متوالے خوش حال</p>	<p>ڈھوکٹ ٹھپ ورستار ارگن سرو و بجا اور کرتال          کین بھنگ کسی سنبہ رنگ سے چنی ہو گری دل پر نہال</p>
---	--

کھلی چاندنی آجیالی ہو چاروں طرف کو نور ہوا  
ہر عاشق کا انجام کام مہر پور ہوا

—

نوشی منائی تمنا برائی میا گاہی سوگ	فلکیہ ہو جو کہ باہم خوشی سے ملتے ہیں سب لوگ
راگ رنگ ہر جہا نہیں مہین رہا کچھ باقی روگ	فرہاری ہو جو کہ مست سب اسپین کرتی تھیں گ

ملا جا ہوا دلبر سب سے ہو لی کا دستور ہوا  
ہر عاشق کا آج انجام بھری ہو رہا ہوا

نسخه

<p>کے غم میں لال گوہر نے نہایا آج شیاہولی کا چھند          بستی دھڑھکی اور رور و دیو کے کھا کر سو گند</p>	<p>کسین روپ چندا مانت بخوشی و شمشند          یہ خیال پس بہاری خاطر کو ہی ہوا پسند</p>
---	---

کے لشکر نامہ کہ میرسار اعم کا مور ہو ا



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

[illegible]

၁၂၆၆ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

17

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا ہے۔

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

و در این کتاب که از حضرت علی علیه السلام است  
و در این کتاب که از حضرت علی علیه السلام است

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 अथ श्रीकृष्णार्चनम् ॥

17

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

۱۰۰  
 ۱۰۱

1

سید احمد خان صاحب  
نور محمد خان صاحب

1490

١٢

[illegible]



سو دنیا یا عشق میں سے ہزاروں جو رو ستم

منبت

دخ ہجر سے باغ ہر سینہ سیر حسن کی ہوس ہو کب  
کیا قول تہمت نہیں پورا لنگے فائدہ خود مطلب

بیان کردن کیا پڑی ہر عجب مصیبت رنج و لقب  
خیر نہیں تھی کہ ہو جاو گے ایسے تم بے و نسب

استعار

جی لگا ہر کسی ہیر تم سے یا خیر بھی ہو  
روٹھ کر بیٹھے ہیں وہ مجھ سے خفا خیر بھی ہو

تھر و آفت ہر نگہ کالی بلا خیر بھی ہو  
میر سے مولا مرے مالک کی رضا خیر بھی ہو

ہو کسی کا عشق کسی کو فاق رکھے فضل و کرم

سو دنیا یا عشق میں سے ہزاروں جو رو ستم

منبت

سے دل پیغم اپنے لاکھوں مجھے گوہر کنین لال  
دل نے جتنے رنج اٹھائے کہیں کس سے وہ احوال

حضرت دل نے ہمیشہ رکھا اس جی پر جنجال  
کیا عشق نے برابر جان و جگر اسنا ناپ مال

استعار

جائے سے جو جانیں باہر جھک جو بیان دیکھ کر  
منہ نہ دیکھوں جو کا وہ بروئے تابان دیکھ کر

سر نہ انو ہوں تیری رانوں کو سپریاں دیکھ کر  
خدا کو دو رخ میں ڈالوں کو سے جانان دیکھ کر

کہا کسی کے کھلانے سے یہ خیال مجھے اسد م

سو دنیا یا عشق میں سے ہزاروں جو رو ستم

منبت عام

۲۳ خاص

گھاٹ پہ اتر اتر ہی تیغ کے بھی پیاں ملا آپ مجھے



خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج

خج

خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج

خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج

خج

خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج

خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج

خج

خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج

خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج

خج

خج	خج	خج	خج
خج	خج	خج	خج



گوہر کے مجھاتے ہیں دینہ خیالات ش آب مجھے  
مجر عشق میں تیر کے ملاؤ ز نایاب مجھے

۴۴ خاص

منبت عام

غلط کہا ہے جس نے کہا ہے جو بچہ بچل وہی خار بھی ہے  
ہو نہیں سکتا کہ جو صحرای وہی گلزار بھی ہے

منبت

مردوں نے گر کسی بات کا کیا کبھی اقرار بھی ہے  
تین سے دل چھٹ گیا رنج سے پاکہ ہوئی تار بھی ہے  
تا بہ زندگی نہیں پھر اس سے کیا انکار بھی ہے  
پھر نہیں اس سے ملا دل ورنہ آیا پیار بھی ہے

من موقی اور دودھ مھٹا پھر ملا کبھی زہنار بھی ہے  
ہو نہیں سکتا کہ جو صحرای وہی گلزار بھی ہے

منبت

بھلے چنگا انسان کو کوئی کہہ سکتا بیار بھی ہے  
کر دی باتوں والے کا کہیں نام شکر گفتار بھی ہے  
دیوانے کو تیا سکتا کوئی ہشیار بھی ہے  
کہیں سنار سپر سے ہوا کار طوار بھی ہے

مبار کو جو خزان تباہے اسے خدا کی مار بھی ہے  
ہو نہیں سکتا کہ جو صحرای وہی گلزار بھی ہے

منبت

پیر و نشین جو عزت پر وہ بانی کہیں از بھی ہے  
جسکی اصل میں ہنری خطارہ ہوا نیک کردار بھی ہے  
جو کسی ہو کہیں وہ دیکھی پردہ دار بھی ہے  
تیک اصل سے کسی جا ہوا بیدی کا کار بھی ہے

جہن وستان کا نام بد لکھتا کہیں تاتار بھی ہے







<p>آنکھ لڑائی اب اپنے دل سے ہم سے لڑائی ہی</p>	<p>عشق وہ شہ عالم میں جس نے آفت یہ پھیلانی ہو</p>
<p>اشعار</p>	<p>اشعار</p>
<p>مرے پر بھی ہماری خاک سے نپتا ہی پچا نہ مقابل مجھے ہوتا لیا کیا مجنون تھا دیوانہ</p>	<p>کسی کی مست آنکھوں کا رہا تھا دل جو دیوانہ گیا بن کر توکل ہنکر عمری وحشت کا انسانہ</p>
<p>لیلیٰ مجنون کے قہقہے میں عشق کی خوب مرحت ہو نہمک زخم کا سمجھ تو جس کا نام ملاحست ہو</p>	
<p>منبتہ</p>	<p>منبتہ</p>
<p>عشق ہو کا فری بلا ہو قمری ظالم نہ کھٹا ہو عشق ہو گھوڑا جو جاتا ہے کوڑے کی سرسٹا ہو</p>	<p>عشق بن کر کٹا عاشق کا سر ملتا بال جھٹ پٹا ہو ہنہیں کوئی آواز جہاں میں جلسی عشق کی آہٹا ہو</p>
<p>اشعار</p>	<p>اشعار</p>
<p>ہوا چھپرے سر کو سودا اسکے دروازے کے پتھر کا الٹی خیر چھپرے سنا باز و کیو تر کا</p>	<p>ہوا چھپرے عشق دل کو اس بت پیدا و گستر کا عظمت پر دل ہوا عاشق جو شکر گانہ شکر کا</p>
<p>بار بار کرتا ہوں یار و ہنہیں عشق میں راحت ہو نہمک زخم کا سمجھ تو جس کا نام ملاحست ہو</p>	
<p>منبتہ</p>	<p>منبتہ</p>
<p>عشق وہ شہ تو ہنہیں ہر جس شہ سے کوئی بال عشق نے لاکھوں کروڑوں شخص کو زخمی کر ڈالا</p>	<p>عشق وہ شہ جو عاشق کو کر دیتی ہی متوالا گدہ لال کو ہر کتے میں کہے عشق دیکھا بھالا</p>
<p>اشعار</p>	<p>اشعار</p>
<p>قلم آہنیں جب کو نپوٹا لکھ وہ کیا جانتے</p>	<p>الفتا بے تے ہنہیں آئی حسیہ وہ کیا بھلا جانے</p>



[illegible][illegible]

۱۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

شاهنشینان و حکام و بزرگان و اعیان و اشراف و ارباب و اصحاب و  
مقامات و اهل بیت و اولاد و خاندان و عیال و اقارب و

۱. منقولہ فی الفہرست  
 ۲. منقولہ فی الفہرست

۱۰ غرض از این است که در هر دو صورت

[illegible][illegible]

مجلس اول در بیان فضیلت علم و تحصیل آن  
و در بیان لزوم توفیق الهی در این امر

۱) شکر و نمک و قند و گلاب و زعفران و یاس

مشتوقیہ از سنیہ استخیرہ ہدیہ

	۷۴۹۸	۱۰-۱۲
--	------	-------

0642

۱۲۸

مذہب ۱۱	لہ ورنہ ہم بخندہ اور کج ہر
مذہب ۱۲	ایک سو تیرا ایک سو تیرا

[illegible]

<p>  </p>	<p>  </p>
--	--

နိဗ္ဗာန်စံတော်မူသောနေ့

ج۔ اے کہ جب تک کہ تم میری بات نہ سنی ہو،



جیسا سوخ و چالاک ہر تو کب ایسے مہلا ہشیار بن پھول حسن نے تیرے گٹھا کر کیسے بھی بیکار بن پھول	
منبر	
تری نذر کو ہمیشہ بھیجتے سب گلزار بن پھول کین دھندلے کہ پاتے کب ایسے اشجار بن پھول	کنا ہو یوں کہ چھتے بڑھ کر غیرت دار بن پھول گیند لال کو ہر کتنے خیال کے اشجار بن پھول
کے شبیر اس خیال کے چار چوک نین چار بن پھول حسن نے تیرے گٹھا کر کیسے بھی بیکار بن پھول	
منبر عام	
سوئے وقت رکھا ہر پہنچے اکثر تیرے امی کلفام سر زانو پر کہ جس سے حاصل ہوتا تھا آرام	
منبر	
مجھ غریب کو ستانا کب لازم ہو ای دلدار اپنی بزم میں جلے تم ای دلیر ای گل رخسار	مروا تے اب کیوں ہو بہت تم فرنگار و نسے امی بار غیر دن کو دیتے ہوا تے دن آج تو ہکو دو کی بار
یا دکر دم وہی روز رکھواتے تھے یاشوق تمام سر زانو پر کہ جس سے جاہل ہوتا تھا آرام	
منبر	
جوش جنون میں گریبان جیٹ دیا اور سیرا بہن سر تھیرے عشق میں بڑھیکا جب دیوانہ پن	پھاڑو نگا جھڑے کر ڈو نگا دیکھو فیروز بدن پھوڑے نیکے ہم مار مار کر کر نیکے خوشے تر و امن
نور اسر کر آوا دھر کو آج بھی کھین ہو گئی شام	



کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی



## منبر

گٹھا کے چوتھم اتفاق سے بدن پہ پا دل پر نکلے  
درد کے ماسے مہر آئین آنکھیں آنہن مہر نکلے  
گول گول دو چار اشک کے قطرے چشم سے گر نکلے  
گرے زمین پر خاک میں سے نہ وہ مہر نکلے

گوہر سے وہ کسی طرح نہایت میں نہیں بڑھ کر نکلے  
صد آفرین ہی بحر میں رہ کے خشک گوہر نکلے

## منبر

پہر و ن میں بیٹھے جو کوئی پوری پیشہ کر نکلے  
بونے کی پٹھریں گئے جو وہ کچھ کھو کے ز نکلے  
رمبے کو مٹھری میں کاہل کی وہ کائے اکثر نکلے  
میں نے میں ہے جو وہ پی کر ساغر نکلے

مشکل ہو بوٹ آدمی دنیا کے اندر نکلے  
صد آفرین ہی بحر میں رہ کے خشک گوہر نکلے

## منبر

دریا سے جیب جھلک چمک گوہر مثل اختر نکلے  
آنکے شوق میں دوڑ کر دوڑ سے سوداگر نکلے  
زیور کے اسے ساتھ نہیں کر کاؤ میں لبر نکلے  
کتے گوہر روپ چڑ کیا گوہر خوشتر نکلے

پچھلے شبنم ناتھ کے منہ سے سچے منی دھر نکلے  
صد آفرین ہی بحر میں رہ کے خشک گوہر نکلے

## بحر سوم

خاص

منبر عام

پھر پروا دل بتلا پھر آئی بلا مصیبت پھر آئی  
پھر وہی مشکل بڑی نظر پھر لڑی طبیعت پھر آئی



خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه

خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه

خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه

خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه خورده است

خوشه



پھر وہی شکل پڑی نظر پھر لڑی طبیعت پھر آئی

خاص

منبت عام

قدر کوئی کیا جائے انکی پیچ دونوں جانی عاشق

قدیم سے پانی کا دودھ ہر دودھ کا ہر پانی عاشق

منبت

قلبی ہر دونوں میں محبت نہیں نام کو ذرا نفاق

قبول دل سے نہیں ہر گز دونوں کو کبھی فراق

قالب دو بہن ہیں ایک ہر دونوں ہیں باہم شقاق

نہشت سے ملتے ہیں جہان میں ایسے دلبر و عشاق

قصوں میں بھی سنا نہیں ہر کہیں نکو تانی عاشق

قدیم سے پانی کا دودھ ہر دودھ کا ہر پانی عاشق

منبت

قدر کری جو دودھ نے اسکی کرنگا کوئی کیا مشوق

قابل ہر تعریف کے بیشک جہان میں ایسا مشوق

قصہ کیا پانی نے حیدم ملے دودھ میرا مشوق

قیمت میں اور نگ میں اپنے اسکو آیا مشوق

قبول دودھ نے کیا نہ ہر گز اٹھاوے حیرانی عاشق

قدیم سے پانی کا دودھ ہر دودھ کا ہر پانی عاشق

منبت

قصہ جوش کرنے کا کیا تو دودھ ہو پیچنے کے لائق

قلب جلا پانی کا پہلے رہا محبت میں فائق

قبضہ کار اس پانی دودھ کو کوئی منہ لایا شائق

قدم پہلے چلنے کوڑھایا پانی نے چومنا عاشق

قصہ کرتے نہیں چاہیں سچے ہیں فانی عاشق

قدیم سے پانی کا دودھ ہر دودھ کا ہر پانی عاشق



سین

شهرت چندی در کتب و کتب  
چندین شهرت در کتب و کتب

چندین شهرت در کتب و کتب  
چندین شهرت در کتب و کتب

سین

شهرت چندی در کتب و کتب  
چندین شهرت در کتب و کتب

سین

سین

چندین شهرت در کتب و کتب  
چندین شهرت در کتب و کتب

چندین شهرت در کتب و کتب  
چندین شهرت در کتب و کتب

سین

چندین شهرت در کتب و کتب  
چندین شهرت در کتب و کتب

چندین شهرت در کتب و کتب  
چندین شهرت در کتب و کتب

سین



ٹیکاماتے پر ضدل کا دیکر ترسے عاشق جھٹ سٹ	لکر لیتے ہمارے بن بنین ہر غم سر جاتے جھٹ
کبا کیوں کا پاروں سے تیرے رخ پر جھڑ سٹ	ٹل کر جاوین کمان کو عاشق در پر تیرے گہ بنیں ٹٹ

ٹو پیو جو کس کی دور کرٹھا ہے قح اور گھوٹ	ٹال بال مت کر ایسا پار گلے سے مل سینے سے لپٹ
--	--

منبر

ٹاپو نگل ہر پار چھانے دریا دیکھ گھٹ او گھٹ	ٹوٹے قدم فرما دقین کے ہائے وہ دم گیا لپٹ
ٹالے مت در سے تعمیر کو دروائے کے ٹھہر نہ سٹ	ٹکڑے ٹکڑے خوان کرم سے بانٹ کر لون کو جھٹ

ٹم ٹم پر سوار سیر کر گوہر سے مل نقاب الٹ	ٹال بال مت کر ایسا پار گلے سے مل سینے سے لپٹ
--	--

منبر

ٹراتے تھے دشمن اکثر بن ہو گئے سب نہ ٹھٹ	ٹیپ ٹاپ سب مدغم کر دی گئے پاس دور کوٹ
ٹیا ٹھری تیاں دا دراجو گایا سو گیا وہ کٹ	ٹوٹ گیا حاسد زکا بالکل آج خیر سے سب جھٹ

ٹانگے ٹوٹے زخم جگر کے گئے زخم دل سار جھٹ	ٹال بال مت کر ایسا پار گلے سے مل سینے سے لپٹ
--	--

منبر عام

ہم خاص

برس روز کے بعد دیوالی آج پھر آئی شکر کرو	ہم تم زخموں سے خیر سے بیٹھو بھائی شکر کرو
--	---

منبر

دیباہ سب میں تھے تیرے ہر فکر تیرے ہر جان	سب میں فضل سب میں ستر آج کا دل در جلی راست
--	--



۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰



کھلا ہوا باغ کے مانند بازار | طے ہیں عاشقوں سے اپنے دلدار

میرا دیکھنے چوک میں آئی ساری خدائی شکر کرو  
ہم تم زندہ رہے خیر سے بیٹھو مہبائی شکر کرو

نمبہ

مٹی کے رنگین کھلونے دکھائے ہیں بازارنگ  
کسین تواسع تھپان کی کسین ملا تے شراب بنگ  
کسین نواح کو کسین گہر کسین تماشے کا ہر ڈھنگ  
کسین یہ پتیارا لب رو کسین بجاتا ہر کوئی جنگ

اشعار

دیوالی کا جو یہ تیو ہمار آ یا  
مناسبت اشرفی کے جی کو مہبایا  
خیال تازہ گوہر نے بنایا  
سبب خوش ہو گئے شبی گھر نے گایا

کے شہر اس خیال کی دیکھو صفائی شکر کرو  
ہم تم زندہ رہے خیر سے بیٹھو مہبائی شکر کرو

نمبہ عام

خاص

تم جو نہ آئے پاس ہمارے غنیمتہ آئی ساری است  
تار و پنے اسے پایے پہنچے آنکھ لڑائی ساری است

نمبہ

تم نے مغیروں کو نرمین اپنے پرائی ساری است  
تسے چوٹی مانگ سنواری لب بنائی ساری است  
ترہ ہو کر میان چشم نے خونگی نڈری مہبائی ساری است  
ترہ ہو گئے ہم ہو گئے پریشانی اندیا پائی ساری است

تم نے اپنی شکل جو کہو نہیں دکھائی ساری رات  
تار و پنے اسے پایے پہنچے آنکھ لڑائی ساری است







ماہی پھنسی میں کلیان کیوں ہیں تو تن کی ہمار	جو میں دور در میں چمکے در حکم میں قہر ہلا شمار
کان میں بالابالے میں چھل چھل میں تی ہوتی میں تار	ناک میں تھوڑے تھوڑے میں لنگن لنگن میں چھننے ہزار

گھلے میں گھنوں گھنوں میں رنگ رنگ کی چمک کیا کروں رقم	گورایدن اور بدن پہ زور زور پور پور جھلکے جھم جھم جھم
--	--

منبر

گلے میں ہار اور ہار میں گل در گل میں اور بدن رنگ	بازو تگ تگ میں روشن روشن اور دشمن آئینہ بے رنگ
نچوچی میں چوڑی چوڑی میں چوڑی چوڑی میں کٹھن کٹھن	ہاتھ میں چھلچھل میں لہر لہر میں لہر لہر میں تھن تھن

انگلی میں بانگ بانگ میں کڑک کڑک میں خوں کا عالم	گورایدن اور بدن پہ زور زور پور پور جھلکے جھم جھم جھم
---	--

منبر

انگشتوں میں انگشتاں نے انگشتاں میں زنجیر	کری میں اندانے میں طاقت طاقت میں جاہل تاثیر
سرخ پورن میں پورن پورن میں پورن پورن میں شمشیر	کمر میں پی پی میں پیر پیر میں پیر پیر میں سوز کی تحریر

چاؤں کمان میں آبی طاقت پانوں کا زور ہوئے رقم	گورایدن اور بدن پہ زور زور پور پور جھلکے جھم جھم جھم
--	--

منبر

پازو یوں میں پڑے گھوگر گھوگر و دھن نکلے آواز	کڑی میں سختی سختی میں آفت آفت میں اسکے انداز
چھوڑے بے چھوڑے سینہ کاٹن پھو کا جیون شیش دراز	گیند لال گوہر کتے میں روچند ہیں محرم راز

کے شمشیر نامہ منہ ہی دھرو کچھ منہ کو دور ہو غم	گورایدن اور بدن پہ زور زور پور پور جھلکے جھم جھم جھم
--	--



سید

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است

سید

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است

سید

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است

سید

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است

و انچه است که در این کتاب مذکور است  
و انچه است که در این کتاب مذکور است



ہے کاحرف تھا ہر طرح سے گل ہزار سے بہتر  
 گیند لال گوہر نے سنایا جو اٹلے کا خوش ہو کر  
 یا کاحرف یا سمن کے گل سے کیائی میں تھا بڑھ کر  
 چھوٹی اجد پر پھولوں کی کے بشمبہر شبنی و صفر

رو چنید کا تھین سبھا میں یہ خیال ہو کر شادان  
 کون گلستان خط کو اگر تو بہت بجا میرا بیان

منبتہ عام خاص

زمین پہ جب تک آسمان ہوا آسمان سپش و قمر  
 شمس قمر میں نور ہو جب تک نور ہر تیرے چہرے پر

منبتہ

چہرے پر گل کے جھٹک گلشن میں بلبل کی نظر  
 موتی میں ہو صفا صفا میں قیمت قیمت ہو بڑھ کر  
 نظر میں جب کتاب سے کرتا آب آب ہو موتی پر  
 بڑھ کر جب تک نخل تاک میں نگہ وں کے لگیں مثر

انگور دن میں لگیں مثر اور مثر سے شیکے شراب تر  
 شمس قمر میں نور ہو جب تک نور ہے تیرے چہرے پر

منبتہ

شراب میں نشہ ہو جب تک نشہ میں مستی اور مزا  
 بھرا ہوا گلشن ہو گلوں گلوں میں جب تک ہوا لا  
 مزہ نشاط افزا ہو جب تک نشاط ہو محض میں بھرا  
 لالے کے ہوا غ جگر میں دیکھ دیکھ جلوہ سیرا

جلوہ تیرا دیکھ دیکھ کر جب تک ناوم ہوں اختر  
 شمس قمر میں نور ہو جب تک نور ہے تیرے چہرے پر

منبتہ



تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

سب

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

سب

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

سب

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------

تسبیح زینب (ع) در روز شنبه	تسبیح زینب (ع) در روز شنبه
----------------------------	----------------------------



ششیرون میں بارہ ہوجب تک رعد جگر کی دھنگیر

دھنگیر میں مشقوں کے جھبک عاشق

تیرہ سو ہوں استہجان تک اسٹاہ کا ہونے حساب

آب ہو جب تک گنگ جمن میں بنی ہے سیر حسن کی آب

### منبر

حساب میں جب تک سو گنتی اور گنتی ہو وڈل تاک

دستک دین مشوق کے در پر جبک عیاشق شیشک

بشیک ہو کہ بات مرو کی مر کے ہوں ان دھلک

طفلک جب تک جائیں مہر سے در سے کی ہو صاف ٹرک

ٹرک جب تک میدان میں اب میدان نیچ بچنگ رباب

آب ہو جب تک گنگ جمن میں بنی ہے سیر حسن کی آب

### منبر

زباب میں جب تک تاروں میں جب تک ملے خبر

خبر کو پا کر خبر دار ہوں غافل عالم کے اندر

عالم کے اندر ہو شاعری شاعر جب تک ہوں گوہر

گوہر ہوئے کان میں جب تک کان ہو گانے کے اندر

گانے کے اوپر ہو حاضر مبنی صر فی الفور شتاب

آب ہو جب تک گنگ جمن میں بنی ہے سیر حسن کی آب

منبر عام

۱۰ خاص

کرامات ہی یا کہ بات ہی جادو ہی یا کلام ہی

کیلے نبی کی کر لیا سبہ صم کو میر اسلام ہی

### منبر

نہ جگر سے دل نے میر نے چھوڑا آب و طوام ہی

کسی ماہ کا ماہ نہ کیوں ہو چھو ماہ صیام ہی

قاضی کا سب سے بڑا گناہ نہیں پہنچنا پیام ہی

جہان نہیں جاسکتا کوئی وہاں سوار استقام ہی







	کتے ہیں سو کرتے ہیں کب کمر مر و مکتے ہیں	
	نمبر	
	دشمن ہے گرقوی تو اس سے قوی بچانے والا ہے	کیا حق نے آزاد ہمیں پھر کون بھنسا نہی والا ہے
	خدا نا خدا ہے کشتی کا پار لگائے والا ہے	کیا غم ہے گراٹھی ہے آندھی آہلا آنے والا ہے
	پل بھر میں رہا ہے جہان سے بڑا پارتے ہیں	
	کتے ہیں سو کرتے ہیں کب کمر مر و مکتے ہیں	
	نمبر	
	درویشی میں شاہ ہیں دل کے بادشاہ کلمات ہیں	مسند کو ٹیکے پہ گدا ہیں کمان ہم اٹھکراتے ہیں
	پی جاتے ہیں ہم غصے کو ہمیشہ غم کو کھاتے ہیں	کھانا پینا پوچھو ہمارا تو ہم تجھ میں بتاتے ہیں
	بھوے ہیں دن و نون عالم کو یا دایک کی کرتے ہیں	
	کتے ہیں سو کرتے ہیں کب کمر مر و مکتے ہیں	
	نمبر	
	گشتہ ہو نفس امارہ اسے سمجھتے ہیں اکبر	نہیں مارتے سونا چاندی تانا پانا پار بن کے فقیر
	خدا نے بخشی علم کی دولت باں میں بخشی ہوتا اثر	مال نہیں کچھ ہم رکھتے جو چور کا ڈر ہو دنگیر
	پیدا کرنے والے کا دم دم پر دم ہی بھرتے ہیں	
	کتے ہیں سو کرتے ہیں کب کمر مر و مکتے ہیں	
	نمبر	
	جو عالم ہے سب فانی ہے ایشی کی ذات	گہنہ دن لال گوہر کتے ہیں لکھ بات کی ایک ہی بات
	واجب ہے انسا انکو ہمیشہ ہے خلق میں نیک صدا	یا خدا سو غفلت پر گز نہیں ہے لازم دن اور رات







	کسی بشر کا کسی کے اوپر خدا کرے نہیں آئے دل	
تو سچا اسکے ڈاکڑے کر دیے ٹوٹ گیا بیتکا دل لے آئے بازار سے ہم گر ماتا مول سنگا دل		گیہ زن لال گوہر کے پاس کی کچھ بھی نہیں بچا دل رو پھنڈا رو فیسی دھڑکے غم سے جل جائے دل
	کے بشمبیر ناتھ ڈوٹ کر بتیا نہیں بنائے دل کسی بشر کا کسی کے اوپر خدا کرے نہیں آئے دل	
	۱۳ خاص	نمبر عام
	پورا وعدہ کیا نہ مننے کھائیں لاکھ سو گن قسم جھوٹھی قسمیں کیوں کھاتے ہو کر دو کھانا بند قسم	
	نمبر	
تھیں قسم انداز کی اپنے ناز واد کی تھیں قسم تھیں قسم ہے ظلم و ستم کی جو روضا کی تھیں قسم	تھیں قسم رخسار کی اپنے زلف و تما کی تھیں قسم تھیں قسم ہے اپنے رہا کی اپنے خدا کی تھیں قسم	
	قسم کھاؤ تو سچی کھاؤ جھوٹھی نہیں پسند قسم جھوٹھی قسمیں کیوں کھاتے ہو کر دو کھانا بند قسم	
	نمبر	
تھیں قسم خوبی کی اپنی رعنائی کی تھیں قسم تھیں قسم ہے بیکرنگی کی یکتائی کی تھیں قسم	تھیں قسم ہے مجھو بی کی زیبائی کی تھیں قسم تھیں قسم ہے دانائی کی بینائی کی تھیں قسم	
	زہر تلخ ہے جو ٹھہر بولنا تم سمجھے ہو قد قسم جھوٹھی قسمیں کیوں کھاتے ہو کر دو کھانا بند قسم	
	نمبر	



بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------

بہاؤ شاہ کی شہادت	بہاؤ شاہ کی شہادت
-------------------	-------------------



کھلتے ہیں ہمارا حقیقت شراب پیکر خطا معاف	جراگئے اس شراب کو جو بیشک ہر وہ نافرمان
کر کے بے خبر دیتی ہے دو جہان کی بستی بدین خیر	پی شراب اور ہرستانہ مست و زخ کی آنچ ٹیر
نمبہ	
دار و دروہر درو کی یہ بکام آتی ہیں اس کے پاس	کرتی ہو غم غلط شراب اور کھوتی ہو جی کا دوسرا
اپنے دم کو گھٹا گھٹا کر جاتی ہے یہ اس کے پاس	جو کوئی ہو اس کا عاشق اور جو ہو اس کی پیاس
نمبہ	
بے حجاب کرتی ہے صنم کو ٹرا یہ اس میں جو جہر	جہان میں جتنے ہیں نشے سب میں نشہ کا بہتر
گیندیں لال گوہر کہتے ہیں پی شراب بھر بھر باغ	قلم کی ہری و زربان سود و نون قلم صفت ہو دیکھو کمر
نمبہ	
ساقی ہو گلزار پاس اور یار ہو برین رشک نمر	پی شراب اور ہرستانہ مست و زخ کی آنچ ٹیر
نمبہ	
بہر کفن ہو یار و چاندنی پار چہ حساب چہ	یارا آئینے دکھا کے چہرہ اور چہر کتی تاب چہ
تاکے وہیں پھر چلا ہو لیکر میر دل بیاں چہ	لانے تھے جس جا ہے اٹھا کر کل میر احباب چہ



		<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	
<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	<p>خوبه ای که در این روزها</p>	



<p>کون چیز ہے وہ بتلاؤ تم سے میرا سوال ہے</p>	
<p>نہ</p>	
<p>نہ وہ تاج ہے کسی قسم کا نہ وہ کسی کا گوشہ بیان نہ وہ سیوہ نہ حرکتی پھول نہ ترکاری نہ سبوتا</p>	<p>نہ وہ دودھ نہ وہ عرق نہ وہ گرد و آب و ان نہ وہ پیدا زمین سے اور نہ آسمان پر اسکا نشان</p>
<p>نہ وہ کٹائی نہ وہ شحاتی عجب شہر بیکال ہے کون چیز ہے وہ بتلاؤ تم سے میرا سوال ہے</p>	
<p>نہ</p>	
<p>اگن پون اگاس خاک جل پانچون ت آگے اندر مٹی کا سر بنا ہوا ہے ہوا شہر نکلے ہاں ہر</p>	<p>سوال دینا تمہیں سناؤں جو اب یہاں تم شکر بھری ہوتی ہے جڑ پانی سے آگ جھکتی ہو سر پر</p>
<p>نہ وہ آدمی نہ وہ جانور مجھے عجب کمال ہے کون چیز ہے وہ بتلاؤ تم سے میرا سوال ہے</p>	
<p>نہ</p>	
<p>کھانے کی وہ چیز نہیں ہو کی طرح پرکھاؤ نہیں چبانہیں سکتا ہے کوئی لیکر اس سے بھڑاؤ نہیں</p>	<p>بھید تیسرا چلا دیتا سوال ہے بھگت ہیں چلتا ہے جیسے ناقہ پاؤں کے عاشق لوگ اڑاؤ نہیں</p>
<p>نہ وہ چہاڑ نہ وہ مونگ نہ وہ موش نہ وہ ران نہ کون چیز ہے وہ بتلاؤ تم سے میرا سوال ہے</p>	
<p>نہ</p>	
<p>نہ وہ کوئی چوپایہ اور نہ وہ روپہ نہ وہ قیسا ہر اک شخص کے پاس ہے ہر دم گوہر نہ وہ بھید نہ</p>	<p>پیشہ والی ایک چیز ہے سوال ہے چہا جلد بتا دو حرف نہ کا ایک لفظ نہ حرف ہیں دون جلد بتا</p>







	مری نفل میں ہمیشہ ہر دم جگہ تری لبر لازم	
	نمبہ	
خیال کنسا ہر شاعر کو حق کا نام لیکر لازم اور کسی کا کبھی بھروسہ نہیں فرادوم بھلازم	حق تو یہ ہر حق کی طاعت ہو سب بندہ نہیں لازم یہی مناسب یہی خوب ہو یہی ہر بہتر لازم	
	مراد کے واس میں گوہر بھرت ہوئے گوہر لازم مری نفل میں ہمیشہ ہر دم جگہ تری لبر لازم	
	نمبہ عام	
	بہت اٹھا کر سر آئے تھے نیچا دکھایا ہو گئے گرد کانپ کانپ کر بھاگو ڈر سے کیا ہے اڑتے نامزد	
	نمبہ	
زبان چلائی زبان نکلی انگلی اٹھائی ہاتھ کٹا جسے اپنی کری بڑائی زور و شور شب اسکا گھٹا	دیکھا جسے بھر کے نظروہ آنکھ کو اپنی کھوکے ہٹا جو درخت بڑھ گیا چین میں سرسکا آخر کو چھٹا	
	نہیں اٹکنا ہے مناسب اپنی بات میں ہم میں خود کانپ کانپ کر بھاگو ڈر سے کیا ہے اڑتے نامزد	
	نمبہ	
آسمان پر تھوکا جسے ایسے منہ پر تھوک پڑا کنوین میں جھانکنا جو کوئی وہ اپنا سامنے دیکھ رہا	گنبد میں آواز دی جسے جیسا کہا دیا ہی سنا بحث کری جس کسی نے ہم سے آخر کو وہ مار گیا	
	جسکو سرخرونی کا تھا دعویٰ اسکا چہرہ ہو گیا زرد کانپ کانپ کر بھاگو ڈر سے کیا ہے اڑتے نامزد	



سب

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

سب

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

سب

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی  
دکتر کشفی و دکتر کشفی و دکتر کشفی

سب



عشق وہ شور ہو جو کراہی ہر شو کے اکثر ٹکڑے	نہیں تعجب اگر عشق سے ہوں شیشہ رات ٹکڑے
آئینہ کیا چہر عشق سے ہوئے اسکنہ ٹکڑے	لو مانگڑے چاندی ٹکڑے تانبا ٹکڑے زرد ٹکڑے

سُنے عشق کا نام اگر تو ہو جاوے خیر ٹکڑے  
چوٹ پڑے تپھر پر عشق کی ہو جاوے تپھر ٹکڑے

نہیں

ہڈی پسلی چور ہوئی ہیں جگر ہوا پارہ ٹکڑے	دل کو توڑا کر کے عشق نے پہلو کو اندر ٹکڑے
مگر ہو ٹکڑے گوئے ٹکڑے چھاتی ٹکڑے بڑ ٹکڑے	کیسے ہیں میرے ایک جسم کو عشق نے اب ٹکڑے

بحر عشق میں چلے جوشی ٹوٹ کے ہوا ٹکڑے  
چوٹ پڑے تپھر پر عشق کی ہو جاوے تپھر ٹکڑے

نہیں

کرتا ہے یہ آنا فنا و دیوارین اور در ٹکڑے	خاک کیا لاکھوں کو عشق نے کیسے ہزاروں ٹکڑے
چڑھے عشق کے بام پہ گرہوں کے بال ڈیر ٹکڑے	عشق کے باعث آسمان پر ٹوٹ کے ہوں خیر ٹکڑے

پتھری کشاری تیغ ہو ٹکڑے ہوں برجی جہر ٹکڑے  
چوٹ پڑے تپھر پر عشق کی ہو جاوے تپھر ٹکڑے

نہیں

کنیکو بخشی سوکھی روٹی دیے کیسے توڑ ٹکڑے	طرح طرح کو جیب میں رکھتا یہ ہوا باز پیر ٹکڑے
خرقہ کرے گدا گدا ٹکڑے شاہ کا ہونو فسر ٹکڑے	بری بلا ہو عشق عشق سے ہو جاوے بدین ٹکڑے

عشق سنگاتا ہوا انسان سے اے گوہر درد ٹکڑے  
چوٹ پڑے تپھر پر عشق کی ہو جاوے تپھر ٹکڑے







بیان کروغین حال کما تک عشق تیان جو ہر شب خراب	یجا ہے بس انکی جہت سے مفت کیوں کیوں بچ و عذاب
یار تیا لے کو دنیا جو روپ چند اک روز جواب	بھی دھریوں کے شہر یا کر دور رت کی شہر آب

بجا قول جو یہ گوہر کا جو کتے استاد ہیں سب  
بے رچی کی جڑ ہیں خبر و آفت کی بنیاد میں سب

۲۱ خاص

نمبر عام

اگر آپ کرتے ہیں ہے دل کو ہمارے آج طلب  
آپ بھی ہمکو بوسہ دیجئے نکلے دونوں کا مطلب

نمبر

اپنا دل ہمکو عزیز ہے ایکو اپنے پیارے لب	آئینہ ہو گران میں میں مل گران رنگ لب
اپنے اپنے موقع ہیں اور اپنا وقت اور اپنا دھب	آجاؤ تم پاس سجا کر مٹ جاؤ جی عذر دہیں سب

انسان سے انسان ملتے ہیں نہیں جو اس میں کیا عجب  
آپ بھی ہمکو بوسہ دیجئے نکلے دونوں کا مطلب

نمبر

الفبت جو حرف غین مقدم اسکا ہو سب مطلب	آپ کے قد میں جو چڑھتی وہی ہو نقشہ اس میں سب
آزادی ہے سر کو حاصل اسکا بھی ہو یہی مطلب	انداز و اطوار تھکائے قامت کے ہیں قہر و غضب

آکے ماو ہے اوی پیارے ہم ملو دل دیوین اب  
آپ بھی ہمکو بوسہ دیجئے نکلے دونوں کا مطلب

نمبر

اصل حال کیا کہنے ظاہر بن نہیں آتا کوئی دھب	آتے جا تے غیر کے گھر ہو تم دن بھر اور تمام شب
--	---



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

وہی ہے جو کہ ان کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے اور اس کے لئے ہے

۱۷۷

1907

۱۰۰

[illegible]

۱۱۱۱  
 ۱۱۱۱

سید الشهدا علیه السلام و آله و عترته الطیبین الطاهرین  
و ائمه الهدی علیهم السلام و ائمه المعصومین علیهم السلام

سید الشهدا علی بن ابی طالب علیه السلام

سنة ١٢٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم



تلاوار مار پورا ہوا راب تن پہ باز ہی میرا سر	عاشق ہزار کرتے تیار دل بے شمار تیرے اوپر
یا چشم چار پو کرو کار گل عذرا ہوشکل حل دیدار یار سے ایک بار ہون انتظار سے میں کل	
	نہیں
خاطر نزار دل داغدار بے قیاس غش ہو طاری ہوں جلن سپار امیدوار کرو دستار تو دلاری	گل خان چھتے ہیں یاترپ اور بنجار غم بھاری اے کا گار عیسیٰ شعار کر ہوشیار کھو بھاری
تو غم گسار ہو چکنار بر آوے کار غم جاوے مل دیدار یار سے ایک بار ہون انتظار سے میں کل	
	نہیں
میرا افتخار اور اعتبار عروہ وقار ہو ستراسر سوئے کا مار چو لون کا مار ہوز رنگار کئے نبی ہر	کروں تجگو چار میں آشکار پیون پانی دیا سیر اوپر گل خوشگوار و رشا ہوا رہے ابد ازل گوہر
شکر ہو خوار ہے اسپہ مار ہو وہ فرار و گل سے کل دیدار یار سے ایک بار ہون انتظار سے میں کل	
	بحسب پرچم
اخلاص	نہیں عام
تم غیر کر سوز و گداز پری اس کوٹ کبھی اس کوٹ ہم دیتے تریے تاب کھر کھی اس کوٹ کبھی اس کوٹ	
	نہیں
دو نامہ کا کھیا جھیل پرا کھی اس کوٹ کبھی اس کوٹ	دل نشین ہو یا نہر کل پرا کھی اس کوٹ کبھی اس کوٹ







## نمبر ۱۱ عام خاص

ہے انگریزی عمل میں کچھ خلل حکم بر محل برابر جاری رہیں بارہون مہینے کھی سبھی نزاری

## نمبر ۱۲

جوڑی میں ساجن ساتھ ناری اور ناتھ گلے میں ہاتھ چین سے سوتے کھیتو نہیں لونکے بیج عشق کا بولتے  
 بجار بجار اشی کی بات چین کی رات کاٹیں قات بہت شربت پیتے پھل پھول ملے بن بٹے اور بن جیتے  
 غروب میں محبت پائی فرخی فراغت لائی ماح نے خوشی چوائی بھر مار ہمارا اب آئی  
 نہ نہیں کہیں جو چوئی کہیں جو دوئی کہیں جو روئی تینوں شو پیاری رہیں بارہون مہینے کھی سبھی نزاری

## نمبر ۱۳

اپریل میں اپرم پار کرتی ہیں پیار ناتھ اور نارگم بازی لگیں جس کی ٹٹیاں جس کے نیکے جاری  
 سچو نہیں وری کسی عطر سے لسی کرتے ہیں سبھی پیارے اور پیاری چھو لونکے گرجے مارچن ہے بھاری  
 جو مٹی جینا پیارا آندھی سنسارا ہونشہ جون سے مارا بھون رنگ کا سارا  
 آپس میں نہیں کچھ شرم بٹل ہے گرم ملائم نرم فرش گلکاری رہیں بارہون مہینے کھی سبھی نزاری

## نمبر ۱۴

جو لائی لائی بڑا تسمیرات ابرو دن رات گھٹائیں چھائیں کیا روم مجھوم کرنی بدلیاں آئین  
 بارش کے خوب ایام حل ہے جام ساتھ گلہام حرا دین بائیں کیسین ٹپا سہو ولا کیسین بلارین گائیں  
 ماہ اگست کیا آیا ہر بن گت شیرایا آرام تسمیر لایا گیا جو رستم کا آیا  
 مستحق زچھوری بھاگتے ہیں خواہوا دل حفاظت خوش ساری رہیں بارہون مہینے کھی سبھی نزاری

## نمبر ۱۵

اکتوبر پر تہ ماہ خدا آگاہ حسبہ بخواہ بہارین موسم کھلے طرح طرح کے بھول باغین خم جم



این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------

سینه
------

این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------

این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------

سینه
------

این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------

این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------

سینه
------

این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------

این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------

سینه
------

این که در این کتاب مذکور است	این که در این کتاب مذکور است
------------------------------	------------------------------



دیدار دکھائے اے پیاسے میں تیرا ہون کج کرکے	تو اپنی جدوت دکھائے اڑ گئے ہوش میرے سائے
میں جان کون قربان ہووے دیدار میری	چھانا بھی جہان پھر میں درد کو ہر جی
نمبر	نمبر
دیکھو ہنسی پید دل و لب دم سیکھ کر خیم بہم	اوصیا لطفنا حیرت مند و مقصدا رحم اونخت گم
نہیں کوئی ایسا جیسا تو سب اچھون میں چاچھا تو	گوہر سے اکریل جا تو مت ہرگز اسکو ترسا تو
یہ نیا خیال اس آن کاوے دگل میں شہر جی	چھانا بھی جہان پھر میں درد کو ہر جی
نمبر عام	نمبر خاص
اگم ہے میرا برہ کا سا گز جی	پل شکستہ ساحل ناپیدا ناخدا خفا میں ہم کجا
نمبر	نمبر
دریا ہے اولین سورج افزا برکس سوا طوفاں پا	نہیں ہر پال نہ کھیو بیا تپوار نہ پار کو لگو بیا
اٹھیں لہریں چاروں در زور سے ٹوٹا نگر جی	اگم ہے میرا برہ کا سا گز جی
نمبر	نمبر
میں غوطہ دم نہر جان طوفان فتنہ در و صفا	آمد نہ پیشین ہم در کف در بحر دم شد غم غفلت
جل تھا اتحاد سرد رہا نہ کسی کچھ نہ کچھ تپا ہوتی	تھی اس کو آسا موتی کی کوڑی جی نہ اپنا تپا لگی
میرے لگانے کو نہ لگانا تھ اس بھر سند جی	



الحمد لله الذي جعلنا من عباده

مؤمنين وعباده كافرين وعباده منافقين

و

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

و

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

و

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

و

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله

و

والمؤمنين هم الذين آمنوا بالله ورسوله



ملین ہم گلے کس کے احوال

نمبر

چشمِ تری بہ پچکاری جس سے ہیں اشکِ رخ جاری  
رنجِ ہر وقت کا بجاری کریں کیا رنگ کی تیاری

دوہرہ

پیر بدینہ بیو گئے چھاگن کے سناے  
دھوڑے اس چھاگ پر یہ ہوئی جبرجائے

یار کا ملنا ہے مشکل

ملین ہم گلے کس کے احوال

نمبر

کریں کیا کیے موانگو زخمِ وقت سے دل ہو چور  
بائیں ہم کمان کو جو جو زمین ہوخت آسمان دور

دوہرہ

دھڑ سے چھاتی پک گئی بھاؤ کو کھچاگ  
بدلین آپ بستر کیا بدل گیو بھاگ

یار سے غیروں میں شامل

ملین ہم گلے کس کے احوال

نمبر

خوش آؤ رنگ کا ساغر جدا ہے سبزہ رنگِ لبر  
اُس سے پیاس مجھے کیونکر کے یوں رو رو کر کوہر

دوہرہ

بغا پایا بجاوے نہیں ہوئی ایکی ماں  
دارو دھور عبیر پر چھینکو دگر کلال

لوگ سب خوش ہیں گلے مل

ملین ہم گلے کس کے احوال







اسم کی آس میں بارہ چیسے گندہ	مری جان بیکل موقعہ پایا جی	رات کو ستارے تو دیں پہ ماتم کرایا جی
سنب بدن بدست لکھے ملے دل سے	مری جان جبرائیل ہفت ہو سوا یا جی	ہر آج خدا پر میں دوزہولی کا دکھایا جی
اب عزیز نہیں لازم ہے ماتم چھیلا	میں تھے ملوں تم گلے مروں گلا	مری جان بات ہر گز مت تالو جی

برس روز کے بعد آج ارمان نکالو جی

نمبہ

میں تم چھڑ کوں رنگ چھڑ کو تم چھڑ	مری جان ہی تو ہو رہی سب کا جی	ہر دور ساغر عیش وقت پہ پڑھیں گے کاجی
بخون شرابا در صنگ کھا دو چاؤ	مری جان لطیف ہو جاننی تنگ جی	تم کھاؤ پان او جان ہونی پور سب کاجی
خوب آج آراؤ کمال بھر بھر چھڑی	میں تم سے کھیلاؤں تم چھڑ کھیلاؤں	مری جان دھواں شمعوتی ڈالو جی

برس روز کے بعد آج ارمان نکالو جی

نمبہ

میں چھڑوں باز تم خوشی سے ہولی گنا	مری جان خیرہ ہو اسی میں پیاری	پچکاری سے خوب لگے چھوینے آجی
کیڑوں کو بدل کر عطر لباؤ چھا	مری جان بسین گھر مکے مار جی	ہولی کی طرح جان عین دوسرے سہار جی
کین میں ہی خوشی کی بازگین میں	پھولوں کی گیندیں بنا کھیلیں آس میں	مری جان رٹھیں عاشق تو سناو جی

برس روز کے بعد آج ارمان نکالو جی

نمبہ

زلفوں کے سنبھالو بال آئینہ دیکھو	مری جان ہر مہ آنکھوں میں نکالو جی	ستی کی لبو پر دھری ہمارے پیر لکھاو جی
عشاق سے ہرینشت پرد کی خاطر	مری جان انکے تم ہوش نہ جاو جی	چشم غور سے ذرا ادھر کو دیکھو ہواو جی
کینن گو ہر گیندیں لالہ لالہ کنا	اس کی کان میں ہر دم رہناو جی	مری جان سنبھالو سنبھالو جی

برس روز کے بعد آج ارمان نکالو جی



ဘိက္ခု



سہ چرخ اعلیٰ پشمار کینہ در	میری جان کام ہوا کسانا جی	شاہنوی شجی کرے کرہی بنادیا جی
جگرتافتہ حال کنون کیا گوہر	کچھ نہیں بناتی بات کہے نہیں ہر	میری جان زندگی نہیں گوارا جی

آتا ہے کخواب خوش نے کیا کسانا جی		
----------------------------------	--	--

نمبر عام	۳ خاص
----------	-------

دو بظنون کا ایک نام سات حرفوں کا	میری جان کنون کیا اسکی صفائی جی
----------------------------------	---------------------------------

ہر دن میں دو گلوں کی رنگت اس میں پائی جی
--

نمبر
------

میں تجھیں سنا دو جن بھی اگسا توں	میری جان ادھر تم کان لگاؤ جی
----------------------------------	------------------------------

کر وغور فی الفکر گلوں کو دیکھو بھاؤ جی
--

دو حرف نہیں ہیں سات پھول ہیں گویا	میری جان سات کو دونا بناؤ جی
-----------------------------------	------------------------------

ہو سے چو وہ پھول مقول نظر تم اپنے ڈالو جی	
---	--

ان چوڑہ کی تفصیل سناؤں اس دم	ہر ایک حرف میں دو گلوں ہیں باہم
------------------------------	---------------------------------

میری جان بڑی خوبی زیبائی جی	ہر دن میں دو گلوں کی رنگت اس میں پائی جی
-----------------------------	--

نمبر
------

ہون اس کے حرف کی رنگت باد روفی	میری جان رنا اور یہاں پیرا جی
--------------------------------	-------------------------------

ہیں ہے میں ہر نگار ہر راہ سے پویداری
--------------------------------------

دونا خرواد اودھی وال میں دیکھو	میری جان دلا ساد لگی پیرا جی
--------------------------------	------------------------------

یہ تین حرف یک لفظ قلب کا پیر پویداری	
--------------------------------------	--







## بحرِ مہم

افخاص

نہالہ عام

عشق شکل ہے جی میری جان عشق شکل ہو  
جاننا دل پر عشق آسان نہیں دل کہیں جا کہیں

## نہالہ

عشق ہم کرتے جی میری جان عشق ہم کو تے  
دیکھ صورت کو جی میری جان دیکھ صورت کو  
اسکا دم بہرتے حال انہیں کہتے رنج و غم سیتے  
تو بصورت کو عشق میں خوش ہے شک ہم سہرتے

ملی نہ شیریں جی بے مراد و تیشہ مار

کنا تھا فرما دیہ عشق بہت دشوار

اسی حالت میں جی میری جان اسی حالت میں  
بحرِ الفت میں سیکڑوں جان نہیں دل کہیں جا کہیں

## نہالہ

عشق کر دیکھا جی میری جان عشق کر دیکھا  
کوئی نام نہ ہے جی میری جان کوئی نام نہ ہو  
حسن کا لیکھا خوب معلوم ہوا میں تو منعم ہوا  
کوئی خادم ہو کوئی مخدوم ہو کوئی محروم ہوا  
عشق زینخانے کیا پورے کا وہش  
ہوئی چاہ میں باولی جھانک لاکھوں چاہ

سب نے جانا ہی میری جان سب نے جانا  
تو تو دانا ہی ایسا نادان نہیں دل کہیں جا کہیں

## نہالہ

ہنوش کی پی ری جی میری جان ہنوش کی پی ری  
کینا غم گزرا جی میری جان کینا غم گزرا  
رانجھے او پیری عشق میں پور ہو مست و محو ہو  
وہن اور غدا جان کے دور ہو سب میں سو ہو



<p>در این کتاب که در این کتاب است          که در این کتاب است</p>	
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	
<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است</p>



نہ ترزق بقین جی میری جان ترزق بقین جھکوپیا رہے جی میری جان جھکوپیا رہے	حسن کے حق میں حق نے فرمایا ہر کتاب میں آیا اشکارا ہے حسن کا سایا دل کو ہے بجایا
قول خدا کا دیکھ لو پڑھو کلام اللہ	حق ہمیں ہوا حسین ہر حسین کی چاہ
ہوے پیغمبر جی میری جان ہوئے پیغمبر حسن سے رخصتی ہے شان بڑی خلق شاق کھڑی	
نہیں	
حسن انسانی جی میری جان چہ انسانی دیکھ سہو گئی جی میری جان دیکھ سہو گئی	غزارو دھانی راحت دلہا ہر بہت بجا قہری و بیل حسن پر پونچھ اشو گلشن میں چا
رعب حسن ہوا سقد جس کا نہیں شمار	جائے اسکو وہ کوئی جو ہو واقف کار
حسن کی چوٹیں جی میری جان حسن کی چوٹیں کھا کے ہم لڑیں بچوں کی جیسے چھری خلق شاق کھڑی	
نہیں	
حسن کیا شہ ہے میری جان حسن کیا شہ ہے حسن اعلیٰ ہے جی میری جان حسن اعلیٰ ہے	پونچھ مت ہے جی اسکو تو نور سجھ کر نہو در سجھ دیکھا بہا لاہری ذکر نہ کو رنجہ بات بھر پوچھ
جسکو ایزد نے دیا پورا حسن و جمال	اسکا تاج دار ہے ہر کوئی گیند لال
روچند حسن ہو جی میری جان روچند حسن ہو نہی مھر حسن ہو یہ ہوتی کی لڑی خلق شاق کھڑی	
بھریا زخم	
نہیں عام	
اخلاص	



ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ

سب

۱۶ جیمہ شہزادہ  
۱۶ جیمہ شہزادہ

ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ

سب

۱۶ جیمہ شہزادہ  
۱۶ جیمہ شہزادہ

ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ

سب

۱۶ جیمہ شہزادہ  
۱۶ جیمہ شہزادہ

ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ

سب

۱۶ جیمہ شہزادہ  
۱۶ جیمہ شہزادہ

ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ | ایں سطران میں ہے کہ



کیندن بال گوہر کین چہ قافیہ بند	روپ چندرشی کین د لگو ہو پسند
بہا سبہ ناتھ پکارا آسنے پیچ عشق نے مارا	
بحر دوار دم	
نمبر عام	افاض
لاکھوں ہی باتیں	کین جھڑے سبے حاصل مراد شدہ عشق کامل
نمبر	
اگر تم چاہو لکھوں تمیلا	تو کروں میں ترقیم تھوڑا سا حال تسلیم کیا کس کس کو کیا تقیم کرین کے عقائد تسلیم
ہو گا تم سب کو	ظاہر یہ حال شکل مراد شدہ ہے عشق کامل
نمبر	
برق کو پہنے نا لے کا کرنا	اضطراب سکھلایا کس جا سے رعد لایا ترپ کر دل سے ناتھ آیا دل پر درد سے سجھایا
س	یکساں بارے آنکھوں سے رونما مل مراد شدہ ہے عشق کامل
نمبر	
یہ گرمی تیزی بدور نافذ گردش	سورج میں کون پاتا چمک نہ چرخ کھاتا سوز دل اگر نہ پہنچاتا بخت گزرا نہ سکھاتا
ہ	ہوا پر سایہ بخودی کا ہے نازل مراد شدہ ہے عشق کامل
نمبر	



آرے کے پتے پر لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ

سینہ

میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ

سینہ

میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ

سینہ

میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ

سینہ

میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ

سینہ

میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ  
میں لکھی ہوئی عبارتیں ہیں جو کہ

سینہ



حسن محفل کا لاؤنی تازہ	ہوتا ہے تجھ سے ہر بار دریا نے گائی گویا ہر	پلا دے جسام مود بیار کبھی تو ہیاں ٹھیر دم بھر
---------------------------	---	--

نہ ستر عام

خاص

نہ ستر	نہ ستر	نہ ستر
--------	--------	--------

کھلے جاتے ہیں گکے پین نئے آتش شکل نے	شکستن میں بچنے با کفل کرتے ہیں مرغ سب نعل ہے سر پہ اپنے جساد ی	پھوٹے ہیں خوشی کو مار گول خاص کر طوطی اور بلیبل آئی ہے ہونی شہزادی
--	--	--

نہ ستر	نہ ستر	نہ ستر
--------	--------	--------

صبح سوچ نے فرش کو چاور دورہ ہو کا	کی جا کے پیشوائی شب میں نہ جب کہ پائی پیرمخان ہے مادی	رقم زرخ کی لٹوئی ماہ نے چاندنی بچھوائی آئی ہے ہونی شہزادی
---	---	---

نہ ستر	نہ ستر	نہ ستر
--------	--------	--------

صبا دیتی ہو مگل سے گچھین رنگ ہو ہر جا	جساروب بنے فراش مطلق نہیں ہے پر خاش پوشش ہو کس کی ساری	چہرہ ہو جبار کا لبثاش عناد لگتے ہیں شاماش آئی ہے ہونی شہزادی
---	--	--

نہ ستر	نہ ستر	نہ ستر
--------	--------	--------

شہنائی سکا کر خوشی کا دن ہر طرہ والوں میں	کہتے ہیں راگ اور رنگ پیتے شراب اور بھنگ گوہر ہو شہزاد شہزادی	بجا کر ڈھولک بڑھ بنگ بچ و غم گیا لاکھوں فرسنگ آئی ہے ہونی شہزادی
---	--	--



کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

<p> خداوند من و تو را که در این عالم  خداوند من و تو را که در این عالم </p>	<p> خداوند من و تو را که در این عالم  خداوند من و تو را که در این عالم </p>
---	---

کدام است که به اختیار خود، در اختیار  
کدام است که به اختیار خود، در اختیار


که این پشته که نیستید و هر چه در	که این اسم و آنچه که نام و شکر
که این که بر یک جزو است و هر چه	که این که بر یک جزو است و هر چه

کامیاب و خوش نصیب و خوش بخت و خوش حال و خوش  
کامیاب و خوش نصیب و خوش بخت و خوش حال و خوش

۱۵۱۱	۱۵۱۲	۱۵۱۳	۱۵۱۴	۱۵۱۵	۱۵۱۶	۱۵۱۷	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱	۱۵۲۲	۱۵۲۳	۱۵۲۴	۱۵۲۵	۱۵۲۶	۱۵۲۷	۱۵۲۸	۱۵۲۹	۱۵۳۰	۱۵۳۱	۱۵۳۲	۱۵۳۳	۱۵۳۴	۱۵۳۵	۱۵۳۶	۱۵۳۷	۱۵۳۸	۱۵۳۹	۱۵۴۰	۱۵۴۱	۱۵۴۲	۱۵۴۳	۱۵۴۴	۱۵۴۵	۱۵۴۶	۱۵۴۷	۱۵۴۸	۱۵۴۹	۱۵۵۰	۱۵۵۱	۱۵۵۲	۱۵۵۳	۱۵۵۴	۱۵۵۵	۱۵۵۶	۱۵۵۷	۱۵۵۸	۱۵۵۹	۱۵۶۰	۱۵۶۱	۱۵۶۲	۱۵۶۳	۱۵۶۴	۱۵۶۵	۱۵۶۶	۱۵۶۷	۱۵۶۸	۱۵۶۹	۱۵۷۰	۱۵۷۱	۱۵۷۲	۱۵۷۳	۱۵۷۴	۱۵۷۵	۱۵۷۶	۱۵۷۷	۱۵۷۸	۱۵۷۹	۱۵۸۰	۱۵۸۱	۱۵۸۲	۱۵۸۳	۱۵۸۴	۱۵۸۵	۱۵۸۶	۱۵۸۷	۱۵۸۸	۱۵۸۹	۱۵۹۰	۱۵۹۱	۱۵۹۲	۱۵۹۳	۱۵۹۴	۱۵۹۵	۱۵۹۶	۱۵۹۷	۱۵۹۸	۱۵۹۹	۱۶۰۰	۱۶۰۱	۱۶۰۲	۱۶۰۳	۱۶۰۴	۱۶۰۵	۱۶۰۶	۱۶۰۷	۱۶۰۸	۱۶۰۹	۱۶۱۰	۱۶۱۱	۱۶۱۲	۱۶۱۳	۱۶۱۴	۱۶۱۵	۱۶۱۶	۱۶۱۷	۱۶۱۸	۱۶۱۹	۱۶۲۰	۱۶۲۱	۱۶۲۲	۱۶۲۳	۱۶۲۴	۱۶۲۵	۱۶۲۶	۱۶۲۷	۱۶۲۸	۱۶۲۹	۱۶۳۰	۱۶۳۱	۱۶۳۲	۱۶۳۳	۱۶۳۴	۱۶۳۵	۱۶۳۶	۱۶۳۷	۱۶۳۸	۱۶۳۹	۱۶۴۰	۱۶۴۱	۱۶۴۲	۱۶۴۳	۱۶۴۴	۱۶۴۵	۱۶۴۶	۱۶۴۷	۱۶۴۸	۱۶۴۹	۱۶۵۰	۱۶۵۱	۱۶۵۲	۱۶۵۳	۱۶۵۴	۱۶۵۵	۱۶۵۶	۱۶۵۷	۱۶۵۸	۱۶۵۹	۱۶۶۰	۱۶۶۱	۱۶۶۲	۱۶۶۳	۱۶۶۴	۱۶۶۵	۱۶۶۶	۱۶۶۷	۱۶۶۸	۱۶۶۹	۱۶۷۰	۱۶۷۱	۱۶۷۲	۱۶۷۳	۱۶۷۴	۱۶۷۵	۱۶۷۶	۱۶۷۷	۱۶۷۸	۱۶۷۹	۱۶۸۰	۱۶۸۱	۱۶۸۲	۱۶۸۳	۱۶۸۴	۱۶۸۵	۱۶۸۶	۱۶۸۷	۱۶۸۸	۱۶۸۹	۱۶۹۰	۱۶۹۱	۱۶۹۲	۱۶۹۳	۱۶۹۴	۱۶۹۵	۱۶۹۶	۱۶۹۷	۱۶۹۸	۱۶۹۹	۱۷۰۰	۱۷۰۱	۱۷۰۲	۱۷۰۳	۱۷۰۴	۱۷۰۵	۱۷۰۶	۱۷۰۷	۱۷۰۸	۱۷۰۹	۱۷۱۰	۱۷۱۱	۱۷۱۲	۱۷۱۳	۱۷۱۴	۱۷۱۵	۱۷۱۶	۱۷۱۷	۱۷۱۸	۱۷۱۹	۱۷۲۰	۱۷۲۱	۱۷۲۲	۱۷۲۳	۱۷۲۴	۱۷۲۵	۱۷۲۶	۱۷۲۷	۱۷۲۸	۱۷۲۹	۱۷۳۰	۱۷۳۱	۱۷۳۲	۱۷۳۳	۱۷۳۴	۱۷۳۵	۱۷۳۶	۱۷۳۷	۱۷۳۸	۱۷۳۹	۱۷۴۰	۱۷۴۱	۱۷۴۲	۱۷۴۳	۱۷۴۴	۱۷۴۵	۱۷۴۶	۱۷۴۷	۱۷۴۸	۱۷۴۹	۱۷۵۰	۱۷۵۱	۱۷۵۲	۱۷۵۳	۱۷۵۴	۱۷۵۵	۱۷۵۶	۱۷۵۷	۱۷۵۸	۱۷۵۹	۱۷۶۰	۱۷۶۱	۱۷۶۲	۱۷۶۳	۱۷۶۴	۱۷۶۵	۱۷۶۶	۱۷۶۷	۱۷۶۸	۱۷۶۹	۱۷۷۰	۱۷۷۱	۱۷۷۲	۱۷۷۳	۱۷۷۴	۱۷۷۵	۱۷۷۶	۱۷۷۷	۱۷۷۸	۱۷۷۹	۱۷۸۰	۱۷۸۱	۱۷۸۲	۱۷۸۳	۱۷۸۴	۱۷۸۵	۱۷۸۶	۱۷۸۷	۱۷۸۸	۱۷۸۹	۱۷۹۰	۱۷۹۱	۱۷۹۲	۱۷۹۳	۱۷۹۴	۱۷۹۵	۱۷۹۶	۱۷۹۷	۱۷۹۸	۱۷۹۹	۱۸۰۰	۱۸۰۱	۱۸۰۲
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

کامیاب و مستوفی  
کامیاب و مستوفی

۱۹۵	۱۹۵
-----	-----





انہیں کے دودھ کا تھم کلیجیا منہ کو آتا ہے

نہیں

جو کوئی دنیا میں آیا آتہ رہتا ہو  
گیندن لال گوہر بھونٹا جگ کا آتا ہو  
کین رو چنید مالک سب کا وہ ہی داتا ہو  
بھنسی دھرا یار و تم کو بھی رہتا ہوا ہو

آج بٹیمہر ناتھ عجائب لاؤنی سگاتا ہے  
انہیں کے دودھ کا تھم کلیجیا منہ کو آتا ہے

بج رہ چار دہم

نہیں عام خاص

میں رنخط صنم کو پہونچا دے  
گیانہ قاصد جھپٹ آوے جب الٹ تو دھاوے

نہیں

لکھی ہے حالت شب غم کی  
ہوئی ہے صورت ماتم کی  
یاوے زلف پر غم کی  
بھیجا ہے قاصد وہاں لکھ کر دل کا حال  
لگی ہے دلیں لاگ بھر کتی آگ جہنم کی  
دالی سر پہ چاک بھاری پوشاک چشم غم کی  
نہیں آنکھ میں خواب نہ دل میں تاب الیکڑم کی  
تھا کرے جلدی پھرے شکر ذرا وصال

شوق کیا بیان کیا جاوے  
گیانہ قاصد جھپٹ آوے جب الٹ تو دم آوے

نہیں

فراق صنم میں دلی ہے زار  
لکھا ہے خط میں حال زبان ہے لال چشمہ بیمار



والم، و...  
 ...

...	...
...	...
...	...

...

والم، و...  
 ...

...	...
...	...
...	...

...

والم، و...  
 ...

...	...
...	...
...	...



نسبہ عام	خاص	
میرا بنی عجب سے گھبراوے ملے اگر دلدار برآوے کارا مل جاوے		
نہیں		
دیکھتے کب آوے وہ یار لے گیا دل کو وہ دلدار کچھ ایسی ہوا چلی اک بار	ہم بیکل بیکار جدائی بار پڑے بچار جگر ہو بس بے صبر گھر ہی ابر درو بسیار میرا پیار اے عجب گل کھلے ہو جسے دیدار	
دعا ہو دل سے ہر گھڑی کر مجھے وہ یاد	یار اب ایسا کیجیے پوری ہو جسے دراو	
کام سب میرا بر آوے ملے اگر دلدار بر آوے کارا مل جاوے		
نہیں		
سینہ دہس رہے جلاؤ کر دیا دل کا گھر بر باد برابر کرنے سے وہ بیداد	کیسے ہو جسے لبر مجھ لاسر سہاری یاد سرو ز لب پر آہ ملے وہ ماہ کرے انداد جو کچھ ہو وہ سہی دعا ہو یہی رہے آباد	
کیجیے کس کا آسرا کیجیے کس سے کام	مالک ہوا اللہ اب دیگا وہ آرام	
آج وہ جلوہ دکھلاوے ملے اگر دلدار بر آوے کارا مل جاوے		
نہیں		
اندر سے مجھے کیسا گبا کن	و غصے کیسے پڑے پڑا گرا سکا ہے عند باطل	



۱. چاه و سوراخ  
 ۲. چاه و سوراخ  
 ۳. چاه و سوراخ

لکھنؤ، ۱۲/۱۲/۱۹۰۷ء

۵۹۵

جاءه في سنة ١٢٠٠ هـ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۱۰۰ شتر د شتر  
 ۱۰۱ شتر د شتر  
 ۱۰۲ شتر د شتر

— ۱۰۰ —

[illegible]

میرزا محمد علی خان  
میرزا محمد علی خان



کرد نگاه مهر تم رشک قمر اس آن	کما بهمار امان کو کرد مشکل آسان
دور ہو غم عالم اسدم مت رہ ہرگز خفا وعدہ کرو فاطلم کر کم	
منہ	
عاشق مضطر ہوں ناشاد کرد تم ذرا عدل اور داد تم تو ہو مثل سرو آزاد	تو ناگوہ عالم ہو اسہ قلم مثل فرما رحم کرو ہر آن قول یومان رشک شمشاد وفا کرد اقرار کھو و آزار کرد ادا
ماہ عرش حسن واداشاہ شہر آرام	گل گلستان مفا کرو ہمارا کام
ترک کرو ذرا ظلم اظلم مت رہ ہرگز خفا وعدہ کرو فاطلم کر کم	
منہ	
خدا کا خوف کرو دلدار کرد مت و بربادش اقرار نہ ہو گاہم سنا عاشق زار	مالک دہ اللہ عالم آگاہ کل مختار عبد کو کرد و وفار کھو دل مفا خوش ہو دادار ستمند محروم سخت بنوم وصل دشوار
داعبدالرفکار دل حسرت مال مال	خاکسار خاک قدم ہوں شتاق وصال
مرا ہم ز جسم دل عالم مت رہ ہرگز خفا وعدہ کرو فاطلم کر کم	
منہ	
زمانہ گبذرا لاجساصل	ز و تا ہوں دن رات کٹنا اوقات سخت مشکل



[illegible]

	مستند	
	و انچه گفته اند که عمر کعبه را از آتش	
	و از آتش شعله ای که از کعبه برآمد	

<p> خداوند من و تو را که در این عالم  بسیار از اینها را دیده ام  بسیار از اینها را دیده ام  بسیار از اینها را دیده ام </p>	<p> خداوند من و تو را که در این عالم  بسیار از اینها را دیده ام  بسیار از اینها را دیده ام  بسیار از اینها را دیده ام </p>
--	--

	۱۰	مستور
	۱۱	مستور
	۱۲	مستور
	۱۳	مستور
	۱۴	مستور
	۱۵	مستور
	۱۶	مستور
	۱۷	مستور
	۱۸	مستور
	۱۹	مستور
	۲۰	مستور
	۲۱	مستور
	۲۲	مستور
	۲۳	مستور
	۲۴	مستور
	۲۵	مستور
	۲۶	مستور
	۲۷	مستور
	۲۸	مستور
	۲۹	مستور
	۳۰	مستور
	۳۱	مستور
	۳۲	مستور
	۳۳	مستور
	۳۴	مستور
	۳۵	مستور
	۳۶	مستور
	۳۷	مستور
	۳۸	مستور
	۳۹	مستور
	۴۰	مستور
	۴۱	مستور
	۴۲	مستور
	۴۳	مستور
	۴۴	مستور
	۴۵	مستور
	۴۶	مستور
	۴۷	مستور
	۴۸	مستور
	۴۹	مستور
	۵۰	مستور
	۵۱	مستور
	۵۲	مستور
	۵۳	مستور
	۵۴	مستور
	۵۵	مستور
	۵۶	مستور
	۵۷	مستور
	۵۸	مستور
	۵۹	مستور
	۶۰	مستور
	۶۱	مستور
	۶۲	مستور
	۶۳	مستور
	۶۴	مستور
	۶۵	مستور
	۶۶	مستور
	۶۷	مستور
	۶۸	مستور
	۶۹	مستور
	۷۰	مستور
	۷۱	مستور
	۷۲	مستور
	۷۳	مستور
	۷۴	مستور
	۷۵	مستور
	۷۶	مستور
	۷۷	مستور
	۷۸	مستور
	۷۹	مستور
	۸۰	مستور
	۸۱	مستور
	۸۲	مستور
	۸۳	مستور
	۸۴	مستور
	۸۵	مستور
	۸۶	مستور
	۸۷	مستور
	۸۸	مستور
	۸۹	مستور
	۹۰	مستور
	۹۱	مستور
	۹۲	مستور
	۹۳	مستور
	۹۴	مستور
	۹۵	مستور
	۹۶	مستور
	۹۷	مستور
	۹۸	مستور
	۹۹	مستور
	۱۰۰	مستور

19	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

کتابخانه

کرمی که در آنجا بود و در آنجا که در آنجا بود  
که در آنجا بود و در آنجا که در آنجا بود

در دین و دنیا	در دین و دنیا
---------------	---------------

میرزا محمد علی	میرزا محمد علی
میرزا محمد علی	میرزا محمد علی

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم



ہیں ہونٹھ شکر اور بات قند کی دلیان  
کیا باغ سخن کو ہر اکھلا دین کلیان

نہ سہ

مضمون وہن کب قلم سے لکھا جاوے  
داستون کی صفت کو کب شاعر لکھ پاوے  
کس طرح سے عطا بھلاو ام میں آوے  
لکھے سیب ذوق اگر تو دل بھتیواوے  
سوئی کی زبان لکھی عقل شرمادے  
غیب کو لکھے گر چاہ تو غوطہ کھاوے

گردن ہو صراحی صاف نو کی ڈھلیا  
کیا باغ سخن کو ہر اکھلا دین کلیان

نہ سہ

شانوں کا وصف نہیں قلم سے لکھا جاتا  
پہونچاؤ عاشقوں کو سکھ پہونچاتا  
بازو سے ستون قصر خبان شد ماما  
بیگلی کھلائی دیکھ کے ہے دل پاتا  
مضمون نہیں ہاتھوں کا ہاتھ میں آتا  
نہجے سے بہت خورشید بھی جھلت کھاتا

انگلیان نہیں ہیں مونگ کی گویا پھلیان  
کیا باغ سخن کو ہر اکھلا دین کلیان

نہ سہ

سینے کو دیکھ نہو دور دل کا کینہ  
ہیں جاب پستان بحر حسن ہے سینہ  
خوبی کا خرنیہ حسن کا ہے گھینہ  
تشنہ صاف شفاف جیسے آئینہ  
عشقیہ کا عکس ہے ناف ہر آئینہ  
تشنہ مگر کی دھونڈھی مگر پانی نہ

اکرتی ہیں یہ راتیں راتیں نیڈ لیان







نادان کہا تو مان لے سمجھاتے ہیں  
جو جاتے ہیں و مان نہ پھرتے ہیں

منبر

دل مکر و مان جانے کو عبت کستا ہے  
تو خسار سمجھنے لے جو گلدستا ہے  
اس کو چہ کا آسان نہیں رستا ہے  
و ان عجیب لوگ ہیں عجیب شہر بستہ ہے

تجھے تو ٹھوکرین لاکھوں دمان کھاتے ہیں  
جو جاتے ہیں و مان نہ پھرتے ہیں

منبر

مت جاوے تو دمان نہ کر دانا می  
وانہ ملتا ہے و مان نہ مطلق پانی  
اس کو چہ میں ہر بہت بری حیرانی  
جو کوئی دمان تک گیا ہوا وہ نانانی

جو لوگ گئے ہیں و مان وہ پچھتاتے ہیں  
جو جاتے ہیں و مان نہ پھرتے ہیں

منبر

اس جانے سے آنے سے قائدہ کیا ہے  
یہ بجا نہیں ہے بات بہت عجیب ہے  
کیون تجھے آمد و رفت کا یہ سودا ہے  
آنا جانا سود و رہت اچھا ہے

لگانے والے گوہر کا قول گاتے ہیں  
جو جاتے ہیں و مان نہ پھرتے ہیں

منبر عام

رخسار سے تیرے رنگ ہر پھیکا گل کا



بسم الله الرحمن الرحيم



<p>یہ قول ہے کرنے والا اس کو قتل کا گفتار سنا کر اُسے ہوش مل گیا</p>	
<p>نہایت عام</p>	<p>۴ خاص</p>
<p>اک تھی دکان تنہا نے ہے کھولی پانوں میں جمع اس شہر کی آسنے دھولی</p>	
<p>نہایت</p>	
<p>کیسی تنہا دکان پان البیلی سے کھولی کھلاؤں عجب بیکھائی گیلی</p>	<p>جب پان کھلایا جان نذر میں میلی سے اب تو خریداروں کا خدا ہی میلی</p>
<p>ناوم میں اس شہر کے سب تنہا پانوں میں جمع اس شہر کی آسنے دھولی</p>	
<p>نہایت</p>	
<p>جس نے ماتم سے اسے کھلایا بیڑا دل لیب ماتم سے ماتم جب آیا بیڑا</p>	<p>سو گیا سنج رو جسے کھلایا بیڑا ہے اب تو قتل کا آسنے ماتم یا بیڑا</p>
<p>جگنی چکنی باتیں ہیں میٹھی بولی پانوں میں جمع اس شہر کی آسنے دھولی</p>	
<p>نہایت</p>	
<p>وہ شہر کو بہن کے کپڑے زیور گنگا جی ہے پانہاں گیس لہو شہر</p>	<p>سب میٹھی سچ کر ایک مختلف کے ادھر موتی کا چونہ صاف ہے کھنڈا لوزر</p>
<p>نذر دوزی کرتی ہے ہنس کی چوہا</p>	







کیا کروں بیان دشوار وہاں ہے چین  
سینے سے ملاؤ آگے ہمارے سینہ

بیول کامیرے ٹوٹ گیا آئینہ  
ایسا لازم نہیں کہ رکھو کینہ

سخت بین ٹھہرے ہم ہذا ہے عشق میں بس ناکام  
مل ہے اے پری پاس آذری کہ دل پاوارام

بہشت

شوق بہتر اچھے کمال غربت یہ جو کہ ہو وصال  
ست ہوا ہون کیا کہوں حال پوچھتے ہیں جو

پورا مطلب کر اگر دل دھرتو یاد رہو اقبال  
سر پرانی بلا بگڑو بلا عجیب دیکھا جنجال

دن تیرے چکر کا یا نہیں کت سکتا  
ہر صفا پر یہ مرض نہیں گھٹ سکتا

یہ دکھ ہی ایسا بڑا نہیں بٹ سکتا  
دل کو چاہتا تھا ہے نہیں بٹ سکتا

چشم ہو تیری یا بادام یا نرگس یا مگر کا جام  
مل ہے اے پری پاس آذری کہ دل پاوارام

بہشت

بیل بانی تو محبوب سب سے اچھا سب خوب  
ست کر باتیں تا فرغوب ناحق ہو گا تو محبوب

کیون کرنا ہر قسم سن تو او نہم را تو او مطلوب  
حسن ہو تیرا بھلا چمن ہر پھلا بہت عمدہ اسلوب

سب جگہ پھر اسون میں نے دنیا چھانی  
عشق میں کوئی نہیں ہے میرا نانی

حیران ہوں میں کہ دور مر جی سہلانی  
مشتوق نہیں کوئی تجسا دیکھا جانی

ختم یہ گوہر کے کلام پاوے اپنا ولی مرام  
مل ہے اے پری پاس آذری کہ دل پاوارام

بہشت



لله الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
-----------------------	-----------------------

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
-----------------------	-----------------------

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
-----------------------	-----------------------

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
-----------------------	-----------------------

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
-----------------------	-----------------------

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
-----------------------	-----------------------

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
-----------------------	-----------------------



نہ

سردار و سرور دل آرا ہم آرام ہر دل ادا کرد و وہ وصل کا وعدہ دوا کرو کا دل

لاؤ دار و رکھو ہم رہو راہ کرم ہم ہم روح عالم

نہ

ہوا ہوسم گل کا دورہ ہوا گل لالہ کھو لو در کو کھلاؤ دل کو لاؤ دل و وسالہ

کرد و وعدہ کلو و محکم رہو راہ کرم ہم ہم روح عالم

نہ

گھو مار و کر در در گو ہم در دوام آلودہ کھو و اسکار و گ و عالو کرو دل آسودہ

کھو لو کھڑا آوا سدم رہو راہ کرم ہم ہم روح عالم

نہ عام خاص

کھلا حسن کا چین چین پر جو بن رنگ و رعن کھلا حسن کا چین

نہ

نچہ دہن دل شکن سن تن چین اگر دکھلاوے گلشن گلشن دامن دامن چین تازگی پاوے

پکیرین دامن سحرین سوسن کھلا حسن کا چین چین پر جو بن

نہ

قبارہ و خمار یار سے نیا شکوفہ چھو بے سرو کو مناصل گل کو بلبل با کھل دل سے جھولے

دو دنوں فوراً چھوڑین گلشن







نام و نشانین نام و نشانین نورعین بالیقین نراکت الین نام و نشانین نام و نشانین

ناصح جهان ناصح جهان نامور و نکته دان نهفته بین زمین کام بیان تا حق پر نصیحت اس آن  
ناله و فغان ناله و فغان تم بحر چشم دل تپان زمین کجی سپیان نقشه بر عیان نزدیک پیغمبر اخوانان

نهمین کام نهمین نهمین نو علی بن ابی طالب زکات الدین با سعید حسینی ناخن ده خاسته رنگین

نظم سے پڑھیں نظم سے پڑھیں لکھیں تینوں سرگیتیں نوں پر اس میں زمین بچھیں تو جسے پوچھیں  
لکنتہ چاہیں سب کتنے چاہیں سنیں نوں دس طرف گیند نیچور بن طرفیں نو طرز میں گوہر باتیں

نایاب کعبین نایاب کعبین نور عین بالیقین تر است از کین نایاب چمن نازنین و خاسخاسه رنگین

تمت ۱۰۰ عام

بچاگن چم چم بچاگن چم چم آیا ہو وہ ضلع ستاس ہوئی زکات گھوڑی شہار اطم

عاشق چھٹ پٹ عاشق چھٹ پٹ مشغول ہے کہ پٹ نہ لے لے طعنی وٹ وٹ جام نیرین چھٹ  
جام نیرین کٹ کٹ جائے کٹ کٹ سب قریب بس لٹ دور کو ہٹ ہٹ ہٹ تھمت کھٹ ایک بار کٹ کٹ

بہر سے تمہارے رنگ کے کیسے ہے مشوق

کاکل پر خم کاکل پر خم آیا وہ صنم منامے پہلی رنگت گھوٹی شاہکاراظم

مختصر نمبر چھوٹی مختصر مختصر کی کہیں رنگ کہیں بڑی پانیاں کٹائی کیلیں ہوئی بڑے چھوٹے انسان  
بولیشن بولی پولین بولی گرہ دون کی کھوئی مسکتی چھوٹی ڈھولی ڈھولی چاہا کے پان



مهرام - در این کتاب

১৫/১৫

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

سوره الفاتحه الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
الغني القوي ذو الجلال والإكرام



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يذكر الله تعالى في كل وقت ومكان

نہ سجدہ کی توفیق نہ  
نہ سجدہ کی توفیق نہ

سزا که بر او گذشت و چنانچه در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
مذکور است که در این کتاب مذکور است

و اما در این کتاب که به نام "تاریخ و جغرافیه ایران" است،

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴



# تھو دوم کتاب سائین کے سونخیال

## فہرست کتاب ہذا

قسم خیالات	تعداد خیالات	تعداد دور	نمبر صفحہ
ساکھی دور بن	۸		۴
استوتتر گیش جی ہاراج	۴	خیالات	۶
استوتتر ہادیو جی ہاراج	۲۵		۱۱
استوتتر بنو مان جی ہاراج	۲		۹۷
استوتتر سری گنگا جی	۱۰		۹۵
استوتتر اچند جی ہاراج	۱		۴۵
استوتتر کالی جی	۱		۴۵
استوتتر نیکیش جی ہاراج	۱۸		۴۹
نہر مہکتو کی کتھا	۴		
مشرق عارفانہ	۸		۱۳۳
راگھو س عارفانہ	۶۵		۱۳۸
	۱۰۰		



<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>	<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>
<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>	<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>

در کتب معتبره و معتبره

<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>	<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>
<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>	<p>در کتب معتبره و معتبره  آنها را در کتب معتبره  آنها را در کتب معتبره</p>





نمبر ۱

زام کو جسے رٹا آرام سے وہ تر گیا جان کی پائی امان جو جانکی کمر گیا کا لکا کے نام سے غم کا لکا باہر گیا	جس کسی نے ہر کام سب دکھ اسکا ہر گیا اندر کمر اندر بن لین جیت جم کا ڈر گیا جوہری بولاہری کہتے وہ اپنی کر گیا
--	---

ارے میں چھوڑ سبھی پڑھنگ رنگ میں پڑھالوئے جمھنگ سنگ میں نہا جن اور گنگ سداشب ہین جگ کے گنگار	دھنگ میں اپنے رہو یارنگ جنگ پی کر د سادھ کا سنگ گنگ ہین شب کی سسین جھلنگ جھوہر گوہر ہر ہر بار
--	--

نمبر ۲

ہری ہر طور سے گشت تمنا ہو سب کیا ہو عجب کیا ہو وہ مالک ہین میں بندہ ہون غصہ کیا ہو	سب کیا ہو ہری ہری دیا ہو پھر عجب کیا ہو غصہ کیا ہو برآویگی تمنا دیر اب کیا ہو
---	--

دیر اب کیا ہو دل ہو شیر زیر ہو دشمن من ہو شیر یڑ مری سناشب بشکر	شیر سے گیدڑ ہو وین زیر سیر کر د کو سنا شبیر اکھاڑہ جیتے بنسی دھر
---	--

نمبر ۳

چھوٹھا پربت سنار ہر بیان کون کسکا یار ہو وینا بڑی ہنگار ہنی مبت بھول اگر ہنشیار ہو	دولت پیر دن دو چار ہو دور کا بازار ہو مالک وہی کرتار ہو آخر اسی سے کار ہو
---	--

ہوش میں آجا و نادان بے بین خاک سے بلبلان	درا مالک کو جان بچان خاک بین لینگے آخسہ دان
---	--







نمبر خیال	نام بحرینی رنگت	مصع اول خیال	نمبر صفحہ
۱	مع تعداد چوک		
۲	بڑی پاکھڑی		
۳	مری جان		
۴	جان من		
۵	۳		
۶	۸		

شب ہی کو لال کرو پتیاں پر چھوہ پیاں گجر ج بدن

سری پارتی کو لال گنٹے پیاں پیاں پیاں پیاں

جے گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش

گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش گنیش

مختف  
مع  
مختف  
مختف  
مختف



در این روز که پستو، کجاست  
 در این روز که پستو، کجاست

در این روز که پستو، کجاست  
 در این روز که پستو، کجاست

در این روز که پستو، کجاست  
 در این روز که پستو، کجاست

در این روز که پستو، کجاست  
 در این روز که پستو، کجاست

در این روز که پستو، کجاست  
 در این روز که پستو، کجاست

در این روز که پستو، کجاست











فہرست خیالات استوثر شونجی ہمارا ج مصنفہ گوہر الہیہ

[illegible]



[illegible]



	شب ہی بھولانا تھم تھا سنے ہے ہر زن خزا سنے میں کیا پرست میں کیا بستی میں کیا جنگل ویرا سنے میں	
جسے ترن کیا آپ کا گھڑی پاکہ میں کیا نہال بل بدیاستن بدیست نہایت کیسے کیا سوال	وہ بیان لگایا شے آپ کا گویا اسکو مالا مال وہیں اسے موجود کرو یا آپ کا شب ہی نکال	
	منہ سے جو بردان دیا بھردیر تھی کیسا ل جائے میں کیسا پرست میں کیا بستی میں کیا جنگل ویرا سنے میں	
نبرد حق کو دھن بائچہ کو تیر بہت کو خوش قسمت وہ کی کو شکستہ چہن کو بھوکو کو اچھی قسمت	اگیا تکی کو گیان بخش دوزانی کو کرد و پرست نہ اس کی برلاؤ اس اور چارو نکود و صحت	
	براتی میں سب کی تنہا آپ کے ہو تھم بلا نے میں کیسا پرست میں کیا بستی میں کیا جنگل ویرا سنے میں	
	سیری جیسا آپ کے گن کا برن کو تکر کر پائے فکر کو تھی تاب کمان جو اکی اسنت کھجائے	
	آپ کا چلا وہ آو شب شکر ہو ہر ایک ٹھکانے میں کیسا پرست میں کیا بستی میں کیا جنگل ویرا سنے میں	
اپنی جگت اور اپنی پرست ہر دین یہ عطا کرو باپ بڑا رو دکھ نوار و اپرا و صو کو چھا کرو	میں آو میں دین میں مجھیرا شب شکر و یاکرو پور کرد و سب اہل کھا بھر مر کی ذرا کرو	
	گنبدین لال گوہر کی آبر و قائم رہے زمانے میں کیسا پرست میں کیا بستی میں کیا جنگل ویرا سنے میں	
	نیا ل شو مرتضیٰ جہاں	







گن جو کہ نہ مانے گن کا سیکھنے والا اس بات کو سنکر کھیل نہ رہی سے بولا وہ گئی اور آئی دوسری نہ رہی سچا ہمارا ج ہمارے سدا نہ بسا روجی	ان سب کو سزا جو ملے وہ محکوم دنیا جاگھر کو لگو تو جلد لوٹ کر آنا بھم بدھک پیڑ سے کمان بیکار تیرا چھما کر واپس آدھ کشت گوہر کا نوار جی
--	--

گر سہل تیرا پھر ان کا دوجا یہ پوچھا بھی گئی پھر دوجے کی ہمارا ج آگئی وہی مورت جی	بہر نی کے چوک پیچہ نہ پایا تھ کی مورت جی بہر نی نے پھیل سے کہا مجھے بھی اک نہ ہو جی
--	--

گھر گئی ذرا اور لوٹ کر پھر مینائی جو آدمی بولے جھوٹ پیٹ کا پاپی جو کوئی بیشیو ہو وہ شب کا دروہی ان کی سزا جو ہو سو کر نامیری ہمارا ج اب محکوم ستار جی	مجھے قسم ہے اپنے دین جان و ایمان کی جو پرش کرتا گے بیابانی استری اپنی یہ بھرم ہے نہیں سنے کھتا جو کوئی یہ کہنے غرض وہ نہ رہی گویا پوچی چھما کر واپس آدھ کشت گوہر کا نوار جی
---	---

آگیا بہر نی کو دھونڈھتا اسیجا پھر وہی نقشہ ہوا وہی پھر حالت	ہمارا ج تیسرا پھر بھی آیا جی اب ہر گ اور پھر بھی کمان اس پر سے لایا جی یہ بہر نی بھی کھا کر قسم کیالون حال نہ لایا جی
--	---

شوہر ت کے دن کوئی کہہ دیکو کھا د جو کوئی نہ سندھیا کر نہ بہر نی کا د گھر چلے بہر نی کو حال نہ لاد اکیس عین نے یہ اسکو وہ سمجھا د ہمارا ج ساتھ سب ملے سدا روجی تختوں کے اپنے پورے بہر نی بہر نی	جو کوئی بہر ت پر اعتبار نہ لینا د ان سب کو سزا جو ملے بہر نی وہ پا د بہر نیوں اس کے کہا کہ مت گھبرا د مت سوچ کرے مت جی میں پھر پھا د چھما کر واپس آدھ کشت گوہر کا نوار جی ہمارا ج پاس سب بھیج کے لے جی
---	---



دانشگاه عالی

سازمان آموزش عالی

حکومت

دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی

دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی

دانشگاه عالی

دانشگاه عالی

دانشگاه عالی

دانشگاه عالی

دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی

دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی  
دانشگاه عالی  
سازمان آموزش عالی

دانشگاه عالی

دانشگاه عالی

دانشگاه عالی

دانشگاه عالی



	چندن کی کھڑاؤں جسے سبیس تر پر کھڑا جی	
	تھیں اسکی سنہری نقش فر کیا کھوئی	مہاراج جو گن گاؤں سو تھوڑا جی
	ناو یا کو پہنا دیا مال نیکیا گھوڑا جی	
<p>اس شان سے درشن دیے بھیل کو اگر گنے چرن بھیل نے اپنا سر نور اگر برو دیا اس طرح آپ اُسے سمجھا کر ترجائی گاتب تو جہم دوسرا پا کر مساراج تار و گوہر کو تار و جی</p>	<p>کرو یہ دوسرے پاپ جوت دکھلا کر قربان ہو اسب کشتب اپنا لا کر اب ہو کار نامہ اوتار تھوڑے دن جا کر یوں تار اتنے بھیل کو اسے کرنا کر پھاکر واپر اودھ کشت گوہر کو تار و جی</p>	
	دیگر	
	شوچو دھن آئی چوندس میں چچائی سب جگ کو بھالی بولو ہر ہر	
<p>گور اپرنگ لگی جسم انگ بالوعین گنگ گنگندال باسن میں میں ہو کھن میں ناگ سنگت چیتور شال</p>	<p>کمانو عین کند آں کھو عین تیج اسن پیچ رہی چھال گھووانگ تھو گوراجی ساتھ کھن پیچ لبس میں کال</p>	
	دو دو بجا دیں دے دے کے تال ہے اکھ اکھل ہے اے ام	
	جے آدائیں جے نادائیں جے ادبکار جے ترکار	
<p>کو جے ہنیش بکیش شہم سس دھر کپال دھر بدیا دھر ہم پیچتا تھ بن کھن سری ناتھ ہم بھوے ناتھ ہم شبنک</p>	<p>جے بسو بھوپا دس روپ جے جگت تار جے تر پرار کلیان چاہو تو بار بار بار بھو بکار شہم بکار</p>	



۲۔ سب سے پہلے یہ کہ

مجلس ۱۰۰

الحمد لله رب العالمين

۱۰۸

ما تكتبه من كتب

چندین سال در این شهر زیاده بود که در این شهر زیاده بود

میں ہرگز نہیں ہوتا

مقام و معین سپاه و کجای و کجای

[illegible]

کتابخانه عمومی هیئت مدیره هیئت مدیره هیئت مدیره

و من بعد از آنکه در میان او و من  
نمی بودم، خدیجه را نزد خود برد

[illegible]

ایک روز میری بیوی نے کہا کہ میں نے ایک آدمی کو دیکھا ہے جو میری بیوی کے ساتھ ہے

کتابخانه عمومی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وہی ہے جو کہ

بسم الله الرحمن الرحيم



دیگر

سداشب سوامی اور مجھ پہ بھیر بھاری بیگ سدا لبو تیر پری

سہری ہر شمع نے  
لگا یا من کو  
کری مکتون کی  
گھڑی پل چن بین  
نسایت ایتو  
کھول دو جلدی  
سدا آیا ہون  
کہان کو جاؤں  
کردن میں کس کی  
آج شب چوس  
بھینٹ کرے کو  
بخشو گوہر کو

لاکھوں گونہ بختے بردان  
بہس جینے آپ سے آن  
پورن اسید ساری  
کھوئے ہو دکھ ہمارا ج  
ورشن کا دل پر محتاج  
پچھا کس کی اپنے تیری  
در پر تمہارے شکر  
اب مل کے یان سے باہر  
تم تھپت اسید داری  
ہو جگ میں جگ گائی  
جب کچھ نہ چیز پائی  
سدا کی پیشکاری

کیا دھنواں اور بلوان  
ہوئی شب کل اس کی آسان  
بیگ سدا لبو تیر پری  
مرا بھی کھوؤ درد راج  
راکھ کو میری پت اولاج  
بیگ سدا لبو تیر پری  
میر کی نظر کرو مجھ پر  
نا تھجی ذرا دیکھو ایدھر  
بیگ سدا لبو تیر پری  
بسو سب پوجا کو دھانی  
لاؤنی میں نے بھی گائی  
بیگ سدا لبو تیر پری

شہوچو دس سے ہو کر ہوا اکھ رے

ترن تیر آمان پت بھولا نا تھ ہری ہر  
گور اہنہ رانی دیانندہ سکھ ساگر کرنا کر  
کیلا س تی گنگا دھر  
تر بھون آجا گر سدا

دروما

ات اور ہی ہندو بھال خجی گندا ند سم وہیہ  
ات اور ہی سرئی گور بی جھین دین پر نہیہ



کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران



نہیں اس میں رازِ عشق کبھی نہ ہو پرت کے رشتہ کی جسے بدتی

لگے چھا لگن اور سو پا کھنڈی ہو چہرہ رستی رات کو سونہ گھڑی

### چوپائی

اسد بگیت بھوری جا من گام کروہ کو نیا گے  
ہر دے کہہ پرتی کہ پارت کی پرتی  
اورن کو پرتی کر اوے ندی کو پرتی کر اوے  
شو کا پون کہ یک کر پون کو پرتی کر

### دو

ایکے دوس اور پرتی گے کمان پان  
سانچہ سمے کو پھر کرے ندی پان

لکھے پو جان چار جو چار پیر کرے رات کو لادے خطا ہی نہیں  
کون شب جی کے برت کی تنے کتا کوئی برت تو اس سے بڑا ہی نہیں

### چوک دوم

سو پہ پیر کے بدھی کی کتا کو ہے پار تھی پہلے بنا نا بجا

کے شو سے قبول ہو پرت پیر اوین پنج ادت چڑھاوے نیا

ترے جل کی پو چھوڑا دھار روا ہوا ایک سوا ٹم سے کم وہ ذرا

گرو ترے چہ وین بن کو نگا کرین شبنو جی اسکی سہاے سدا

### چوپائی

چند نال افروز لاد پرتی پرتی کو بھاو  
چے اٹھو ترے شو نانو اٹھ پرتی پرتی کو بھاو  
وہو پرتی پرتی کو بھاو نی پرتی کو بھاو  
بیل تری کے چڑھائے شو اے شو اے

نشا کار اور دھیان دھ جا پ کرے چت لا بے

نڈا کر کے پرتی کو بھاو جن دے جنو اے



و انچه

مستحق است به پند و اندرز و نصیحت و توبه و انابه و بازگشت

به خدا و رسول و اهل بیت و رعایت حقوق و اجتناب از گناه

و اگر کسی از اینها بگذرد و در راه گناه و فسق و فجور بماند

و از توبه و بازگشت سر باز زند و از خدا و رسول و اهل بیت

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

بماند و از توبه و بازگشت سر باز زند و از خدا و رسول و اهل بیت

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

و

بماند و از توبه و بازگشت سر باز زند و از خدا و رسول و اهل بیت

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

بماند و از توبه و بازگشت سر باز زند و از خدا و رسول و اهل بیت

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

و

بماند و از توبه و بازگشت سر باز زند و از خدا و رسول و اهل بیت

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

بماند و از توبه و بازگشت سر باز زند و از خدا و رسول و اهل بیت

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

و

بماند و از توبه و بازگشت سر باز زند و از خدا و رسول و اهل بیت

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور

و از رعایت حقوق و اجتناب از گناه غافل باشد و در راه گناه و فسق و فجور



مار و ماس مدی چو دیکھ اس پر کبریت رکھ لے جو	شب ہون کے بعد سہاگن اور بکرت چار بھون ڈالیک
ایک ہر کدورت کوئی اسکی اچھا پورن ہوئی	سنبورن ایک بربن او دیاں بربن کا روتہ

خود

اگیندن ال گوتہ کیے بھنیٹ کرو منظور	دن تھوڑا مہا بڑی کہ نہ سکون بھولور
------------------------------------	------------------------------------

جود عا تو میری جو شب سے دعا کسی اور سے مانگی دعا ہی ہنسن	کون شب جی کے برت کی متسے کٹھا کوئی برت تو اس سے بڑا ہی ہینن
--	---

### حیال دیگرست ردی

ہو پیدائی کہ شب پین دانی جو اٹنے مانگودہ دیتے ہین ہر	پڑے بہت ردی جو یکبار پاوے پھل چار جاوے ترتر
--	---

مہا تما ایس پاپ تر کارڈ کر تا جتیش کنڈر	کپیس ہن گرام گو گھن گنہام سہر دی کنکٹھنڈر
سیریش ہر کاشنی ناتھ جو گیال دھربگ بال سند	جی جلید کو کلیہ بھوانی پت چندر بھال گودھر

نیش تر لوکی ناتھ سو امی ستیش کامی الکھٹا دھر	پڑے بہت ردی جو یکبار پاوے پھل چار جاوے ترتر
--	---

الوپ بلوان پراپت پراپت دھر و دریش ساگر	اکھنڈی جل نارنج اچھا دیوی پت دیو پت پھر
ویال دیشیش دھاری کشیش کشیش جاعھوی	کپل اچل کال ویا چل سروپ گرانٹھ چندر سیکھ

پرنیم کاری ہوال دھاری الوپ دھرمی سکرمی کچھ دھر	پڑے بہت ردی جو یکبار پاوے پھل چار جاوے ترتر
--	---

سنا بھیر کھلام سو بھیکام سچا اند شنبہ شکر	کھٹو گنگ سکرانی پت سنی پت شام پت پت پت پت
کھٹو گنگ سکرانی پت سنی پت شام پت پت پت پت	کھٹو گنگ سکرانی پت سنی پت شام پت پت پت پت







کیا مورتی پوجن تیاگ کے بہنیں بندر ہے شبھو سچہ اندر سداشب شنکر
--

نہ بھرت ہوئی چپان کھل کلامی سیدانسی کاشنی کے نواسی نامی	آبدیش کو بھیجے ہماگنی سکھ دای ہمارا ج کرشن اندر سستی سوامی
--	---

اب کیت گئی اور سمیت ملی کے گوہر ہے شبھو سچہ اندر سداشب شنکر
--

شب جی کا کروہیان ارے من چور اور شب ڈھنگ پنچ کھی میں شونار ان کھو لون پنجہ پھیدر تر پوجن میں شبھو سوامی کرین پورن ایسہ سیس پر جٹا جین گنگ جی کرے برنن چاروید جی تراسب کھوون دگ اور کھید جی
--

سنگ پر چکے سدان چندرمان کاروپ پوجن کر لاکر چھا چندن اچیت دھوپ
--

گور اگورا انگ تا تھم کا کپور کا سارنگ بہر کہنے سے آسا کاہر اچھارے کھیت بہر کا نام سدان سکھ لانی تو کر بہر سے میت سیس پر جٹا جین گنگ جی ارے من بہر کو اب جیت جی نام جیت اسے سکھ دیب جی
--

ست چت اندر گھن نہر بکار بھہر دھر اباشنی کیلا شت میں لکھٹھ شنکر
---

بڑیکہ مورتی بشال شب کی کیون بہنیں اٹھے ترنگ کوٹ کوٹ وڈوٹ چاہے شب کو بار بار نیشیش ہار دابر ہما نازوید پران اچسار سیس پر جٹا جین گنگ جی نہ پایا کسی نے جگنا پار جی گئے سب مہمان گمکار جی
--



سویں درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ

مدراسہ اسلامیہ میں داخلہ











پنج لکھی پر ماتا تیر تو جین سسین بھال

سیرین و گنگھری بین سارا کسبن کا مدلو کو مارا

سب پھڑبناو مسج و مے ہر کے چرلو کی لے مسج ہر مہج ہے ہو گھر ہر مہج ان کرنی یا مین سب تے

کام کر دو کہ کوئی گت نہ کر شب بھی کا وہ بیان  
جو کوئی شب شب کے اسکا ہو سکیاں

کرین جو ساگر سے پارا جن کا دیو کو مارا

کریا نہ انکی کم کم کنوشواست دم دم  
چمکا کاغذ بیبا چم چم کیم چم کیم

باہن جیکناویا گوراجی مین ساٹھ

مجھے نام سے انکسپیرا جن کا ذکر کو مارا

میران کسا کرویدر بھجور وچیندب شکر  
میر وقت کو لبو لبو کوشب شب ہر دم گوید

چھوڑا اور خیال سب ہر کا کرو خیال گنگا دھرم کے گلاؤ گن کستا گیند لال

سب برون نے ہی اُچارا جن کا دل کو کو مارا

五

معاذیہ فی پیم ہری ہر سرزم گورہ نگیم

کیرا نشی کشی کے بانی دیو وین اے چدران سنگ پسر لپٹاگ کالا مردن بشیم کرنا انہم ماہو می تہم

تاہم میں ترسوں دو دو گلے نہ دلاں گوارا نہ دیا بس لکھ میری بھال گنگا و ہارم گر جاؤں ہم مہادیوی ہم

[illegible]

و یاد دوشی که در سبب بیهوشم که الا گنبد ملا گوته تر با و سرن بدالون والا سدا شستم و پاشندم نهادن و بی شتم

خیال و فکر

از تھم بھرمہ کا کہنا سوا یہ سونہا اسے مجھے بخشو گے یا



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰



اس باعث سے استت کرنا مجھے نہ آئے ہر آن  
ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ پوراشو بھگوان

چہارم

اپکا جو پرتاپ و شہدہی رتیا و وہ سب عالم  
سارے بید و نگاہن جو وہ صفت کروں کیا اسکی رقم  
شاستر خیکا کرم ہے اور اسے چنکا ہے عبور  
وہ برائی اس کے کرموں بھی میں مگر وہ تر  
دیا چار اشلوک کا بیان تک چار چوک میں ارتھ پوراشو  
جگت کی رتیا جگت کا پالن کرنا وہ دم پر دم  
تینوں مورتی ہمیش برہما بشن میں جو جلوہ گر ہم  
دیوتاؤں کی برائی کرتے ہیں وہ اسے حضور  
انکو خوش معلوم ہوتی ہیں سداشب جی مگر  
ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ پوراشو بھگوان

پنجم

مادہ یوجی رتیا دیتے ہیں ترلوکی کو بیان ہو کیا  
اوشب جی پرتاپ اپکا بیان ہو کیا ہر حد سے سوا  
وخل جو تقریر کو اسمین دیا کرتے ہیں لوگ  
جو کہ اچھے لوگ ہیں وہ بھرم میں آتے ہیں  
اپ کے گن کا بیان کرنا بہین سداشب جی آسان  
انکی چیتا انکی مایا اور اوپاد کا مجھے بھلا  
وخل جو دے تقریر کو اسمین اسکی رتیا جو خفا  
سندھ جی انکی انکو بھرم کا دیتے ہیں لوگ  
وصف ہرگز آپ کے شب جی کے جاتے ہیں  
ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ پوراشو بھگوان

ششم

چودہ بھون کیا بہین کیے ہیں آپ پیدا اوشب جی  
کر سنا و نکت کی رتیا کوئی آدمی کب ایسی  
جگت کا کارا تو ہی ایک شب بھگوان جو  
جستہ خلق جو سب کا تو ہے ملاق ہے  
سرتن گندھ پاپکا ہر دم رکھتے دلیں بھیا  
پیدا ایش ان چودہ بھون کی بلا آپ کے کسے گی  
ہمیش جی میں آپ ہی ایش ورا بہین شک اسمین کھی  
جس کیو شک اسمین وہ بڑا نادان ہے  
بیگمان غبار ہے سارے رزاق ہے  
ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ پوراشو بھگوان







برہما اور پرشورو سے چھپنے کے لئے اس نے پرتاپ  
شہر و بھائی ایک بھائی ہو اس لئے اس وقت اور چار  
بشن اور برہما نے چاکر تو اس پرتاپ کا  
اور ہمارو ایک اس وقت انھوں نے کی کمال  
انہوں نے نام آپ کی سیدہ اور پرتاپ اور چھپان

اس وقت ان پرتاپ کا پایا اس وقت کے لئے وہ آپ  
اپنے پر گھٹ ہو کر شب جی روشن دیکھ گیا ملاپ  
نیچے اور پر گھٹ مے پر پاپا بہنیں اس آہکا  
ہو کے پر گھٹ دیکھ روشن کی اسکا بجال  
ہر شاہک کا ہر اک چوک میں اس وقت ہو پرتاپ ہو گون

یاد دہم

ایسا راجہ راون جسے میں اس وقت اور پرتاپ  
اس نے چھپانے کو نل بنا کر اپنے سیدہ ایکو لیں  
ایک بھگتی کا پرتاپ جی سے جب میں اسکا  
آپ کی سیدہ کری میں ہو ایل میں ہمال  
آپ میں سب دیو دیو اس وقت اس سب اس بھما

مہابی اور جو ہا جسکو جہر کی ہر دم رہی اس  
کیا کیا پھل اس نے اپنے بھتیجے و شہر جی بھگت بس  
دیکھے راون کو کیا کیا پھل اس نے اس پر پرتاپ  
ہو سکین کیو نہ بیان گن آپ اس وقت اور پرتاپ  
ہر شاہک کا ہر اک چوک میں اس وقت ہو پرتاپ ہو گون

دوا دوم

ایک سیدہ اس وقت جی راون کے بھجیل پایا  
اس وقت کے پرتاپ میں اس نے پرتاپ میں پایا  
دیکھے راون کے بازو دیکھ میں پھٹنے کے  
ہوئے پرتاپ راون سے سب لگ اس طرح کیا اس  
بگ لگی پاتاں میں سو بھارون کی کٹ گیا گمان

اس وقت کے کیا اس کھارون یہ گمان ولین لایا  
اپنے اپنے پانو کا دھنا ہلا انکو بھٹا دیکھا پایا  
لوگ جو پرتاپ پر رہتے تھے وہ سب اس کے  
جب نکل سکتے مہینہ کیوں وہ تھے تو نے اس وقت  
ہر شاہک کا ہر اک چوک میں اس وقت ہو پرتاپ ہو گون

سیر دوم

یاد دہم کو دیا آپ نے سیمہ جی ایسا برہما

جس نے اندر کو دیا بھٹا اور کیا پرتاپ اور چھپان







اعتراض اس میں کہ کوئی تو ہو بجا بھی	کیونکہ شہزادہ کی نکلے سواری اگر کبھی
کوئی چربے کا ٹوکرا اگر جاے یا دیوار تب	چوڑے آوے یا کسی اسوار کے تو کیا عجیب
نہیں فوج پر کام میں اگر ذرا سا ہو نقصان	ہر اشلوگ کا ہر اک چوک میں اترتھ ہو پورا شو مھکوان

بہشت ہم

آپ کے سر کی ہبا کے اوپر تو شب شنکر گنگا دھر	گنگا جی کے پار جل کو بند سے بھی پایا کمتر
اس جل کا پردہ ہو کیسار ہا جو اکاس میں ہر	نار اگن سب بھاگ میں سکی رہی تو کی ہر اسیر
کیا بیان پرواہ کا ہو بھلا جسکے سبب	ہو گئی مثل چراغان نور اگن خلق سب
آپ کا گور ایدن پیر تاب والے ہمیشہ	جسکے باعث سے زمانے میں اُجالا ہمیشہ
مہا کوئی کے کمانک بہن تاب کھتی ہو زبان	ہر اشلوگ کا ہر اک چوک میں اترتھ ہو پورا شو مھکوان

ایچہ ہم

پر تھی کار تھ منے بنایا ہر ہا کو رتھ بیان کیا	دھنشن جانیل پرت کو اور سر کشن کو بان کیا
چندر مان کو اور سورج کو رتھ کا پیہ آن کیا	نیرودت کے قتل کی خاطر کیا کچھ سامان کیا
گرچہ تھا وہ گھاس کے تنکے کے مانند اے حضور	پھونکنے کو اس کے کافی چشم روشن کا تھا لو
خیر لیکن بابت یہ جو پردے ہوئے میں تھن	جو خوشی ہوتی ہوئی وہ ہی کرتے ہیں جتن
اٹھا ہو میں اشلوگ اٹھا رتھ سنا یا پس اس آن	ہر اشلوگ کا ہر اک چوک میں اترتھ ہو پورا شو مھکوان

نوزد ہم

سہری لشن مھکوان آپ کو بد اچھڑاتے کنول ہزار	ایک شپ ال فراسے پھیلا یا پو چاکی بار
نست نیم کی کرچی پر کشا سطل جس سے ہو لگا	نیر کنوت تپ پنا لشن نے تھین چڑھانا کیا پیر
پوری مھکتی لشن جی کی آپ تپ دیکھ لی	اور نر کو کی کر کشا پر لگا غور کی







للاج رہی سندھیا کی قائم ہو گیا ہر ہا و سان

ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ ہو پورا شو بھگوان

بست و سوم

پاربتی کو آدھے لگ میں چکھ جواپنے دی  
سوا لیا گھر اٹھوٹ جانے لگا اچر ج و شب جی

اٹھوٹ جانے لگا اٹھوٹ میں شب جی کا بھی لگا جی  
سبب یہ اگیا فی ذات ہو اٹھوٹ میں کی کراتی

جب لگا کر جا کرے کا دیو اپنے لگا  
حال ایسا دیکھ کر کامی کے جو آب کو

اُسکو بچھو نکا اپنے اک آن میں ہاں لگا  
وہ ہا اگیا فی ذات کھتا ہے وطن باب کو

بسی بھوت عورت آکھو اگر کہیں تو ہو اگیا

ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ ہو پورا شو بھگوان

بست و چارم

تو شمشو ہر سوامی و شب ہر سب دیو کے سرتاج  
بھسم لگ میں لگی ہوئی ہو ساتھ پتا چوکی افواج

سان میں استھان آپ کا ہمیشہ رہتا ہو مہاراج  
گلے میں ملا ہے نہ دوتی عجیبی کچھ سراج

گر چہ ظاہر میں یہ سانچ ش نظر آتا نہیں  
آپکا جو نام نئے واسے ہیں شب جی مگر

جو کہ میں ظاہر بہت ایسا اچھن بھاتا نہیں  
انکو یہ سانچ نہایت ہی خوش آتا ہے نظر

پشاج سنگ اور بھسم لگ اور بھکان آپکا جی

ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ ہو پورا شو بھگوان

بست و پنجم

جوگی جن جو من کو لگا کر سوا و جہین آو شب وانا  
سبکے ہیں وہ جوگی جن قابو میں خجے ہوئی ہو

دیکھتے ہیں جس ت کو بس وہ ت آپکے ہین ہوا  
میں میں ترانند کے حل سے جکے ہر دم ہر خطا

کسے جوگی جن میں جکے بس میں ہر دم ہوا  
چیشم ترانند کے حل سے بے رہتی وایسا

عوطہ زن اند کے دریا میں سے ہیں اسوا  
وہ بیان رہتا ہے اٹھین دل سے سوا شب آپکا

بیان ہوو آپ کی ہمان روم روم ہوا گر زبان

ہر اشلوک کا ہر اک چوک میں ارتھ ہو پورا شو بھگوان



بی بی خانم



<p>تخصیص دو روز شنبہ جی تخصیص پانچ روز کھڑے          یعنی جو کچھ روپ میں جاگ میں سب تم ہی تم نظر سے          آپ ہی میں دوشنبہ جی آپ ہی ہر دم میں بایں          کیا کہوں جو کچھ شنبہ جی تم ہو پر نام آپ کو          شکار ہو شکار ہو شکار ہو دیا نہ دھان</p>	<p>تخصیص چار روز تخصیص پانچ روز تخصیص سب          شکار کر تا ہوں نکو آج میں سیر بھاگ کر          آپ ہی خرد و جوان و پیر میں کھلا س بایں          سچ ہو سب روپ تم ہی تم ہو پر نام آپ کو          ہر شلوک کا ہر اک چوک میں از تم ہو پورا شلوک بھلا</p>
--	--

سی ام

<p>بہر دی ہو شنبہ کے کر تا تخصیص جو گن جو سبار          دبا سنگن داسے ہو تم سکھ کے داتا دگر بزار          وصف کیونکہ آپ کو فی سدا شنبہ جی کرے          سب اعلیٰ اور ہادیہ آپ کا استھان ہے          چرن کنول میرا کچھ شنبہ جی کروں بچا ورنے پران</p>	<p>بڑے تنوگن داسے ہو تم سبھا کرتے ہو سنگھار          شکار ہو شکار ہو آپ کو شنبہ جی بار بار          ہو جو گن اور تنوگن اور سنگن سے پرے          دُنڈوت پر نام میرا آپ کو ہر آن سے          ہر شلوک کا ہر اک چوک میں از تم ہو پورا شلوک بھلا</p>
---	---

سی ویکم

<p>میری بھگتی نے او شنبہ جی امی گرا پت چھپالا          خیرت تھی خاطر کو نہ اپن پہنا کر ایسی مالا          میرا پت اور میری گنت بد تھی کسان          آپ کی بھگتی نے پخت میرا کیا ہے ساودھنا          پیا بل اور بد نہ ویسے او داتا میں ہوں ناوا</p>	<p>بچن روپ پنپون کے مار کو آپ چرنو نمین ڈالا          کمان مچا پت اور کمان پرتا پت شنبہ کا اعلا          میں کمان اور آپ کا پرتا پت او شنبہ جی کسان          بچن روپ پرتھائے پھول میں چرنو نمین آن          ہر شلوک کا ہر اک چوک میں از تم ہو پورا شلوک بھلا</p>
--	--

سی و دوم

<p>نختہ گلے پرست میں وہ نہیں سبای سب گزرت</p>	<p>کھلیپ برہم کی مہنی قلم نو سات سمندر ہے دوا</p>
---	---



در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری  
در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری

در هر روز که از این شهر میگذری



سو طوبین حصے کو جس کے نہ پونچھیں لاکلام  
پونچھ کے نہ لوک ناتھ اور پونچھ اور پونچھ  
ہر اشوک کا ہر اک چوک میں ارتھ ہو پورا شو بھگوان

ویشا اور وان پونچھ ہوم چک اور پونچھ تمام  
پونچھ اسکا ہوم چوک ہوم پونچھ  
نام رے چوک چوک کا ہوم چوک پونچھ پونچھ

سی و ہشتم

اس سنت میں کیا گیا ہے ایشو کا برن احوال  
کیسی اچھی ہے یہ سنت و لگو خوش کرتی ہر کمال  
جشتی ہو دلکو یہ سنت سرت اور طرب  
کیون نہو کلیان اسمین نام جب شب جی کا ہے  
ہر اشوک کا ہر اک چوک میں ارتھ ہو پورا شو بھگوان

پشپ ویشا کہتے ہیں ایسا سنت و لگو خیال  
سو پوری ہو گئی یہ سنت ہر کی پونچھ شال  
دوسری سنت برابر ہو اس سنت کب  
مدعا اس سے پرا تا ہر کسی کے جی کا ہے  
شب جی کا برن ہے اسمین کہ پونچھ سنت کیا

سی و ہشتم

مہن سے بڑے کوئی سنت میں ہر مہن  
گر سے بڑے کوئی سنت میں ہر مہن  
کب مہن سے بڑے سنت میں کوئی اور  
ہے گر سے سنت بڑے کب ہما مہن دوسرا  
ہر اشوک کا ہر اک چوک میں ارتھ ہو پورا شو بھگوان

شو سے بڑے مہن اور پونچھ دوسرے کو مہن  
اگر مہن سے بڑے مہن اور مہن کسی حکم مہن  
شو سے اعلیٰ ویشا ہر مہن سے کوئی اور  
مہن مہن میں ہے اگھر مہن بڑا  
چار ویشا مہن میں ہے مہن مہن جاگان

سی و ہشتم

اور اس مہن مہن کا تن میں دھن کرنا مہن  
اسے بنایا جب یہ مہن مہن کرنا مہن  
آپ کے واس میں کو سنت کر کے اسے گھلایا

پشپ مہن مہن مہن مہن مہن مہن  
پشپ مہن مہن مہن مہن مہن مہن  
پشپ مہن مہن مہن مہن مہن مہن



و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است

و انچه در سفر است و به سفر است  
و انچه در سفر است و به سفر است



کر رہے پر سپر اس رنگ ہے گھولا  
گنپت کے پتا گوری کے پتی ہم بھولا

کوئی چانول میدان بلی تیرے دھایا  
کوئی نئے نئے کپڑاں مٹھائی لایا  
کوئی نور بھرجل لایا جو اسنے پایا  
کوئی دھوپ دیپ نے بید چڑھائے آیا

کوئی لایا دھنورہ آکھ سپاری گولا  
گنپت کے پتا گوری کے پتی ہم بھولا

کوئی آیا ہمارا دو دھڑچڑھائے والا  
کوئی لایا بھنگ پھل پھول کھلانے والا  
کوئی دھایا گنگا جل سے منہائے والا  
کوئی سنگی ناویا گال بجائے والا

جو آیا یو جن کرے سندھ کو گھولا  
گنپت کے پتا گوری کے پتی ہم بھولا

مین دین مہا آدھین نام سپر گوتہر  
اسیے یہ جوڑین یگین مین نے چل چکر  
میرے پاس ہین کوئی تیر بھنیٹ کو بہتر  
منظر کرو میری بھنیٹ سد اشب شکر

کر جوڑے گیندن لان یجن یہ بولا  
گنپت کے پتا گوری کے پتی ہم بھولا

دیگر

کون ایسی کتھا کہ جو کھوئے تھا جو سنے اسے خوف اجل ہی نہیں  
شیوات پنجات کی ڈٹا ہو کبھی آتا ہے اسین جنسل ہی نہیں

تھلہ پڑ پچھت نام کوئی پڑھا بیدر شاستر اور پوراں سمجھی

پت بڑیا تھی اسکی جو تھی تار سی دو پتر جوان وہ رکھتی تھی



[illegible]

۱۰۰

خداوند را ستودیم و پیشکش کردیم - الحمد لله

[illegible]

درخت انجیر و انار و غیره

مستند کتب معتبره - و این عبارت در کتاب معتبره است  
مستند کتب معتبره - و این عبارت در کتاب معتبره است

[illegible]

صندوقی میں لکھی ہوئی ہے

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

جنتیہ کی وجہ سے جنتیہ اور ایسا کہ ہے اور جنتیہ کی وجہ سے  
جنتیہ کی وجہ سے جنتیہ اور ایسا کہ ہے اور جنتیہ کی وجہ سے

و اگر کسی می بیند که خدا را گفتار و حقیقتی نیست

الحمد لله رب العالمين



جب چلی گئی وہ رشک قمر کمار انجے پیر کو بلوا کر

گھر جا کے امانت لاؤ اور جلد آیا برہمن لوٹ کے گھر

عورت سے کہا سن اے سندرا کنگن جلد یہ ہے بہتر

کھولا صندوق پرانہ نظرب دلیں وہ دونوں ہوئے مضطرب

چھہ راج سبھامین وہ پیر گیا سب حال کا کیا پھیل ہی نہیں  
شیورات نجات کی داتا کبھی آتا ہے اسمین خلل ہی نہیں

چوک ۵

راجہ نے کہا نہیں قیری خطا چھوٹا بیٹا ہے ترا کھوٹا

لیا اسنے پورا کسی کو دیا مجھے اس سے ملا تو گھر کو جا

وہ دل میں دُرا گھر پر آیا اس پیر کو گھر سے نکال دیا

جب گھر چھوٹا کھانا ملا رنڈی نے بھی چھوڑی اس وقت

در پہ در پہ پھر اوہ خاک بسر گیا گھر سے کچھ اپنے نکل ہی نہیں  
شیورات نجات کی داتا ہے اسمین خلل ہی نہیں

چوک ۶

جب کوئی نہ یا وردیا رہا مجبور ذلیل منوار ہوا

تب بن کر گرم رفتار ہوا شیورات کا جب آتار ہوا

شیوہندرین اسکا گذار ہوا پوجا واثون سے دوچار ہوا

کری آرتی محبوبک مین زار ہوا یہ چیز پیر سیدار ہوا

سبا نان جو تھا پوجا کا دھرا لیا سازا چوراکھ پھیل ہی نہیں



ببین که این بجه، بقره شرا

که در آن، بقره شرا  
که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا  
که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا  
که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا  
که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا

که در آن، بقره شرا



<p>سہن آیا ہواں اوور سے چلکر</p>	<p>بھج دو خیریت سے مجھ کو گھر</p>	
<p>سچہ اند پر بھو شب شکر</p>	<p>میرے اوپر کرو دیا کی نظر</p>	
<p>آتم سوا کس سے بین کروں فریاد</p>	<p>کرد و پوری جو کچھ ہو دلی مراد</p>	<p>میری تنخواہ کیجئے ایذا و</p>
<p>سچہ اند پر بھو شب شکر</p>	<p>میرے اوپر کرو دیا کی نظر</p>	
<p>بسوت بسو ماتم بسو ابھر</p>	<p>بھوت پت تیر پر ارگنگا و مصر</p>	<p>آد پریش آد یو سکھ ساگر</p>
<p>سچہ اند پر بھو شب شکر</p>	<p>میرے اوپر کرو دیا کی نظر</p>	
<p>میں کسان جادون چھوڑا لپکا و</p>	<p>بدایا نہ مجھ میں کوئی ہنر</p>	<p>مجھ پر پال ہو جے کرنا کر</p>
<p>سچہ اند پر بھو شب شکر</p>	<p>میرے اوپر کرو دیا کی نظر</p>	
<p>میرے ہر دے میں بائیں کیجئے آپ</p>	<p>دور میرا اس کیجئے آپ</p>	<p>میرے لہر ادھو ناس کیجئے آپ</p>
<p>سچہ اند پر بھو شب شکر</p>	<p>میرے اوپر کرو دیا کی نظر</p>	



<p>         ۱۰ این شهر بخیر است          ۱۱ این شهر بخیر است       </p>	<p>         ۱۲ این شهر بخیر است          ۱۳ این شهر بخیر است       </p>
---	---

۱- کماله و کماله و کماله	۲- کماله و کماله و کماله
۳- کماله و کماله و کماله	۴- کماله و کماله و کماله

۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

پیر ۱۱۹ غور ۱۶، سنگم ۱۶	پیر ۱۱۹ غور ۱۶، سنگم ۱۶
پیر ۱۱۹ غور ۱۶، سنگم ۱۶	پیر ۱۱۹ غور ۱۶، سنگم ۱۶



چوک ۱

عجم بھوئے ناتھ سوامی کرپال گوری شنکر  
تیر کو کی ناتھ امان پت چھپال گوری شنکر  
اٹھ کندھ واما بس بجال گوری شنکر  
سکٹ نوار و میرے نت کال گوری شنکر

رکھ لیجیے لاج میری مہاراج گوری شنکر  
کر و سدا میرے من کے سب کالج گوری شنکر

چوک ۲

نعم سے رہو پاول آزاد گوری شنکر  
سن لیجیے جلد میری فریاد گوری شنکر  
جیت تک جیون ہونین دل شاد گوری شنکر  
کروں منجھن اپنے ہر دم تھیں یاد گوری شنکر

ہوں آپ کی دیا کا محتاج گوری شنکر  
کر و سدا میرے من کے سب کالج گوری شنکر

چوک ۳

والد کال کنٹاک کرو دور گوری شنکر  
اٹھ چھین بخشو بھو پور گوری شنکر  
اٹھ گھنٹین میری زبانیہ نور گوری شنکر  
کر لیجیے عرض میری منظور گوری شنکر

ہر لاؤ اس من کے نسب کالج گوری شنکر  
کر و سدا میرے من کے سب کالج گوری شنکر

چوک ۴

فرخ اسٹائیر ہی ہو قبول گوری شنکر  
سہ اتھو میری پیدا معمول گوری شنکر  
اسنت کہ میں چڑھائے چھوٹ گوری شنکر  
جاؤں دل سے اپنے مجھے بھول گوری شنکر

گوہر کی رکھو گیس بین تلج گوری شنکر



ح- آفریننده جزا و عقاب و ابر و انوار

ح- آفریننده جزا و عقاب و ابر و انوار

ح- آفریننده جزا و عقاب و ابر و انوار

سپید و سرخ و زرد و سیاه و سبز و بنفشه و ...  
که آنکه از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

سپید و سرخ و زرد و سیاه و سبز و بنفشه و ...  
که آنکه از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند

سپید و سرخ و زرد و سیاه و سبز و بنفشه و ...  
که آنکه از اینها چیزی را بخواهد بداند

و

برای این که از اینها چیزی را بخواهد بداند



اوتارون نے بھی یوچن کو حیران میں عیس لگایا ہے

سنو میری ٹیر بھی ٹیری ٹیر مجھوئے ناکھ ہری ہر ہر

گوری شنکر گوری شنکر گوری شنکر گوری شنکر

شب اہیاک سنگر را جاسٹے آپ ہی کا یوچن کرتے

سر برام چندر کو شلیا جی اور محبت آپ کا دم بھرتے

نیلے گرد پر سر کیر شن چندر یوچن پر آپ کے پت دھرتے

اب بجکو تار و روک ہر دم تب کے یاب ڈکھ ہوہرتے

منطور ہو سب تیرس کی بھینٹ جو کھلے سناٹا ہو گوہر

گوری شنکر گوری شنکر گوری شنکر گوری شنکر

ویدک

جے گیش گیش بید چینی جو شب نگر کیلاس پتی

ہو تیری دیا کی آس مجھ ہو تیر مدرس کی پیاں بھج

ہو گوری شنکر دیا کرو سپورن مطلب ہر کرو

گوہر غریب پیارہ ہو کر کھتا آجی کلہ سارا ہو

جو ہم ستا جو پار پتی جو چندی گوری امان ستی

تم جالو اپنا داس مجھے دو چرن پشپ کی باس بھج

مہ روگ دو کھ کو چھا کرو مہ ابل کرو مہ ابل کرو

کافی اتنا ہی اشارہ جیسا کچھ ہو وہ تمھارا ہو

خیال مجھم جہاں

شب جی کو ہو مجھم ادھک پیاری ہو سکتے گن اسکے بیان ہی نہیں

کروں مجھم کی مہا لیا برن فرسہ منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں

چوک

کایا فردگ ہو جاتی ہو جوانگین مجھم لکاتے تین

رو روز اچھی ہو گا اسکے ساتھ تو پھل بڑھ کر تلاتے ہیں



٥٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

۱۲

نسخه اول از بر قلم ایامی و تیسره برگ از دست امیر کسری و سوره  
نسخه دوم از امیر کسری و امیر کسری و امیر کسری و امیر کسری

<p>             و بگویند که این است که در این کتاب              و بگویند که این است که در این کتاب           </p>	<p>             و بگویند که این است که در این کتاب              و بگویند که این است که در این کتاب           </p>
---	---

تتمتعون به في الدنيا والآخرة  
والله اعلم بالصواب

ایا انچه که در کتاب مذکور است	ایا انچه که در کتاب مذکور است
ایا انچه که در کتاب مذکور است	ایا انچه که در کتاب مذکور است

51

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
------------------------	-----------------------



جوزاریان میں نے بگڑی تھیں تبارک بگڑن ہو	گنتی میں ہاتھیں تین سو تھیں اور چار سو حقیر کی سمجھو
چند سو تھیں ستری میں سن اور سودر کی ایکڑا سو	کنا سو کی سوا زبان اور دس سو قوم بگند کی نو
چودہ سو دو سو جنون کو رکھا اور دن کا تو ذکر دیا نہ ہی نہیں	کر دن بھسم کی مہا کیا برتن مرے منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں
چوک ۷	
جب دیکھ لوگ سناے بہت تباہ کیا بھجر بھاڑ پڑا	مجھے حیرن تجربے گھیر لیا میں سوکھ گیا بیمار پڑا
میرا شرو بھجر آن چڑھا وہ جیت گیا میں ہار پڑا	مجھے ڈالابندی خانے میں مر گیا وہاں ناچار پڑا
مرے پاپ کرم مرے ساتھ گئے کچھ آسکا تھا سان و گمان ہی نہیں	کروں بھسم کی مہا کیا برتن مرے منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں
چوک ۸	
جمران تے ترک پاکند دیا وہاں لاکھ برس پر گشت	بچیس جنم بھجر مرے ہوئے جنم برسوں باپ مدے
مٹی پشایچ جون پہلے بجاوا اک تنٹس لنگ کا پیر تھے	پھر گھڑترب بارہا جون بھر جنم بھجر بے گڑ گٹ کے
سڑکال سوان اور مرگ برودہ مری روح کا ایک تھا مکان ہی نہیں	کروں بھسم کی مہا کیا برتن مرے منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں
چوک ۹	
گھر نذر گنبد آریکچ مرغ نیوے جنم میںے پایا	گوا اچھلی بگلا بی کچھو اچھوے کی ملی کا یا
الو کی جون پھر مجھے ملی باقی کی وہ میں بھرا یا	پھیسواں اب یہ چولا جو حال تھا وہ سب بتلایا
اچھر ج ایک ہو جوگی جی کوئی بھید تو تھے نہاں ہی نہیں	کروں بھسم کی مہا کیا برتن مرے منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

قلمی و کلامی از آنجا که در این کتاب  
 آمده است که هر که در این کتاب بخواند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۱۶

[illegible][illegible]

٥٠١

[illegible][illegible]

五



چوک ۱۳

اس کھٹا کو سنکر جوگی سے بولا وہ را کھچس سے بابا  
جسوقت میں دو چہرا جاتھا ایک باغ تھان میں پن کینا  
مرکز جم لوک میں جب پونچا جمران نے مجھے فرمایا  
پاپون کے بدے اور پرانی پچیس جنم تو بھو کیگا

دل جائیگا ات میں اک جوگی لیکن ابھی اُسکا سمان ہی نہیں  
کروں بھسم کی مہا کیا برن مرے منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں

چوک ۱۴

شو بھسم کا ملنا وہ بکوسنا یگا سمجھا یگا  
تب جتنے میں تیرے کرم پرے صبت چھسکارا پائیگا  
ہوئے آپ کے درشن آج مجھے پھر ایسا مان جائیگا  
مجھے کرنا کر کے بتلاؤ یہ روگ مرا کب جائیگا

اب بھسم کے ملنے کی سب بدہ کو مجھے رکھو پنہان ہی نہیں  
کروں بھسم کی مہا کیا برن مرے منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں

چوک ۱۵

ہو ادیا وان جوگی بولا ایک پر بت جو مندر اہل  
شب جی سے سنت نے وہاں سیکھا اس بھسم کا جیسا کہ پھر  
وہی اپنی کی راگھ کو دھربان کر میں انگلی سے مل  
کرے منتر سے شدہ لگا کر میں منپاوری ہو جاؤں

وہ اصل منتر پوٹھی میں ہوا اظہار ضرور یہاں ہی نہیں  
کروں بھسم کی مہا کیا برن مرے منہ میں تو ایسی زبان ہی نہیں

چوک ۱۶

پھر دونوں بھو ویکارہ جو پڑا سجا سے کیچنے الٹا ملک  
جو بایں بھوئی طرف جاؤ اور پوٹھے اسکے کنارہ تک  
پھر پھر وہی بھوئی طرف آں کل سچن ہوتا ہر صنگ  
تیرے صوابے مگر کس اور طرف کر لو پے پوترنا سنا سک

پھر بھوون سے اوپر بھسم لگے ہو خاص بھوون یہ نشان ہی نہیں







چوک ۳

سہشت چترین بکبر صفا کہ شکل میں ہیشال بھی ہو  
کبھی کیا رو و ز نام مشہور جنگے قاپو میں کال بھی ہو

غرض یہ ہے فرض آدمی پر کہ نام مینے پہ دل لگائے  
منشوائے منشوائے منشوائے منشوائے

چوک ۴

سواہین شب کی نادیہ ہر گلے میں منڈکی مال بھی ہو  
مین داس آنکادہ میروا می اٹھن سیر سوال بھی ہو

یہ بیٹ گویہر کی ہووے منظور پوری اپنی مراد پائے  
منشوائے منشوائے منشوائے منشوائے

خیال پارقی مہاتم

پارقی پوجن جی مہاراج پارقی پوجن کام کرے پورن سرگین باس لیا جسے شو جا کیا

چوک ۱

سوٹ جی بولے جی مہاراج سوٹ جی بولے اپنے لب کھولے سب پوجن ہو پارقی مانسی ہو  
رکھو تم سن لو جی مہاراج رکھو تم سن لو پھول ہن سن لو مانسی من سے کرو پارقی لنگ سی ہو

دو ۱

پارقی پوجن سے ہونے پورن آنکے کام  
کوشلیا جی بھرت جی سرکشن سریرام

ماندھتا کو جی مہاراج ماندھتا کو بی راجا کو پھل ادھک اسنے دیا جسے شو جا کیا

چوک ۲



در شرف کمال و آرزوی کمال که از این کتاب حاصل شود

ترتیبی است که در آنجا آمده است

[illegible]

تبرکات و نیکوئی

669

၁။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစူးစိုက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။  
 ၂။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစူးစိုက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

۵۰

၎င်းတို့သည် ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းကြသည်။

تقریباً ۱۰۰۰ سالہ

مرا انرا میخواند که اینست

559

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥

574

[illegible]

۱۰۸

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفَوِّدُكُمْ

669

[illegible]



بھیل چوکٹ پر جی مہاراج بھیل چوکٹ پرنسور باہر ناری تھی اندر جس طرح چاکر

دوبا

گھر فقیر مالک بد ناری خد متکار آ یا سنگھ اک رات میں بھیل کو ڈالانا

اکیلا پایا جی مہاراج اکیلا پایا پیٹ بھر کھایا مانس کھا خون پیا جسے شو جاپ کیا

چوک ۶

پر گئی کھل پل جی مہاراج پر گئی کھل بل پچ گئی بل چل آیا سوچ تھی کل رات ساری گئی بھیل  
کینے والے سب جی مہاراج کیم والے سب آجوتے بھیل کے اب ہو گیا سکھول تو چل اور میں چل

دوبا

ساوہ بھی آیا اس جگہ ٹھیک تھے اومان لاش دیکھ کر بھیل کی بہت ہوا حیران

میں میں گھبرا یا جی مہاراج میں میں گھبرا یا بڑا سوچ آیا دکھ سے پھٹتا تھا سیا جاپ شو جی کا کیا

چوک ۷

لاتے داروں نے جی مہاراج ناتے داروں نے اسکے یاروں نے یہی رو رو کے کہا کیوں یہاں بھیل ہا  
بھیلنی آئی جی مہاراج بھیلنی آئی روئی چلائی پانی آنکھوں سے بہا رخ سب دل پر سہا

دوبا

سنت یہ بولا کیا کروں اسی سے گھگوان میرے کارکن گئی ہائے بھیل کی جان

نار گھراتی جی مہاراج نار گھراتی پھٹی تھی چھاتی زخم کب جاے سیا جاپ شو جی کا کیا

چوک ۸

اسطرح بولی جی مہاراج اسطرح بولی ہونی تھی ہولی ہو پت سو چوڑا اور ست سو چوڑا

ستی ہوتی ہوں جی مہاراج ستی ہوتی ہوں پر ان کرن ہوں ات گت سو چوڑا سب ت سو چوڑا



۱۰۰

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

۱۰۰

کتابخانه عمومی

۱۰۰

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

۱۰۰

کتابخانه عمومی

۱۰۰

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

۱۰۰

کتابخانه عمومی



ہر دور و ناچکھ پرمان رو در کر جان راجہ کو نان پینے والا گرسہارا داتے بندھن تو سب میں اس کے  
مشکل ہو آئین کچھ انکھ شکل ہر ذکر کرے ہر لشر پینہ والا اسطرح قناعت تاکہ بات نہو با لا  
ہر بازو پے سولہ دانے ہر ہونچے پہ بارہ ماٹے گردن پرتیس جانے جالیں سر سر پہانے  
چوٹی میں ایک لہجیان چھ چھ سے کان کرے انسان صورت ریلور ہر دور راجہ کا سب سے تمام ہر حکمر

چوک ۲

مالین ایک سو آٹھ دانے کاٹھاٹھ کرے پاٹھ آدھی اکثر۔ ملتے ہیں بھسم بھی فیض بخش خاکستر  
کر تاہر جو کوئی جاپ تر تاہر آپ کھوتاہر پاپ آستے ہو کیا ڈر شب جی کو ہوتاہر پیار وہ نر  
پٹا باور اور موتی۔ موز کا سو نا اور چاندی۔ مالین ڈالے جو کوئی ہونا س پاک کا جلدی  
رانون کو سر پر دھرتے غسل پھر کرے تو وہ دکھ ہے گنگ کے ہمسر ہر دور راجہ کا سب سے تمام ہر حکمر

چوک ۳

تھا بھدرین سوار نیک اطوار اسکا کلنر ارچھلا اور چھوٹا۔ ایک اسکے سدھرم نام تھا پیار لڑکا  
گھر اسکا سو کے کشمیر نیک تدبیر وزیر ایک پیر لائق و دانہ۔ لڑکا تھا اسکے بھی ایک نام نارک تھا  
وہ نارک اور سدھرم نام تھے رو در اچھ پر قربان پنے تھے بدن پر ہرون وہ دوز ہو کیشادان  
کچھ زور کچھ سہوا بدن پر گیان گناہوا پسند خوشتر ہر دور راجہ کا سب سے تمام ہر حکمر

چوک ۴

مافع تھے دو لون کے پر گرے سپر نام اور تھر اسی کا گنا۔ پنے تھے ہمیشہ ار رنہ گنا پھنا  
اک روز پر اس پر نہایت گنی صفت ہو سنی انکا کیا گنا۔ وریار میں آستے تھے رشتہ کا گنا  
راجہ بنے جو کامل پایا سب تین کو خال سنایا دریافت سب فرمایا کیون رو در کچھ انھیں بھیا یا  
تین پوے ہو کے و لباد ہو آباد اور آراؤ دکھ ہو۔ ہر دور راجہ کا سب سے تمام ہر حکمر







جب علی سورتی پاؤں میں کیوں نہ بھسم ہو جاؤں پھر کہاں سے ایسی پاؤں کب تک چھو سکے گا  
 کراہتے قول کو یاد تھا کیا ارشاد تری خیاں نہ کیا خیاں گر۔ ہر دور کچھ کاسب سے مہم تر ہو کر  
 رڈی تھی وہ رشک پر ہی بہت کچھ ڈری آگ بھی گری روشن آسم جلیگا وہیں بقال بکلیا م  
 کسی نے دل میں کہا قول تھا کیا شغل جو میرا ہو گا امی ہدم وہی ہو گا تر افضل بلایشن کم  
 یہ کیسے نہائی پاتر۔ جاتی تھی آگ کے اندر کیا شیو کا وحیان کہا ہر ہر۔ آگے شبنم سو امیر  
 میں دیا ویت سترج شب جی ہمارا ج سنوارا ج کاج گلے نہیں دم پھر ہر دور کچھ کاسب سے مہم تر ہو کر  
 ہو گیا عالم نور چشم بد و صفت بھر پور بیان سے باہر۔ اچھی لاکھون سوچ چاند سے جوت افروں پر  
 برتن ہو کیونکر بھلا رو کرے بلا چاند کی کلاشب کے مافقیہ پر۔ ہو تاب بشر کی کہاں صنف ہو کو کر  
 کون ایسی طاقت لائے اس روپ کا جو گن گاسے جب کہ سما نہیں پائے بکری کے منہ میں کب آئے  
 پاتر کا لکڑا ہاتھ شبنم جی ہاتھ بولے اک ساتھ کہ مت حل ست مر۔ ہر دور کچھ کاسب سے مہم تر ہو کر  
 تھا تر افقط امتحان سن او تو جوان در تھا کہاں صورت اور رنگن بقال کہاں اور کہاں باتن پر  
 تھے ہمیں سب و نادان راست پہچان نگ برداں وقت ہو حسن جو مانگی وہ پانگی نراب اوزن  
 مختاری یا مجبوری۔ نزدیکی ہو یا دوری ہوا امتحان میں پوری۔ ہو قول کی سچی توری  
 بولی وہ سند زنا رہنوسر کارچک کے کرتا زب اشب شنکر۔ ہر دور کچھ کاسب سے مہم تر ہو کر  
 ہیں جبکہ آپ ہو جو دل ہو خوشد و بخت مسودین کیا مانلوں اب و دشمن سے مرادیں پوری ہو گین  
 اب سب اب نہیں مجھے کچھ شک بھی ہو لو کہ نوو سے روک ہی ہو مطلب جو اکٹم ہو وہ بھی ترے سب سے  
 من رشی نہ جبکہ یادیں۔ وہ مجھے درس دکھلا دیں میں دھن بھاگ گھر آوین بردستے کو فرناوین  
 پورنی ہوئی اسکی آس جلاو سو اس گئی کیلاس کم کیا سب تر۔ ہر دور کچھ کاسب سے مہم تر ہو کر  
 ہو گئے تھے جو کچھ خدا بھرے تھے نوا سے۔ تینا مرغ اور خدر۔ مر گئے وہ دو لون آئی تھا جب ہر







دیکھ کاٹ پینڈا اک آکھن تے ساکھ	ستیا جی مایا کو ہوئے ات پیارے
اب پیار ہر لونا تھ جو کچھ ہو میری	
بجز رنگ ملی ہمارا ج نہ کیجے دیری	
بھگو شاکے پریم کا جی سے پیالہ پیجے	گوہر کی بٹی سینے کر یا کیجے
یون کے رو کینڈ وکھ میرا ہر لیجے	کتاب ہر بشبہم نا تھ مجھے سکھ دیجے
ہو جاوین دشمن جگے راگھ کی دھیری	
بجز رنگ ملی ہمارا ج نہ کیجے دیری	
دیگر	
یون پتر وکھ ہرن انجی نندن لکاواہن	
مہا ہر ہر وارن مارن راچند کے پایک	مہا ملی سکھ ایک لایک ہر بھگتو کئی نایک
بادھانا شن سکھ برکاش یون پتر وکھ ہرن انجی نندن لکاواہن	
دل گلن دل ملی آمل بلو کینڈ کرنا	جگت آجا کر کر یا ساگر چے کیس ہونا
سمیتا کارن دشن مارن یون پتر وکھ ہرن انجی نندن لکاواہن	
سیا دلوارے بھگوت پیارے دیکھو اسکا	بشال نورت لال بستر پیشال رو دھارے
بادھا موچن بار ج لوچن یون پتر وکھ ہرن انجی نندن لکاواہن	
راون کرین بنج بھنجن بیت ہرن مہا ہر	گینڈ لال گوہر کی استہ سہو بندھو دھیرا
کر کتابرتن پتر تاچرتن یون پتر وکھ ہرن انجی نندن لکاواہن	







خیال	
سندھ کا جیورن ہوا اچھا جو کچھ بن میں ہر بولو بھائی ایک بار سری گنگا جی کی جے	
بشن کے پدے نکل کے آئین برہہ کنڈل میں جو کوئی کیا رہنا یا اس جل نر مل میں	لہر آئین شب جی کی جٹا میں ترنگ ٹٹی جل میں سات پیر حیاں ترنگیں اسکی پاپ گھٹول میں
آپ کیا بکینٹھ دھام کو پاپ کی ہو گئی چھ بولو بھائی ایک بار سری گنگا جی کی جے	
دکھ ہر تابکینٹھ ٹسینی مکت موکش دینی پاپ کاٹنے کو ایسی میں جیسے تیز چینی	سکھ کی داتا جگت کی تارن گنگا ترینی چڑھتے بڑے اور تاشے کیو برہم سینی
چھوڑو چوری حرام خوری خواہنگ اور بولو بھائی ایک بار سری گنگا جی کی جے	
اٹھو نیند سے رہا ہون کم آنکھوں کو کھو لو بہتا ہون دریا یا دریا میں ہاتھ دسو لو	گیا وقت پھر نہیں ملیگا دل میں بات تو لو گنگا جی ہمارا فی کی تم مکھ سے جے بولو
بجاکے لہر اسار ملا کر ماند مکر انی لے بولو بھائی ایک بار سری گنگا جی کی جے	
جمع ہوئے سیلے میں تمام خوب خوب اکثر گنگا جی کا خیال سنکر بوبے خوش ہو کر	کایک ماس سدی پونون کی پر بھنے کو گنگا پر گنبد نلال گوہر کا چھند ہر روپ چند بہتر
گھاوے بشمبھر ناتھ سبھا میں بجاکے چنگ اور نے بولو بھائی ایک بار سری گنگا جی کی جے	







	چلو دیکھیں اور نہادین سری گنگا جی کا سیلا	
۱	<p>کینن ساہوکار بیٹھے خیرات اٹھارہ ہیں</p> <p>کینن مالدار چکر سودا چکار ہے ہیں</p> <p>کینن ناچ گانے والے کچھ کا بجا ہے ہیں</p> <p>کینن سادہ منت ہر کی حیرا سنار ہیں</p>	
	<p>کوئی جاپ گہر رہا ہے بیٹھا ہوا اکیلا</p> <p>چلو دیکھیں اور نہادین سری گنگا جی کا سیلا</p>	
	<p>گنگا کے گھاٹ اوپر ہر دان کوئی کرتا</p> <p>ہر دھرم ارتھ کارن اشنان کوئی کرتا</p> <p>ہر لوک کے لیے ہر سامان کوئی کرتا</p> <p>ہر کام موکش کارن جب دھیان کی کرتا</p>	
	<p>یہ لالہ فی نرالی گوہر کا گلو ہے چیل</p> <p>چلو دیکھیں اور نہادین سری گنگا جی کا سیلا</p>	
	دیگر	
	<p>گھلا ہر مکتبہ کا یہ دوارا چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>عجب ہر گنگا جی کا کنارہ چراغ روشن مراد حاصل</p>	
	<p>ابن آرمی من جعبہ زہر چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>کچھ اسکا انداز ہی جہاں چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>کوئین کیا جیسا ابھی چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>تنگ ہر لہر ہر فضا ہر چراغ روشن مراد حاصل</p>	
	<p>وہ دیکھے جسکا ہو یاں گذار چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>عجب ہر گنگا جی کا کنارہ چراغ روشن مراد حاصل</p>	
	<p>نیلے سے جسکا یاں ہو یاں چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>ہر پیر گنگا جی کا یاں چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>جک لٹے نام پاؤں آسا چراغ روشن مراد حاصل</p> <p>پڑھا پھول اور سناں چراغ روشن مراد حاصل</p>	
	<p>تجھے دل ز جان سے ہر سارا چراغ روشن مراد حاصل</p>	







سری گنگا جی تری مین سرن ہوں مجھ پر کر پا کر	
جٹوں کے اوپر لٹو نہیں شب جی کے ہوتے رہا بس جس پر گھٹ ہو تہا را کیا پرستی اور کیا آکاس	ہو بھوتہ تارن لیشن پاو کی اپرا دھونکا کر دی ناس ہما دروزی مین ہوں میر اور در کھو لوری کر آس
کہیں ٹھکانا نہیں ہو میرا پکڑ لیا ہو تیرا اور سری گنگا جی تری مین سرن ہوں مجھ پر کر پا کر	
جنگی بدولت میر ہوئے ترے جھکو درشن مجھے تار دے تارنی مین آیا ہوں تیرے سرن	بھیا گھر تھے جی تھے بڑ بھائی کر نہیں لنگا گیا برن تارن ترن تہا رچی تہا را دیکھ لے تہا ہوں
گیند نلال گوہر کے قول کو گا وین اشرفی بنی دھر سری گنگا جی تری مین سرن ہوں مجھ پر کر پا کر	
دیکھو	
ای میری قسمت میں مجھے لیجاری	گنگا جی ہمارا جہان جہان میں جاری
کس مکھ سے برنوں مین آسکی سو بھاری ہو پونوں کا مکھ سدی کی پر بھی بھاری	گنگا کے دھیان نے میرا سن لو بھاری گنگا کو جسے رٹا ملی رہی بھاری
ای میری قسمت میں مجھے لیجاری	اسب چھوڑ کے باقیں بچا رہی بھاری
گنگا کا میل سب کے من بھارتاری ہو انکے ہاتھ مین لیشن لوک کی تارنی	برن مین نہیں سری گنگا کا گن آتاری نر تارے گنگا نے لاکھوں تارنی تارنی
ای میری قسمت میں مجھے لیجاری	بھگوت نے انھیں چپ تار کو بھاری
کوئی ٹرے استی وہین کیرے باساری گنگا بیان بھلا ہو سکے حقیقت ساری	کوئی وہان نہا ورنی کے جس مین ساری گنگا کے پرشن کی مجھے لگی آساری



کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

[illegible]

<p>             دى قىمىتىنى بىلىش              دى قىمىتىنى بىلىش              دى قىمىتىنى بىلىش              دى قىمىتىنى بىلىش           </p>	<p>             دى قىمىتىنى بىلىش              دى قىمىتىنى بىلىش              دى قىمىتىنى بىلىش              دى قىمىتىنى بىلىش           </p>
---	---



	کسان کہیں ہیں کسی نے باتیں جانتی ہیں گنگا جی آپ نہاں نہیں ہیں کسی کے گنگا جی سے پن اور پاپ	
بارہر اک راجا گیت پرچہ کیا تن من سارا چوک دھار دھار پر گری تو گیا رگ کا کھل دوا	دھار دھار پر گری تو گیا رگ کا کھل دوا	کار کر اسری گنگا نے پورا بھاگیر تھ کا کل تارا
	زمان زمین کے طبق ہیں جتنے گنگا جی نے ڈالے ناپ نہاں نہیں ہیں کسی کے گنگا جی سے پن اور پاپ	
کام کم اچھا کیا کسی نے بہت کیا یا نہیں کیا جام جا کر ہاتھ میں لیا پیا یا نہیں پیا	رام رہا پت زبان سے کہا یا نہیں نام لیا جام جا کر ہاتھ میں لیا پیا یا نہیں پیا	دام دم بدم بچھا کے طائر پھانس لیا یا چھوڑ دیا
	چنان چنن کو دخل نہیں ہر مٹ جاتے ہیں روگ اور تاپ نہاں نہیں ہیں کسی کے گنگا جی سے پن اور پاپ	
بال بلکہ رنگا نہو سیلا جو گنگا کا دھیان دھرس جال جالھٹ جا بھرم کا گنگا جل جو پاں کرے	کال کجلی اگر ہو تو وہ بھی گنگا سے ڈرے جال جل ایسی کھو راگر سے چھن میں پارے	
	مکان مین سے رونق پائے دل میں دھر گنگا کا چاپ نہاں نہیں ہیں کسی کے گنگا جی سے پن اور پاپ	
حال حل ہو ب اگر ہو کل اگر ہو گنگا جی کا کرم مال ملاست سے منت لے تو سیم طلا یا دام و دم	چال چل ایسی کہ قائم رہے دھرم تیرا ہم ٹال ٹال کے بیج کوست کر تو کچھ غم عالم	
	نہاں نہ این کا دخل ہو گنگا جی کا ہو وہ پر تاب نہاں نہیں ہیں کسی کے گنگا جی سے پن اور پاپ	
جو گت تارنی سر سری جی گنگا رانی کو نہ جے جے گنگ جگت جن جانی	دیگر	



	بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	
سورة			
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	
بسم الله الرحمن الرحيم		الحمد لله رب العالمين	



جولوہو سری لنگا جی کی۔ جو بولے نہ جوہ بشر ہی نہیں

### چوک اول

جگ ناتا ہوسری لنگا جی سکھ داتا ہوسری لنگا جی  
جوناٹا ہوسری لنگا جی چوہاٹا ہوسری لنگا جی

حم دوت کا کچھ اسے غم ہی نہیں کسی بات کا خوف خطر نہیں  
جولوہو سری لنگا جی کی۔ جو بولے نہ جوہ بشر ہی نہیں

### چوک دوم

جولوہو بار مبار کو بے بھگتوں کے دکھ ہر لینی  
جولوہو بار مبار کو جو بھائی گرتی جو سکھ دینی

جولوہو بار مبار کو کچھ دکھ کا ہو گا اثر ہی نہیں  
جولوہو سری لنگا جی کی۔ جو بولے نہ جوہ بشر ہی نہیں

### چوک سوم

جسے دشمن پائے اُسے سب آنسو اور بھر پائیں  
جگ جی من سری بشر ہی بلیڈ لوگ ہو تین تین

جو بولتے ہیں سب فائدہ ہیں کسی بچ سے کوئی ضرر ہی نہیں  
جولوہو سری لنگا جی کی۔ جو بولے نہ جوہ بشر ہی نہیں

جب کا تک پور ناشی کو ہوا انا جگھاٹ پرست سنگا  
جو نام لیا کرتا ہر سدا وہ کیسے رہے ہو کاشنگا

جو نام کے لینے کے گوہر کوئی اور تو مجھ میں ہنری نہیں



۱. خورشید که در آسمان است  
 ۲. خورشید که در آسمان است

۱. خورشید که در آسمان است  
 ۲. خورشید که در آسمان است

خورشید

۱. خورشید که در آسمان است  
 ۲. خورشید که در آسمان است

۱. خورشید که در آسمان است  
 ۲. خورشید که در آسمان است

خورشید

۱. خورشید که در آسمان است  
 ۲. خورشید که در آسمان است

۱. خورشید که در آسمان است  
 ۲. خورشید که در آسمان است

خورشید

۱. خورشید که در آسمان است  
 ۲. خورشید که در آسمان است

خورشید

خورشید که در آسمان است



## چون مہارم

حاکم کے ساتھ دورہ میں یہاں ہوا دیر	اب آرزو پوری کر ہی نصیباً پھیرا
میری تھوڑی بدھ اور گن آنکا بہتیرا	ہر بڑی بات اور چھوٹا منہ ہر میرا

گو بہر نے یہ استت ہاتھ جوڑ کر گائی

سب سری سارو صاکی جو بولو بھائی

## استو تر سریرا مچندر جی

را مچندر رکھو رانی ماسکھائی چپ دکھائی

اودھ پوری کے دھن بھاگ بن بھر جیت بھائی	لٹکا جیت رام گھر آئے سب نے دھوم مچائی
--	---------------------------------------

ہولی آئی سو بھاجھائی را مچندر رکھو رانی ماسکھائی چپ دکھائی

اگلے بھاگن ماسٹالو سو بھاگنی سجا جی	ہل ل بھاگ پر سپر کھیلین ویلور اور بھوجائی
-------------------------------------	---

پچھن بھائی ستیا مانی را مچندر رکھو رانی ماسکھائی چپ دکھائی

عسیر گلال اور اوت ہنسکر بھرت ستر بن بھائی	رنگ سے بھر پکاری مارت ویکت لوگ لگائی
---	--------------------------------------

سندر تانی کر حیرانی را مچندر رکھو رانی ماسکھائی چپ دکھائی

برجھا شو اور سیر سارو امارو کرت ڈرائی	گیند لال کو بہر کیا بننے وہ چپ سبکو بھائی
---------------------------------------	---

سن میں آئی بل بل جاتی را مچندر رکھو رانی ماسکھائی چپ دکھائی

## استو تر کالی جی

کالی جی دکھ ہرن دروزاسن چڑھی سنگھاسن

جے جے سری کالکاری جے کالی جگ تارن	جو جو درگاہے جگ جانی سکل اسر سنگھارن
-----------------------------------	--------------------------------------

آنکھیں روشن جیسے کھنچ کالی جی دکھ ہرن دروزاسن چڑھی سنگھاسن



این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام  
 و در بیان احوال و سیرت ایشان و در بیان فضائل و مناقب  
 ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان احوال و سیرت ایشان

در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام	
در بیان احوال و سیرت ایشان	در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام
در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام	
در بیان احوال و سیرت ایشان	در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام
در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام	
در بیان احوال و سیرت ایشان	در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام



فہرست خیالات اسٹوڈنٹس کونسل کی سرپرستی میں شریکیت میں

نمبر	نام بحرینی رنگت	بصرہ اول خیال	نمبر صفحہ
۱	مع تباد و چوک		
۲	نم کہے نور ویدی اپکار منونہ کے کنوارا سرے بکریہ سا گاری نمونہ		۷۹
۳	اسیر مختلف	۴ مری دوار کا باسی بر سو بر سو ہے ایناسی	۸۰
۴	ایضا	۵ مند ملن شکہ بدن شادیام نمونہ کالی ناچین	۸۱
۵	لذیذ مسیح سرچ	۶ کرو پاک گند و کمہ دند چندیرے کا لوبند آیا ہون سرین	۸۲
۶	مخمس	۷ کیوں بھولا بھولا کھچکا پھرے ہے من متوالا	۸۳
۷	طویل مجدد	۸ اکو من اب جاگ اکو من اب جاگ پیا بچ من پھاگ راس ہوتا ہر	۸۴
۸		کیوں سوتا ہر ذرا نیند کو تباگ	
۹	بدیع مسدس شش	۹ سکھی سکھی یوں سکھی سے سنسن پاس مرے آری آری	۸۵
۱۰	عطیف شلت مختلف	۱۰ جھولنا جھولین نند کشور	۸۶
۱۱	منشا پر عجیب و غریب	۱۱ بستی چیرہ باندھے شادیام	۸۷
۱۲	بدیع مسدس شش	۱۲ کسی نے چھوڑی پیکاری اور کہیں کسی نے رنگ گھولا	۸۸
۱۳	لیکچری	۱۳ چندر بدن شکہ بدن کشن جی مدن کے تن من لگا کے آج	۸۹
۱۴	بدیع مقصور بہ	۱۴ کے سکھی مری کرشن آج من بازی لے لو نگی	۹۰
۱۵	نثرانی مسیح	۱۵ رادو حاجی کا دیکھے گنسا سوچ چاند لگے گئے	۹۱
۱۶	لذیذ مسیح سرچ	۱۶ لیا کرشن نے آج اوتار دیا جھوم کا بھار آتار	۹۲
۱۷		۱۷ مجھے اپنے دھام من باندھ یوں بچ چرن نشپ کی پاس دیو	۹۳



۱۰۱	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۱
۱۰۲	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۲
۱۰۳	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۳
۱۰۴	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۴
۱۰۵	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۵
۱۰۶	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۶
۱۰۷	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۷
۱۰۸	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۸
۱۰۹	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۰۹
۱۱۰	در بیان سیرت و اخلاق و عبادت و غیره	۱۱۰



کے درویدی بیکار سنو زند کے گتو ازمیر سے بکڑے سارے کارسری سن موہن  
کھینچا دوسن نے چیر مجھے مارا بے تقصیر میری باندھو آکے دھیر مجھے کرت نگوں

آد آدو نانا تھ بکڑو بکڑو میرا ہاتھ چھوڑا سب نے میرا ساتھ ہی پت کٹھن  
میرے مارن کے لالت دیکھین پھر پھر میرا گات میری کچھ نہ بسا ت ہون تیری سرن

بکرو کر بارادھے لال دیکھو آکر میرا حال کیا سب نے مجھے جال لگی تم سے لکن  
ہا ہا کھاؤں بار بار کر دو ہڑا میرا یار میرے کالج کو سوار ہے دکھ بھین

مخمشہ بخشو مری داد بھوے کیوں ہو جی سے یاد میری تھا ہوا بوجی کر دکن  
کھینچا دوسا سن نے چیر مجھے مارا بے تقصیر میری باندھو آگودھیر مجھے کرت نگوں

گج کوتا رانا را گراہینے کھچ اور باراہ کیا بھگتون کا زباہ سری کسودن  
کبھی آئے نکر میں کبھی لائے گنبد میں چھین یا جی کالی وہ میں تھی تھی چھین

گئے راجہ ل کے ودار رکھا بادن کا اوتار جگ کے پر بھوپالن کروں کیا ہرن  
راون مارا بکر رام لائے ستیا کو نچ دسام پورن کر دو میرا کام دسرت مند ن

گر بر دھاری جیو دھان متھرا باسی کوئل چند کاٹو آکر میرا بچھ دد شرن  
کھینچا دوسا سن نے چیر مجھے مارا بے تقصیر میری باندھو آکے دھیر مجھے کرت نگوں

ہیران بالی کا لیسواس دیکھا پورن کر دی آس رکھا لکھ رہے وسواس گر گور دھن  
سبرنی جی کے جوتھے پرتے کھائے ہو کر سیر سن لو میری بھی اب تیرے پیاکل من

جا کر تھیں بن سکینج مارا تیرون سے یایج لائے ہر نکوب کھنچ تھا بالاپن  
ہر کش کوڈالا مار رکھا ز سنگھی اوتار سوتے کیوں ہو مری بار جاگو جگ تارن

سجوا پر جانے گنا نار تھے چھین میں دینی تار تار بھگتو نکو ہر بار اوجگ تارن



و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

سکه

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

سکه

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است

و نه که در این کتاب به این معنی آمده است



راو صاحب سے ہو بی کھیلین کترج جو مست تیا	راس چوہری بند را بن من ناچین تھی تھی تھی تھی
باجے چھن چھن پگ من سچین	نند لال سکھ سدن شیا م نمونہ کالی مردن
گویا لاوا مو در ما دھو شیا م سروب اولوا	کرٹ کٹ کٹ کرکرت کٹڈل تن جڑے انولا
وا زین تن من گولی گوالن	نند لال سکھ سدن شیا م نمونہ کالی مردن
چمکرت رنگت کھین پر کیسیر بھر کر پکاری	گیند نال گوہر ہوتا ہر چہ لون کی بلہاری
سے جگ جیون ویکو درشن	نند لال سکھ سدن شیا م نمونہ کالی مردن
سروب چندر را بسوا میر کا سیکے من کو بھایا	بجاکے بنسی بنسی دھرنے سارا جگ بھرایا
کیا ہو برن دھن دھن دھن دھن	نند لال سکھ سدن شیا م نمونہ کالی مردن

## دیگر

کر و پاک گند دکھ دند پھند میرے کا ٹو بند آیا ہون سرن	سری برج چند آند کند ما دھو جسودھانندن
پر بھو دیال کرد و نہال کئے موہ جال من رہے لمن	
جسودھاکے لال دل ہو جال باندھون خیال ویکو درشن	
سنگٹ بڑا زبہ گنن اپا رہے تند کنوا رہے دکھ بھنن	
مستیو پکار بگڑے ہین کار لیجو سنوار بادھا ہے کٹھن	
صورت انوب جوتی سروب نیبید وھوپ چڑھتا چندین	سری برج چند آند کند ما دھو کند جسودھانندن
سفری را دھے شیا م کہون اٹھو جام بھو رام نام کر کے سرن	
انجام کام کچھ تمام مستیو کلام گو پال مدن	



	۱۲۸۵	۱۲۸۶
--	------	------

[illegible][illegible]

و این کتاب را در روز جمعه ۱۲۸۴ هجری قمری در شهر تهران

بنیادی تہذیب و تمدن، اسلام آباد

(۱۵) کتب و نسخ خطی موجود در کتابخانه

۱۰۸۲ - سفره - اربعه - شنبه - کمره - کتبه - کتبه

مجلس خوارزمی در تاریخ ۱۳۰۴ هجری قمری

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

میں نے اپنے آپ کو اس کے لئے وقف کر دیا ہے

۱۰ - در کتب معتبره، از جمله کتابهای معتبره، از جمله کتابهای معتبره

۱۰۸

منه في ليلة ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٤

[illegible]

سنه ۱۲۰۰

و نه بنده، غنیمت منکر و امانت منکر بنده منکر و غنیمت منکر

الحمد لله رب العالمين

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

<p>             ১৭২১/১৭২২ খ্রিঃ ১৭২৩/১৭২৪ খ্রিঃ              ১৭২৫/১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৭/১৭২৮ খ্রিঃ           </p>	<p>             ১৭২৯/১৭৩০ খ্রিঃ ১৭৩১/১৭৩২ খ্রিঃ              ১৭৩৩/১৭৩৪ খ্রিঃ ১৭৩৫/১৭৩৬ খ্রিঃ           </p>
---	---



کہ اجرام ابک ایشرا بنا شنی	بول الگھ نرنجن نرنجنی سر پر کاشی
جب پور کھ پراتن پر پھٹکٹکٹ باسی	بھج کرشن کھنیا موہن بھوک بلا سی
ہر سوامی انترجامی اور گو پالا	بھج نام ایک سو آٹھ کی پوری مالا

چوک دوم

جوتی سروپ نارائن بشن بدھ سا تما	جادو ن پت جلدیش چار بھل داتا
نرنکار پریشتر لچھمن بمبر ۷۱	سریرا چندر رگھو بیر لچھمی ناتھا
گر دھری پر سوتم داموڈر چھیا لا	بھج نام ایک سو آٹھ کی پوری مالا

چوک سوم

گو بند برج پت اپر سپار بہاری	مد ستودن کیشو کنول نین گردھاری
بھگو ان چتر بھج دین بند بنواری	سری بونا تھ مرلی دھر شام ماری
گر دھری دھو ج بوج راج جھوت لالا	بھج نام ایک سو آٹھ کی پوری مالا

چوک چہارم

پورن کھنڈا دھابہ کنس کنن	دھرنی دھر کی گیش دیو کی نندن
نرن سنگھ اگو چو بھکوت کالی مرون	ہری باسڈ لو کرنا تھے رادن گنن
بلی پیرا تھانا تھ اچھل بھل والا	بھج نام ایک سو آٹھ کی پوری مالا

چوک پنجم

اونک اھل جوتی کر تائب بدھ کا ما	بہر دھوپ کلپان ایس کھنشا ما
کرکٹ پت آئند کھنڈ ہر ناما	گیانی اور دھانی پرستام سریرا ما
سنتون کے رشک کرنا تھ پریم دیالا	بھج نام ایک سو آٹھ کی پوری مالا







دوہرہ

چو یا چندن ار گجا کیسر اور کستور | پان بٹھانی یونگی بھیل لاوا در کیور

چھوڑ میراگ چھوڑ میراگ - چا برج میں بھاگ راس ہوتا ہو کیوں سوتا ہو ذرا نید کو تیاگ

چوک سوم

سب بر خازنی سب بر خاری - جنگل میں جو باری بدن کی ماری نیاری تیاری کمرش آکر پاس  
باری باری باری باری رنگ سے بھر چکا پکاری شیا م کے ماری ساری کھٹی پاس ملی آس

دوہرہ

ست رہنا بھاگن کھلی چاندنی رین | نرماری آند میں پاتے میں سکھ چین

کھاتے ہیں راگ گاتے ہیں راگ - چا برج میں بھاگ راس ہوتا ہو کیوں سوتا ہو ذرا نید کو تیاگ

چوک چارم

راوے رانی راوے رانی سب سکھوں میں سیانی جگت نے جانی میٹھی بانی بولین ہر ہر بار  
موہن گیانی موہن گیانی کرین بات منائی جو کچھ تھی ٹھانی ہنسین ویکھ بر جمار

دوہرہ

وحن وحن سری رادھ کا وحن سری گوپال | گیند مال کہیں روچند نہیں سنو خیال

لمرہ بے لاگ لمرہ بے لاگ - چا برج میں بھاگ راس ہوتا ہو کیوں سوتا ہو ذرا نید کو تیاگ

دیگر

سکھی کے یون کھی سے ہنس نہیں پاس مرے آری آری

چلو برج کو کمرش سے کھیلین بھاگ یار ہی باری

چوک اول



[illegible]



چلو برج کو کرشن سے کیلین پھاگ باری باری

چوک چارم

چھترن کبھی سوہن سکھون کو جنگی بس باری باری

وہ سب سکھیاں کین تب کرشن نہ کر خوارمی خوارمی

گیند نال گوہر کتے ہن بچن یہ او چاری چاری

کین روپ چند بشمبھر ناتھ رسم جاری جاری

بسی دھرو پون گاوسے لاؤنی جولی کی بجاری بجاری

چلو برج کو کرشن سے کھلین پھاگ باری باری

ویگرنڈ ولہ

جھولا جھولین نند کشور گھٹا آٹھین گھنگھو کلی کا شور بولتے مور

چوک ۱

جھلکتا جھولا چار دن اور - رتن جڑے انول کھبھن گول لٹری دور  
دیکھتے دیوار گ دی گور - جھولین کرشن ہمارا جیسے تاج ہو رہا شور  
کھلاڑی منوہن جیت چور سکھیاں توڑن تان ہو رہا گان خوب چھکچھور

دوہرہ

پڑا ہنڈولا باغ میں جناحی یار  
سکھ چکولین دور میں جھولین کرشن ہمارا  
شبیام کی لیلہ سس کرور - گھٹا آٹھین گھنگھو کلی کا شور بولتے مور

چوک ۲

بجائے بسی گروہارنی - بدھ مدھ سٹین میں پاوین سکھ چن بر جاری







چوک ۱

بستی چیرہ باندھے شام - ہو بستی کی دھوم مکی رہیں جھوم ملا آرام

چوک ۱

بستی رت ہو باغ و بہار - ڈالیں بستی رنگ راوہکا سنگ برج کی نار

کرشن کی لیلہ ابرم پار کوئی سکی گئی لوٹ مین کی چوٹ ہو گئی پار

کیا سب کھیون نے سرنگار - دیکھے کرشن ہمارے تیاگ دی لاج ایک ہی با

دوہرہ

کین پیچولی کتلی کین پیسوں یار گیند و کی گیندین بن گیند کرشن ہار

ہوئے سب پورن بن کے کام - ہو بستی کی دھوم مکی رہیں جھوم ملا آرام

چوک ۲

باجے ہنس مینس بدن گوبال چلن نرائی چال ڈوڑتے تال ساتھین گوال

لگن ہو مین کھیاں لالا ال ہوئی برن کے بچ رنگ کی کج پر تھی لال

کرشن کے گھوگر دالے بال - ملے درگ سے درگ لڑیں جیون مرگ ہی تھا حال

دوہرہ

سرکرشن مہاراج نے راجا جگمہی راس پاس آگین سب کھی چوڑے گھر کا پاس

آن کیا تھمہر امین سرام - ہو بستی کی دھوم مکی رہیں جھوم ملا آرام

چوک ۲

چلائی چکاسی لالا - بچے چنگ مرونگ شام کے سنگ برج بال

آرائی عجیب تھوڑا عجیب رنگ اور روپ کھل رہی دھوپ تھا آجیالا







سرکرتن دے دیئے بستر سب سکھوں کو مل کے	سکیاں آئین برج شیشی خوشی اچھا پل کے
بھگوان آئین پان بھجائی گری بھوار اور گولا	ہولی نے آکر جہان میں خوشی کا دروازہ کھولا

## چوک سوم

سرکرتن نے سب سکھوں کو خوب جھایا جم جم کے	اکین گوپکا کر ڈالو ہم یہ رنگین تھم تھم کے
کرشن چندر کارو سا نور اے سر سوم دم دانے	سکھوں کا بھی نرالا ادھر سن جم جم چمکے
کوئی کا تا خیال ٹھہری کوئی کا تا چوبولا	ہولی نے آکر جہان میں خوشی کا دروازہ کھولا

## چوک چہارم

سکھوں نے اچھا پل پایا کرشن نام اور ٹرٹ کے	سچ تو یہ ہر کرشن میں بھید جاتی کھٹ کھٹ کے
گیند نلال گوہر نے بنائے خیال خیال تازہ چھٹ چھٹ کے	کاتے روچند شیمبر بھاسے اندر دھاؤٹ کے
ہنسی دھم نکل میں آکر کاتے لاؤنی یون بولا	ہولی نے آکر جہان میں خوشی کا دروازہ کھولا

## خیال دیگر چ کا دو انگ

چندر بن سکھ دن کرشن جی من کی تن میں لگا کے آنچ

چالین کر کرڈ کر کو کترے گئے من کو جا بچ

## چوک اول

چیل میں بسے کرین سین بھرے دھڑلے اور من کی بچ

چت ہر لیا برہ دکھ دیا کیا بس میں من کی بچ

چوٹ لگائی کٹ دکھائی اور سب سکھوں کی بچ

چاہ کی ماری سنواری برہ کی کیاری سنواری بچ

چلائیں گھر آئین آئین رو کر سکھان مل دس پانچ



في سنة ١٢٠٠ هـ

در امر جانشینان و جانشینان

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْوَيْلِ وَالْجَنَابِ

لے کر

۱) و عمره - کبریا، سرور و جلال

۱۰۸

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱) غرض از این است که در هر یک از این موارد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۴۰۱ هجری قمری

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۳۱۲

۱۰۸

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



پتلے کے ہر سنا کر اسے گوہر دینا ہے پانچ

چٹاؤنی کا ناخن لافنی زجھاؤنی بنی دھربانچ

یا لین کر کر ڈو کر کو کتر کرے گئے سن کو جانچ

خیالی دیکر تلازمہ چوسر

کے سکھی سرکشن آج میں بازی لے لونگی  
بہت دنوں میں پھنسے پیامین چوسر کھیلاؤنگی

نہ رو کرو تم کہتا میرا شو شام پیارے  
یاد کرو تم وہی روز تھے جسے قول ہارے  
بکجا کے گھر بہت دنوں تک تھے دائوارے  
آج تو بیٹھو چوسر کھیلاؤ میری درگ کو ہارے

چاہے جیسی پڑے مصیبت میں سب جھیلونگی  
بہت دنوں میں پھنسے پیامین چوسر کھیلاؤنگی

لنگ رہا بد رنگ ہمارا جیسا کہ شرن چھوٹا  
یہ وہ نہیں ہم نہیں گریبان وکھڑے سر کوٹا  
اکٹ گئے تقدیر کے پانسے مارا جگ ٹوٹا  
پو بارہ کجا کے ہو گئے دھن جو بن لوٹا

برہ سیکہ پاڑ پڑ بند لال میں کتبک بیلونگی  
بہت دنوں میں پھنسے پیامین چوسر کھیلاؤنگی

بابت کا کیا چال کا کیا کرشن ہر جاوے گر  
وٹھیزو راجہ بکار کا ناخن پانچ مست کر  
چٹکے چھوٹیں زلف کا یکھ کر چلے نہیں شتر  
بند کاٹ دے جسے لجا آٹھ سات دن بھر

دلہین آکر بیٹھنے کے چھٹ پٹ دے لونگی  
بہت دنوں میں پھنسے پیامین چوسر کھیلاؤنگی

بادہ چودہ پندرہ نو اتر دن بیتے  
اب بھی در شبنم گزرتی ہوئے کیونکر ہم بیتے



وہی ہے جس نے ہمارے لئے یہ کتاب لکھی ہے

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا ہے

١٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا

۱۹۰۶

انہی کی وجہ سے ان کی زندگی بے مقصد ہو گئی۔

ਅੰਤਰਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ ਭਾਗਿ

لے کر

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

جبرائیل علیه السلام

تاریخ مسیحی

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

سید احمد بن محمد بن علی

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۵۴

سید محمد علی قزوینی

१९०६

کے ہوتے کہ حق ان کو نصیب ہو گا، آمین

مجلس ۱۴۰۰

[illegible]

و این است که در این کتاب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

و بعد از آنکه در این کتاب...

[illegible]

سید احمد علی خان صاحب

سید محمد علی خان



ہاتھ بٹن ستھ پھول آرسی چھکے انگوٹھی منوہن  
پانک پورے انگشتاں زنجیر وکی جدا پھین  
حال سبواب اس زیور کا جو پانوں میں ہنہو  
نام کوئی بتلاوے کہ اتک طرح طرح کے گئے

چوک چہارم

اگرے چھڑے پاز کیونکر چھوچھو اگل جھانچن اور ڈھال  
توڑے الوٹ پچوہن ہان دکھلاتی تھی اپنا جمال  
پگیا نون پگ پھول کی خوبی کیا کون کوہر گندلاں  
روچند یوں کے بشبہر ہنسی و صحر کا سنو خیال  
نام کوئی بتلاوے کہ اتک طرح طرح کے گئے

دیگر

لیا کرشن نے آج اوتار دیا جہم کا بھار اتار  
ہرے کرشن کو ہرے دکھ سے رہ پڑا رہ من رہ شیار

رت برکھا کی بھادون ماس بار بدھ مد منگل را اس

متھ آٹھین جلیگی روہنی لگی سے ات شبہ پر کا س

سنگھ کے سورج کو لبو اس اردھ رین پر چندر نکاس

ہو تین دیو کی گن لگاتی لگن ہوئی سپورن اس

جڑی

بسیو کے گھر لیا جہم کرشن جد راتی  
یہ گھڑی سنے اور لگن دھن ہو بھائی  
کر و ہنسی خوشی سے چن گھڑی شبہ آتی  
سر کیہرشن چندر اوتار ہوا سکھدانی

بشہراجی مین جگ کرتا جہم لیا دیے کاج سنوار  
ہرے کرشن کو ہرے دکھ سے رہ پڑا رہ من رہ شیار

کبھا کہوں اب تھوڑی اور حکم کنس کا تھا اسطور



در شهر اصفهان در روز شنبه

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان

در روز شنبه در شهر اصفهان



<p>اور کرشن کو رکھ کر نڈ گھر پر گئے آؤ تار کا برتن کیا کس طرح جائے</p>	<p>بسیلو جی متھرا استا کو لیکر آئے تجے درگ بند آتہ نڈ نے بائے</p>
<p>گوہر دور یا کہین بیمار آب رہے ہوا شیرا پار ہر بے کرشن کو ہر ساد کو بستہ رہے سار سار سن رہے شیار</p>	
<p></p>	<p>دیگر</p>
<p>مجھے اپنے دھام میں باسیلو بچ پشپ کی باس دیو اونگ نمو بھگوتے باسیلو ہے باسیلو ہے باس دیو</p>	
<p></p>	<p>چوک ۱</p>
<p>ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو ہو جو دیال ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو کرو تیرال</p>	<p>ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو ہو جو دیال ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو کرو تیرال</p>
<p>ہے باسیلو ہے باسیلو ہے باسیلو ہو جو دیال اونگ نمو بھگوتے باسیلو ہے باسیلو ہے باس دیو</p>	
<p></p>	<p>چوک ۲</p>
<p>ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال</p>	<p>ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال</p>
<p>ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال اونگ نمو بھگوتے باسیلو ہے باسیلو ہے باس دیو</p>	
<p></p>	<p>چوک ۳</p>
<p>ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال</p>	<p>ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال ہی باسیلو ہی باسیلو ہی باسیلو ہو جو دیال</p>



سورة

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين

سورة

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين

سورة

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين

سورة

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين

قوله يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى  
 انكم كنتم كافرين



کے جھوٹے گواہوں سے گواہوں کی گواہی  
کر چھٹکڑی گیل میں کان موٹے انگٹری

چوک ۱

ایک کتہ پھینک کر گیل میں دودھ پھرت سے پکارت ہے

لکارت ہو کرت ہو کھونٹ موہنی ڈارت ہے

ایک کے ہین جھانٹ پر کان کوڈشت نہارت ہے

چکارت ہو آگھارت گھونٹ چیر آتارت ہے

ایک کے مری ٹکلی ٹپکٹ دودھ لے گھر کوڈشتری  
کر چھٹکڑی گیل میں چلت کان موٹے انگٹری

چوک ۲

ایک کے وہ موہنی مورت گئی ہی میرے من میں بس

چکھاریم رس سک پھولوں کی گئی سب جگ میں بس

ایک کے ہنسی والے نے موہ لیا مجھ کو سر بس

کر کے بے بس کھی ری چھلا میرے من کو ہنسی بس

جھٹ پن کر کے بھگاوت ہو گرشن مردن بھکڑی

گر چھٹکڑی گیل میں حرکت کان موٹے انگٹری

چوک ۳

ایک کے موہ یاس بلاوت آپ حیراوت گیان ری

گل ہیان پر می ڈانکر ٹھٹھہ کم کی چھیان ہی



وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے

[illegible]

۱۰۰

۱۰۰

۱. بخانه قیام حضرت علی (ع) در کربلا

الحمد لله

۱۵۰

۱- در این کتاب، به بیان احوال و حال مردم پرداخته شده است.

وہ ابیشیہ اور افریقہ کے

三

۱) حیات و عمرانی امور و خدمات

۱- در شیوه تفسیر این آیه که هرگز از شما کسی را

۱. معہ ۶ سیر کے چھوٹے گھوڑے ۱ سیر ۶ انچ کا

[illegible]

۹. مشق در مسند و معنی اعتبار ۱۰۴

۱. عجمی و غیر عربی و غیر فارسی و غیر...

در

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

در این کتاب، ترجمه و تفسیر از کتب قدیم است

၂-အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်

وہ کہتا ہے کہ یہ ایک ایسی چیز ہے جس کی طرف سے



چوک ۲

کوئی بھی پکارے جوڑا دھڑ کو لانا	کوئی سکھی کے منہ بارادھر کو آنا
کوئی کوئی سکھے ٹھیک مول بتلانا	کوئی گوالن بولی پہلے مجھے پہنا

سکھیوں کی سردار رادھکا پیاری  
ہر سکھی دیکھ اس روپ کو تن من ہاری

چوک ۳

لٹا جی کہیں منہ رادھ آ بس بس	خیا جی اپنی طرف بلا دین ہنس
پد با جی کہیں چل ادھر کر کو کس کس	ہر طرف سے گھرے ہوئے ایک کو دس دس

منہ رادھ جب بنواری گرو عاری  
ہر سکھی دیکھ اس روپ کو تن من ہاری

چوک ۴

سری کرشن چندر مہاراج گت کے تارن	کیون لگے بے سبب ایسے روپ کو دھارن
بیلین بی سب سکھی بھول منہ رادھ	مالک نے سجا یہ روپ کھیل کے کارن

کے گوہر اسے روپ کے من بلہاری  
ہر سکھی دیکھ اس روپ کو تن من ہاری

ویگر

ایک چھوٹی کینا بڑی بھلا گیا گوری کیا کالی انگلی	سر کرشن کی ہر اک ہر کرامات والی انگلی
---	---------------------------------------

چوک ۱

ہاتھ پتھر جوڑے کا ہون کی بڑ والی انگلی	کھائے چھائے پیرج کے بنی صاف مالی انگلی
--	--



[illegible]

10

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

မိုးကုန်းရွာသို့ ရောက်ရှိသောအခါ

五

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

فہرست اسماء و القباہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

17

کتابخانه حضرت شیخ محمد باقر

[illegible]

۱۰۹

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

9

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



<p>چھن آنکلی ہو یا کن آنکلی یا کہ بیچ والی آنکلی          کرتی کام اشارے سے ہے یہی اور مالی آنکلی</p>	<p>یا ہو انگوٹھا کرشن کی ہر اک ہر عالی آنکلی          حکم سے لائی آٹھا کر بھری ہوئی تعالیٰ آنکلی</p>
---	--

اشعار

<p>ہو سر یکدش کی عالی متوالی انگلی          سوشن دل کا جو نامے میں لکھا تھا احوال</p>	<p>مجزے سے نہیں رہتی کبھی خالی انگلی          پارے سطر سے پڑھتے ہی اٹھالی انگلی</p>
---	---

سرخمی در شجر کی گوهر یا لالی لالی انگلی  
سریک رشن کی عجب ہے کرامات والی انگلی

فہرست خیالات ہر جھکو کی کتابیں مصنفہ گوہر بدایونی

١٠

مصرعہ اول

شیر نام بحروزنگت و

105

کتنے کھون نرسی کی ساری

تعداد چوک

174

تیسویں باب کہ کہ چھوڑو گیان کا کچھ احوال سنو

طیف شمس مخفی ۵۲

184

جھگوت کو بھگتی پیار می ہے مجھے اسکی مثال سنو

بیغ میں شکار

119

ارے من بھو رام کا نام

طه قسطنطين



<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>۱۰۰</p>



سنگہ تو ہو گا اب انسان	سنگہ تو ہو ویکادہن وان
------------------------	------------------------

دو ہرہ

تیرا جگ کے پنج من نرسی ہو گا نام	وصن دولت ہو گا بیت پاویکا آرام
----------------------------------	--------------------------------

لیگی سنت ات بھاری	سنو جھین کتھا لگی پیاری
-------------------	-------------------------

چوک ۴

تیرے پران بیان تیا کے	اچنھا لوگ کرن لاگے
پٹے گئے پیاجی آگے	بھاگ آس سنگہ کے اب جاگے

دو ہرہ

سنگہ کے گھر پیدا ہوا جو ناگدہ کے گاؤں	پانی جون منشس کی یا نرسی نادون
---------------------------------------	--------------------------------

ہوئی ہر تے کی تیاری	سنو جھین کتھا لگی پیاری
---------------------	-------------------------

چوک ۵

لی جیر دولت بے تعداد	بھول گئے نرسی ہر کی یاد
پن کی کھو دی جٹر بنیاد	چڑھایا کبھی نہیں پر شاد

دو ہرہ

تیرے روپ ہرے دھن نرسی کے گئے دوار	بھٹسا مانگی نالی گالین ملین ہزار
-----------------------------------	----------------------------------

پھر جیون کے تیون کردھاری	سنو جھین کتھا لگی پیاری
--------------------------	-------------------------



و در شهرهای دیگر که در این کتاب

مطرح شده

در این کتاب نیز در این شهرها  
در این شهرها که در این کتاب

مطرح شده

در این شهرها که در این کتاب

در این شهرها که در این کتاب  
در این شهرها که در این کتاب

مطرح شده

در این شهرها که در این کتاب  
در این شهرها که در این کتاب

مطرح شده

در این شهرها که در این کتاب

در این شهرها که در این کتاب  
در این شهرها که در این کتاب

مطرح شده

در این شهرها که در این کتاب  
در این شهرها که در این کتاب

مطرح شده



	جان لیا بہروپ ہو گیا ہی روپ بنا کو
سنو جین کتھا لگی پیاری	حکم ہو ہم کو سرکاری
چوک ۹	
عقل تب اسکی ہوئی حیران کہان کاروپ کیسی پچان	سنہا بہ نرسی نے جس آن کہا یہ سپاہی سے نادان
و و ہر د	
نو کر ہو کر تو رکتا ہے کیا بات و و نگاہیں تجھ کو سزا دے رہا گ بد ذات	
سنو جین کتھا لگی پیاری	تیری ہو کسے منت ماری
چوک ۱۰	
جمع ہوئے سارے خدمتگار بکالا وہاں سے آخر کار	ہوئی جب بہت خدمت گزار بشایا نرسی کو مکار
و و ہر د	
جی بن اپنے ہو گیا نرسی بہت اوداس فریادی ہو کر گیتاب نواب کے پاس	
سنو جین کتھا لگی پیاری	سنہانی اپنی بھیا ساری
چوک ۱۱	
کتاب وزیر سے فی الحال و و لادو جس کاٹس کو مال	سنہا یہ نواب نے بجال دیکھو تم جا کر خود احوال



المحرقة

کتابخانه

۱۰۵

[illegible]

66/8

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— ۱ —

۱- این جزوه در دسترس است

١٠٠

الحمد لله

در این کتاب

۱۰۲

۱- این کتاب در دسترس است

جے۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے

6620

१२३४५६७८९१०१११२

၇၈၃၂၅၅၅၅

۱۷۹۲

ਅੰਤਿਮ ਭਾਗ

۱۵

وہابیہ

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا

[illegible]

تبرکات و احوال و غیره

15620



نواب سٹے سنا جو یہ اسرار	ہوا خود چلنے کو تیار
اُسی دم عرض ہوا اِسوا بر	ساتھ تھا نرسی بھی ناچار

دوہرہ

آیا جب نرسی کے گھر فوج کو لے نواب	جمع یکے سب آدمی واقف کار شتاب
-----------------------------------	-------------------------------

ہو گئی تحقیقات جاری	سنو جھین کتھا لگی پیاری
---------------------	-------------------------

چوک ۱۵

بات کچھ نہ تھی بکتر سی	بنے تھے نارائن نرسی
اکری لوگوں نے خدا ترسی	اودا سی نرسی پر برسی

دوہرہ

نیا ماجرا دیکھ کر علی نہ کچھ تدبیر	حیرت میں نواب تھا غلین اور دلگیر
------------------------------------	----------------------------------

بوسے تب گر بزرگ دھاری	سنو جھین کتھا لگی پیاری
-----------------------	-------------------------

چوک ۱۶

سہل ہو نرسی کی پہچان	عقل کیوں آپ کی ہو میران
نیچے کنسا میرا مان	ابھی یہ مشکل ہو آسان

دوہرہ

دین لین کو ٹھی میں ہو جو قرضہ تنخواہ	لوک زبان جو دے تباہ ہو نرسی ساہ
--------------------------------------	---------------------------------



	هکزه	
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد
هکزه		
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد
هکزه		
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد
هکزه		
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد
هکزه		
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد
هکزه		
از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد	از کرمی که در چاه افتاد



بھوکا پیاسا اور ڈکھی دھڑنسی ناچار شہر کے باہر چاڑھوئی زلیٹ و شوار	
کسی نے نہ کی مدد گاری	سنو جنھیں کتھا لگی پیاری
چوک ۲۰	
وہاں تھا شیوجی کا مندر کرتے تھے پوجن لوگ اکشر	نہایت خوب بہت سندر زبان سے کہتے تھے ہر ہر
دوہرہ	
لوٹا اپنا ما بھکر نہی نے اس آن کنوین سے پانی کھینچ کر کیا خواہ نشان	
اکرمی پوجن کی تیاری	سنو جنھیں کتھا لگی پیاری
چوک ۲۱	
بکرایا شیوجی کو اشنان کہا اس طرح جوڑ کر پان	لگا یا جی من شیوکا و میاں مجھے دو شمشہو جی بروان
دوہرہ	
شیوجی سے بڑھ کر نہیں کوئی داتا اور لوٹے بھر حل سے ہوئے وہ راضی فی الفور	
بڑے پروانی بہن بھارنی	سنو جنھیں کتھا لگی پیاری
چوک ۲۲	
ہوا بڑی کاجی کو مل	اکشن نے چھوڑا اپنا چنل



در آیه که میفرماید	و انما یخضعون لیذبحکم
--------------------	-----------------------

بہارِ فہرستِ کتب

۱۰۰

[illegible]

5610

۱۴۱۶ عرین میسر

[illegible]

۱۴۱۰ هجری قمری

۱۹۳۷

۱۱۰

[illegible]

وہی کہ جس نے اسے

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

کے چند ایک برائے یہ ہے کہ

6626

وقت مستبد و عرقه

مجموعه کتب خطی

[illegible]

۱۰۱

۵۸۱

500

وہ کہتا ہے کہ

بسم الله الرحمن الرحيم

مستخرج من نسخة بخط يد صاحب المخطوط

6620

۱۰۰

۱۷۰ جہانگیر نامہ



چوک ۲۵

رہی نہیں کوڑی آخر پاس  
چراغیں نرسی پر افلاس  
کرشن کی نرسی کو تھی آس  
تہ آبا جی مین کچھ وسواس

دوہرہ

اتفاق سے شہر میں بگیان ہے سان  
ایک جماعت آگنی سنتون کی انجان

جماعت وہ تھی بہت بھاری  
سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۲۶

پاس تھے روپیہ سا کھنڈ ہزار  
بوجھ سے ہوئے تھے وہ لاچار  
ہندوئی انگو تھی درکار  
شہر کے ڈھونڈھے سا ہو کار

دوہرہ

اون سا دھون کو لگیا کوئی ٹھٹھے باز  
کہا کہ سا ہو کار ہو میان نرسی ممتاز

لچھی اس سے قبول ماری  
سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۲۷

سب سے وہ نرسی ہے مشہور  
بات کا اپنی ہے بھسٹو پر  
لکھنؤ اگر بے سنو زور  
ہندوئی چاہو جھٹی و زور

دوہرہ

وہ سنا دھو ساوہ چلن نرسی کے گئے دوڑا



10/27/77

شماره ۱۱۹۹

۱۰۸۲

۱۰۸۳

بہارِ احوال و سیرت جلد ۱۷

مستوفى

مجلس ۱۰۰

کتابخانه	کتابخانه
----------	----------

الکتاب فی التفسیر

۱۰۰

مستحق

در این شهر که در این شهر

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



دوم

جی مین اپنے سو گئے نرسی جی پین  
سنتو متے گئے دھن دھن دھن

سنتو متے گئے بہاری  
سنتو متے گئے گلی پیاری

چوک ۳۱

اگر چہ دل مین عورت آیا  
لکھی کو پیر پیر لایا  
گرفتہ ہر مین نہ گھبرا یا  
قتلیم اور کلافتہ نہ شگرا یا

دوم

ہندو سی مین پہلے لکھا کرشن چندر کا نام  
نام کو وہ تاثیر ہو کر دے پورن کام

لکھی پیر اپنی لا چاری  
سنتو متے گئے گلی پیاری

چوک ۳۲

لکھی پیر پیر جگتوں کے نام  
لکھی ڈنڈت اور پر نام  
سنوارے خجے ہرنے کام  
ہری ہر جے جے ستیہارام

دوم

کرشن چندر پیرا تاسری دوار کا ویس  
ست پت آتھ گھن چنن نواؤں سمیں

لکھی پیر پیر دھن دھن دھن  
سنتو متے گئے گلی پیاری

چوک ۳۳



له و فریکه ادر از سر به سر  
له و سر از سر از سر

هله

له و سر از سر از سر  
له و سر از سر از سر

هله

له و سر از سر از سر  
له و سر از سر از سر

له و سر از سر از سر  
له و سر از سر از سر

هله

له و سر از سر از سر  
له و سر از سر از سر

هله

له و سر از سر از سر  
له و سر از سر از سر

له و سر از سر از سر  
له و سر از سر از سر

هله

له و سر از سر از سر  
له و سر از سر از سر

هله

له و سر از سر از سر

له و سر از سر از سر



مختاری لیا ہے نیاری سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۲۴

سدا مان جب شندل لایا گکایا بھوک دے کے مایا  
بیزون کو سبری کے کھایا گراہ سے گج کو چھپڑوایا

دوہرہ

رام داس کا آپ نے بدلا پیرہ جا  
سدنا اور زید اس کی کیا کیا کری سہا

اکبیر کی کری پاسداری سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۲۵

چھوٹی نام دیو کی چھان ویا گنکا کو تار بھگوان  
دھن کا کھیت جمایا آن بڑھائی اجامیل کی شان

دوہرہ

سین بھگت جیام نے لیا تمھارا ناؤن  
اُسکے بدلے آئے بھوپ کے دابے پاؤن

اب آئی میری ہے باری سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۲۶

سنت جی چمن کیشن فرار ہنڈوی میری دیو سکار  
دیجیور وپنہ ساٹھ ہزار لاج میری رکھنا نت دیکار

دوہرہ



در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند

در این کتب بنویسند  
در این کتب بنویسند



سیکھے ہنسین بد اعتباری

ہمین دودھ چھٹی پیاری

دوہرہ

بولے سنت ہوتی ہین بن پر چڑھت

روپیہ دودھ چھٹی یہ بویہ جگ کی رت

سنتو جھین کتھا لگی پیاری

کرادو ہین دودھ داری

چوک ۴۴

نہین پر ماری لات اک مٹھور  
اٹھا اور روپیہ کر کے غوراوتر پالکی سے فی الفور  
کہا پھر سا دھوئے اس طور

دوہرہ

سنتون نے گنگری لے روپیہ ساٹھ ہزار

چھٹی دیکر یوں کہا ہم ہین تا بعدار

سنتو جھین کتھا لگی پیاری

اچنبہا ہوا بڑا بھاری

چوک ۴۵

کہ شیک یہ ہین بھگوانا  
کہ اب ہننے چپاناہمین ہین سا دھون نے جانا  
کیا ہے ساہون کا بانا

دوہرہ

چرن پکر پکریوں کہا بھگتوں کے رچھپاں

ساکنات و رشن ملین ہم کو روٹناں

سنتو جھین کتھا لگی پیاری

ہنساری سے گنگاری



بیت نخستین که در این کتاب است

هله

در این کتاب است  
در این کتاب است

در این کتاب است  
در این کتاب است

له

در این کتاب است

در این کتاب است

در این کتاب است  
در این کتاب است

هله

در این کتاب است  
در این کتاب است

در این کتاب است  
در این کتاب است

له

در این کتاب است

در این کتاب است

در این کتاب است  
در این کتاب است

هله

در این کتاب است  
در این کتاب است

در این کتاب است  
در این کتاب است

له



چرنون میں نرسی گری مریم نہ ہر و کسمات

ہوا جل آنکھوں سے جاری سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۴۷

بداموزے سنت جن آنر سب کیا تب نرسی نے یہ ڈھب  
نہ رکھا کسی سے کچھ مطلب پیر گری ناراین سے اب

دوہرہ

مجبو بھی درشن ملین ساکشات بھگوان  
ہینن تو کھو دو لگا ابھی آپ میں اپنی جان

وڑ کر آئے گردھاری سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۴۸

ہو گئے نرسی کو درشن پنچا ور کیا نرسی نے دھن  
لگا یا کرشن سے اپنا من چلے گئے کوٹ کے ناراین

دوہرہ

نرسی جی کی استری کرتی تھی کچھ کام  
اسے ہینن درشن ہو کر گئی ونا کام

بونی پھر نرسی کی ناری سنو جھین کتھا لگی پیاری

چوک ۴۹

یہ مجھے بھی درشن کرواؤ ذرا پھر کرشن کو بلواؤ  
نہ مانوں کیا ہی سمجھاؤ عذر مت ہر گز فرماؤ



و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

۱۵

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

۱۵

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

۱۵

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

۱۵

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

و در آن روز که منتهی به  
و در آن روز که منتهی به

۱۵



ستوار سبز سنی کے جیون کام	میرے بھی کام کرو انجام
آبس نہ یہی آٹھون جام	مجھے بھی درشن فیاض

دوہرہ

گیند لال گوہر کے بھی مقصد آوین نامتھ	رو پکھنڈیشی کہین اور سبھیچھ نامتھ
کرے اقبال مددگاری	سنو جھین کھٹا لگی ساری

دیگر

چھوڑو سب بک بک چھوڑو گیان کا کچھ احوال سنو	دھنا جاٹ تھے جھگت یکہر کے انکا حال سنو
--	--

چوک

پال دستھامین انکے گھر مھگوت کا اک جھگت آیا	مھگوت کا تھا پرہین جھگت دیکھو ہر کی مایا
مورتی یو جن میں اسکا لگ رہا تھا میں اور سب کا پایا	یہ سمجھو تم کہ وہ اک دب جوت کا تھا سا پایا

چوپائی

دھنی دھنا زانگی سیا لائے پان بھوال اور سیا	دھنی دھنا زانگی سیا لائے پان بھوال اور سیا
دھنی دھنا زانگی سیا لائے پان بھوال اور سیا	دھنی دھنا زانگی سیا لائے پان بھوال اور سیا

دوہرہ

اسکا بے پائشاک کر دھنا زانگی	سزا کہ جیون پر کھیا کر پشیمت
------------------------------	------------------------------



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله



دھنجا جات تھے بھگت اک کبر انکا حال سنو

چوک سہ

کھاتے کھاتے آدھی روٹیاں کھا چکے ہندم گویا لا

کہا دھنا نے یہ کیا تم سب ہی کھا لو گے لالا

میرا حصہ مجھے دو گے یا ہمیں دو گے رتھیا لا

تب بھگوت نے پچا ہوا بھوک دھنا کو مے والا

چوپائی

دیکھ سنو ہورت ہورت دھنا کو گئے ہر کی موت  
پوچھو دھنا سے مدد سنو ہر گنہگار لاسے بھی جا کر

اس کا رت پرت دھنا کی کھاتے اور کھلاتے روٹی  
بھگوت یہ پچا رس لاسے سفت کی وٹی کوئی نہ کھا

دوا

سیو اپو جا کا مگر لانہ کچھ سامان

ایک باء وہی براہمن ملا دھنا آن

اشعار

بہت پوچھا کرالی بھوکوں بھی مارا مجھے دن بھر  
چرا تہی موشی رفع کرتا سب ضرورت ہے

سب پوچھا دھنا سے تو دھنا یوں کہا ہنس کر  
بہت مشکل سے کرایا پوچھو دھنا اب یہ صورت ہے

بڑا تعجب ہوا بھگت کو کہنے لگا کمال سنو  
دھنجا جات تھے بھگت اک کبر انکا حال سنو

چوک سہ

دھنا نے اسکو کرائے درشن مورتی شیا م سنو ہر کے

گیا براہمن پریم جل پر سانا اسات کر کے







ساوہو ایک کہیں نہ آیا بیٹا دیکھ کے من لجا یا  
سدن اسنے سورتی جاپی دیدی فورا بھگت نہایا

دوا

رات من ساوہو کو دیا بھگوت نے یا خواب  
جہان سے لائے ہوہ میں پس کر ڈشتاب

اشعار

کہا ساوہو گھر قصاب کہ ہنا مین نہایا  
ترازوا کی جھوٹے سے سواہو بکواہو ساجن  
تو بھگوت نے کہا نہا ہر صورت وہ نہایا  
جوینے دینے کی باتیں میں وہ میں کہ نہ نہی

سدن کو پھیری ساوہو نے وہ سورتی زویشا سنو  
سدن قصائی بڑے ہر بھگت تھے انکا حال سنو

چوک

کہا سدن ساوہو کیوں پھیری رات سب کو کیا  
راخی تو تھے پیشک ایسے واپس لے آیا  
ساوہو بولا کہ تھے سورتی لی کی میں نے خطا  
سیوا میری کسی صورت سے نہ بھائی اسے ذرا

چوبائی

پنچامبہ نشان کرایا چندن لہنی ان بھی چڑھایا  
گن ہو گئے سدن سینکر وہی سورتی رکھلی سر پر  
سورتی کہ من کو پھینک بھلایا ایسے میں پھیر کے لایا  
چھوڑ دیا گھر بار سب نہا سمجھے یہ سنسا رہو سپنا

دوا

یگنا تھوئی کو چلے چھوڑ کے اپنی اٹھاؤن  
چلتے چلتے تھک گئے پڑا راہ میں گناؤن

اشعار

جوان تھی ایک عورت اسنے کہ اب پردہ سورتی نہایا  
اگر گٹ جاسے گردن بھی جسے یہ مہینہ سوکا  
کے گھر گھر مہنتی کے دین بھو جن ملا اچھا  
سدن اسنے نہا وصل یہی ہے کہ ہو چھا



279

<p>             در این کتاب که در این روزگار              در این کتاب که در این روزگار           </p>	<p>             در این کتاب که در این روزگار              در این کتاب که در این روزگار           </p>
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

157

تہذیب و ادب کے ارتقاء کے لئے  
تہذیب و ادب کے ارتقاء کے لئے

663.

از این که در این کتاب است از آنکه در این کتاب است  
از این که در این کتاب است از آنکه در این کتاب است

མཁའ་མཁའ་མཁའ་

[illegible]

۱۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰

1941

နိဂုံး



جہنم کے دوسو کوکم ملا سون سمپدر سنگم	بھگتی کا پرتاپ ضروری کرتا ہو سب اچھا پوری
بھگوت یہ جہات ہیں کہاں پیاری بھگتی اور دیوانی	پیرھانوں چاروں بدن کوئی پریم نہیں تو کچھ نہیں

دو

بھگوت گنیا پانچے کتے ہیں بھگوان	مجھے پریمی بھگت ہو پیارا لیکن اوسمان
---------------------------------	--------------------------------------

اشعار

بچن بھگوان کا ہو بھگوت میں ایسا سارا	اگر خدیاں ہو اور بھگت تو ہو مجھے پیارا
نہیں کہ بھگت اور نہ بھگت ہو چاروں بید کا بکٹا	تو میرے بھگت کے ہم تل گر نہ نہیں سکتا

گیندن لال گوہر نے بسیمت نازہ کہا خیال سنو  
 سدن قدماںی بڑے ہر بھگت تھے انکا حال سنو  
 خیال وفات چوبے بسیمت نازہ شاکر خود

چوک

ارے من بھجورام کا نام	بسیمت ہو چا شو کے دھام
-----------------------	------------------------

چوپائی

یاد ہو دم اسکی نادی ہستی شکل آنکھ میں چھپا	سائے کھڑا ہو گاوی کس طرح شور مچولی جاو
--	--

اشعار

رمانہ کوئی نہ بیان رہیگا جہان ہے سب طرح سے فانی	
یہ بات ہر شخص نے ہی جانی نہیں ہمیشہ کوزندگانی	
اگر چہ ایک کو فضا ہے مگر ہے افسوس تو جوانی	
رہیگی مشہور یہ کہانی تہ تھا بسیمت کا کوئی ثانی	



<p>تو که بگویم که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>
<p>که در کتب قدسیه</p>	<p>که در کتب قدسیه</p>



	اشعار	
	کتاب ساین کے تنوخیانوں کی اُس کے خاتمہ نبائی ہئے	
بہشت خیالوں میں شاعری کی عجیب صنعت دکھائی ہئے		
	بھرا جو عشق فجاز سے دل تو خود اسے لگائی ہئے	
غرض کہ گوتم عجیب دولت بد دولت اس دل کے پائی ہئے		
	میسیمبر ہونچا شو کے وہام	روچند رام رام کورام







جوگی بنکر کپڑے رنگ میں سیلی ڈالی گردن میں  
لوچھو پنچوڑا کو کیا حاصل اس جوگی بن میں

چوک ۱

جٹاڑ بھائے بھنم روائے تندرے ڈالے کانون میں

موہ نہ تیا گاماتے بھیک پھرے کانون میں

دودھ پیانے دودھاری طاقت آلی جانون میں

برت کا جید تبا کر میوے کھائے جانون میں

چلا ہوا کھائے کوئیل دل جایا آسن گلشن میں

لوچھو پنچوڑا کو کیا حاصل اس جوگی بن میں

چوک ۲

کمر میں ڈالی ہوئی کندھنی مہین بان کی الیلی

نفل میں جیا گئے مین آن بان کی اک سیلی

بھولی کھپڑ اور مرگ چھالائو فی ماتھون میں لیلی

گھر گھر جا کر جگایا اکھ ساتھ چلے چیلی

تیون پر روٹی کھالی گھر چھوڑا کھانا برتن میں

لوچھو پنچوڑا کو کیا حاصل اس جوگی بن میں

چوک ۳

پھونکے ہوئے انبول بنے یا ڈر دبا ہن کھڑے ہوئے

کسل اور رھا انگوٹھی میں بنکے تیاگی پڑے ہوئے



منه و من به من  
و من به من

والتحفة السنية في معرفة النجوم	والتحفة السنية في معرفة النجوم
والتحفة السنية في معرفة النجوم	والتحفة السنية في معرفة النجوم



چندین سال در این شهر بود و در این شهر  
در روزهای آخر عمر خود در این شهر

7

[illegible]

۱۶۷ - چو بنیست بهر شمع که در کمر جگر

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

آینه علی، حریر، آینه بزرگ، آینه بزرگ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۲۰۰

جاءه من كذا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



چوک ۲

ہوئی دیکھے سیکے اندر فلزمین جب جلوہ فگن  
بیاضی ہوئی یاد صتم کی لہر سے ہوئی دلوگو لگن

دو در دندان ہیان میں بندین صمناؤں محن  
آب روان کو دیکھا کیا اشک سے نروان سن

دھیاسے ہم چلے کوہ کو بھاڑا گرا پتا پیرا ہن  
جہان گئے ہم صتم کا نظر پڑا روی روشن

چوک ۳

کوہ پہ چاکر بنے دیکھے نعل تہیان نعل میں  
کیا خون آنکھوں سے جاری گئی جاری طاقت میں

وہ لب رنگین میں بس یاد آگئے ہوا محن  
چلے دانسے تھوکتے تو ہو ہم جانب چہن

دیکھی منے فضا باغ کی سبزہ اور بچو نوکی پھن  
جہان گئے ہم صتم کا نظر پڑا روی روشن

چوک ۴

سرو دیکھا قد یاد آئے تر گس سے چشم پرین  
زینق سے یعنی یاد آئی گلوں سے گلوں کا جو بن

دیکھے سنبل زلف کی یاد ہوئی پائی الجھن  
ہندھا قصور مستی کا دیکھے نافرمان سوسن

سجیدین کی منے زیارت مندر میں پاسے روشن  
جہان گئے ہم صتم کا نظر پڑا روی روشن

چوک ۵

چنگل میں ادب میں جا کر دیکھے چکراے اور ہرن  
دو گونی کا پردہ دور کیا جب سے کینے زمین

چشم صتم کی اسیرم یاد ہوئی تیکھی خن  
کے گوہر روپ چند بستی دھر جی ہوا لکن

کے لب بھر ناخبر لگا یا عشق میں زینا تن من دھن







چوک ۵

اُس بگن بین درخت کوئی راجہ کو پڑ گیا نظر  
انور سے سے بندہ وق کے اسنے سنگالی راگ سچا پر  
صفت کروں جانور وکی گھنڈا پر کتاب مجھے

اُس درخت کے تلے وہ بیٹھ گیا گھوڑے سے اتر  
اُس درخت پر جانور دو پیٹھے تھے مادہ نور  
یا دہوا ہے نہایت مضمون نایاب مجھے

چوک ۶

مادہ بونی تر سے اپنے دامن دیکھ اُس آدم کو  
پڑ ہوا پیر راجہ ہے جو دنیا ہے سکھ عالم کو  
وہ بونی بین جلون راگ میں یہ جا بیگا چاب مجھے

معاذاری کرو کچھ پاس نہ آنے دو غم کو  
خاطر اسکی کرین کس طرح میسر کیا ہم کو  
یا دہوا ہے نہایت مضمون نایاب مجھے

چوک ۷

سنگالی راجہ نے اک تھی مادہ اسمین گھوڑی  
آخر وہ بھی گرا راگ بین میرا گی نہیں ایک گھڑی  
ہوئی دکنو تسکین راجہ کے چاہا ملین اجاب مجھے

دیکھ کر کو اسیدرم غیرت چھائی بہت پُری  
دونوں جانور کھائے راجہ کو تھی بھوک کڑی  
یا دہوا ہے نہایت مضمون نایاب مجھے

چوک ۸

صبح ہوتے ہی چلید بارانہ گھوڑے پر سوار اسوار  
نہیٹھا تھا اک بوڑھا آدمی نوے سال کا دنیا وار  
بجائے گنا اُس دختر کو آفتاب نہا ہے مجھے

ملاراہ میں کسی جہاں مکان ایک اسکے گلزار  
اسکے پاس تھی نہایت اچھی دختر گلزار  
یا دہوا ہے نہایت مضمون نایاب مجھے

چوک ۹

اُسے دیکھ کر دل راجہ کا سوا نہایت عاشق نزار  
بڑھاپہ لڑا اُس دختر کا بیاہ کر نکلیو ہون تیار

پوچھا اُس سے بناؤ تجھ میں خبر کیا خبر درکار  
مگر شہر طبع و فکر ایک پیادہ میں اسے سرکار



|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| و کجاست که در این راه | و کجاست که در این راه |
|-----------------------|-----------------------|



|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| زیر کمر پہن کر بس اسے چنایا پٹ رانی      | اب راجہ کے سامنے آیا پچھلا وجہ جوگی |
| راجہ نے کہا سوال کا کیوں دیتا نہیں جو اب | یا وہو اہر نہایت اک مضمون نایاب     |

چوک ۱۵

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| جوگی بولا چوتھے دن کی تھی کھانا کیا نہیں    | میرے حال پر ذرا بھی غور آپ کیا نہیں |
| راہ میں کچھ کاٹا نہ وا نہ پانی میں کچھ نہیں | تب بھی میں دیا جواب مت کہہ دیا نہیں |
| راجہ بولا صاف کہو آتا ہوں شرم و حجاب مجھے   | یا وہو اہر نہایت اک مضمون نایاب     |

چوک ۱۶

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| جوگی بولا غضب بڑا تو نے سمجھ نہیں پایا     | دھرم بڑا تو گریستی اور فقیری میں آیا |
| دھرم گریستی کا وہ تھا جو جانوروں کو کھلایا | اُس فقیر فقیری دھرم تھے کہ سمجھایا   |
| رخصت کرو کہ راجہ جلال چھوڑ کر نہیں تھے     | یا وہو اہر نہایت اک مضمون نایاب      |

چوک ۱۷

|  |  |
|--|--|
| بہت ہوا خوش ملین راجہ یہ جواب اسکا نہ کر   | پھر جوگی کو خوشی سے کرویا رخصت و بیکار |
| دنیادار ہو یا فقیر ہو دھرم پہ گئے اپنی نظر | کتے کو لہر روٹ چند سو بہتہ مہنسی دھرم  |
| رودر کتا پسند آیا یہ خیال خوش اب           | یا وہو اہر نہایت اک مضمون نایاب        |

دیگر

|   |  |
|---|--|
| کون چار گھوڑوں کا خیال اب سنیں قیصر اور دنیاوار |  |
| دریشانت اور دوا سناٹ ہوا اس نکتہ کو رو بچار     |  |

چوک ۱۸

|  |  |
|--|--|
| نہتے ہوئے تھے چاروں گھوڑے ایک اہل سبیل |  |
|--|--|



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

و چه بیزدی ز کزین بهشت ایمنه است

سر اسرار و اسرار

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

چشمه و دریا و بستان و باغ و...

2

شماره پنجم

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

سید الشهدا و ائمه اطهار علیهم السلام

سید بن ابی طالب علیه السلام

[illegible]



چوک ۳

دوسرے وہ ہیں جنہوں نے چھوڑی گھر کی پچھڑی رستی مگر

لوٹ سکی اُن سے نہ اگاڑی وہ گو فقیہ بیٹھے بنکر

کسی نے چیل کیا کسی کو کسی نے گھر سمجھا سن در

کسی نے پالی گائے رہا کوئی باغ میں جا گھر بے باہر

چھوڑی گزرتی مگر نہ چھوٹا اُسے پھر بھی گھر اور دو دار

در سٹانٹ اور واسٹانٹ ہوا سنکتہ کو کرو پجار

چوک ۵

یہ سب وہ ہیں چاہتے ہیں جو شکے کتھا اور و حرم کی بات

چھوڑیں سب دنیا کا دھند اپنا استغری مات بھرات

یاد آلی کرین ہٹھکیر چپ این ایشد کی ذات

مگر گرہن میں سکتے پورا اپنے ارادے کو بہات

اپنی اگاڑی اور پچھاڑی انکو توڑنا ہے و شوار

در سٹانٹ اور واسٹانٹ ہوا سنکتہ کو کرو پجار

چوک ۶

چوتھی شسم کے او میو کی کروں میں ظاہر کس سے مثال

وہ ایسے ہی لوگ ہیں جیسا میں ہوں گوہر گنبد نلال

چاہیں جیسا کہے شور و غل سمجھا دے کوئی کالا مال

یہی ہے دنیا اسکو تنگیا گوہر گنبد میں آتا ہی خیال



اسکر

ایک دہائی، چھ بجے

اسکر

کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ

اسکر

کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ

اسکر

کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ

اسکر

کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ

اسکر

کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ

کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ  
کڑی، تہ، کڑی، تہ



دو

ہنرش کی دہیہ بین گارگی ہو سچھاؤ

بل کا اجن چوب کر دو دم کی آگ جلاؤ

سوالش سیٹی سرکاری ہو

ریل بھگوان کی جاری ہو

چوک ۲

چو آتما بین دو با پورت چھت ہین

سیر کر دو تو جلدی کر لو چھ سو تی ہو دیر

گیان کی گھنٹی پکاری ہو

ریل بھگوان کی جاری ہو

چوک ۳

ٹکٹ پیو سچہ کرم کو جو ہر پیر لیا

بچو اکرم کے ٹکٹ سے جو ہم پور پونچا

آگے جو خوشی تھاری ہو

ریل بھگوان کی جاری ہو

چوک ۴

وان لگے محصول سرگن ہو سکنیہ محصول

پاپ لگے محصول سرگن مت کو دھم نول

بات گوہر کی پیاری ہو

ریل بھگوان کی جاری ہو

دیگر

رام نے دیا ہر دم کا تار

وہی اس تار کا ہر کرتار

چوک ۱

نا بچہ کو کنوان اسنی کا جان

سینے اور دل کو ستون بچان

پڑا ہوا اسپین کے نشان

میچے اور اوپر کے استھان

سچھ مٹوری سی ہو درکار

وہی اس تار کا ہر کرتار

چوک ۲



ایک روز ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی

۱۰

ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی

ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی  
ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی

۱۱

ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی

۱۲

ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی  
ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی  
ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی

۱۳

ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی  
ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی  
ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی

۱۴

ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی  
ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی  
ایک شخص نے پتھر سے ایک گدی بنائی



|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| کہ تہم مشغول رہو ہر بار  | گنہ گنہ کے مال کو یونین مار |
| نہیں کو تجور ہو پیدار    | سفر متعین تاکہ نہود شوار    |
| چوک ۳۴                   |                             |
| اگرچہ بہت ہیں چوکیدار    | خفاخت اُنکا کاروبار         |
| اگر ہے اسبیس کے کار      | نہیں ہر جگہ وہ ذمہ دار      |
| متعین خود اسکے ہونما     | سفر متعین تاکہ نہود شوار    |
| چوک ۳۵                   |                             |
| منزل مقصد کار بر آ       | ملنے کے جلد متعین بے عار    |
| لکھے ہیں میں نے جوا شوار | سمجھ لو اسکو گوہر بار       |
| نہایت سے ہر یونین ہر کار | سفر متعین تاکہ نہود شوار    |



| شعر آغاز   | مضمون     | صفحہ |
|--|-----------|------|
| سکھری آج راوٹو جی کھیلت ہوڑی                                     | ہوئی      | ۱۶   |
| کان کرت جھنگ پھری  | "         | ۱۸   |
| ہوڑی کی رت آئی   | "         | ۱۹   |
| ہوڑی نے کیسوزنگ رچا کیو  | "         | ۲۰   |
| آیو چچاگ کو نہیں پایا گھر سے چل دیا ہینن آویگا تو ہوگا کیسے جینا | "         | ۲۱   |
| واکی لہری گئی میرے من بس ری                                      | ٹھہری     | ۲۲   |
| کیسی مدھر مدھر دُ بانی رے  | "         | ۲۳   |
| کچھ کت بنت بہین آئی ری   | "         | ۲۴   |
| لاج میری لے گیو برج کشور   | "         | ۲۵   |
| ہوڑی کھیلت جھومت مینا  | ہوئی      | ۲۶   |
| اومت ست کو آئی بارے من مور کھ بھیڑی بار                          | بھین سوخت | ۲۷   |







|  |   |
|--|---|
| سداشب جھولین گورا سنگ                        |   |
| پازتبی پریش کی دلاری بیٹھی بایین انگ         | دُم دُم دُم دُم دور و گرجے پیو دودھیانگ       |
| سداشب جھولین گورا سنگ                        |   |
| ساون ماس ادھک منجھاون میں اٹھی               | چل ہی یونک ہی ایں بدراکارے رنگ                |
| سداشب جھولین گورا سنگ                        |   |
| بھیان حروشب پازتبی کو کر کے چت اکنگ          | ہرکانام بھجیاہنیں چھن بھر دھیان کو رکھا بیٹا  |
| سداشب جھولین گورا سنگ                        |   |
| بھجن   |   |
| سارے جگت میں وہی گھٹا جن اوہو کرشنا ہنیں رٹا |   |
| ہرکانام بھجیاہنیں بھر دھیان کو رکھا بیٹا     | ہرکانام بھجیاہنیں بھر دھیان کو رکھا بیٹا      |
| سارے جگت میں وہی گھٹا جن اوہو کرشنا ہنیں رٹا |   |
| بھجی اور پر کر سوا پینگ پہ دولا نانا         | پہر دن چرے سوے کے جا کارونی کھا جائے          |
| سارے جگت میں وہی گھٹا جن اوہو کرشنا ہنیں رٹا |   |
| بھکت نہکشا کو آیا دیا پاس سے دور رٹا         | تیر تھ گیا نہ چپ پ کینا پاپ بڑھا اور پین گھٹا |
| سارے جگت میں وہی گھٹا جن اوہو کرشنا ہنیں رٹا |   |
| ی دوستا کھیل گنوائی بڑھاب و تر رٹا           | گوہر گنگا داس ناگیا چوں سپہ اکشن چھٹا         |
| سارے جگت میں وہی گھٹا جن اوہو کرشنا ہنیں رٹا |   |
| بھنی   |   |
| سب کے آج بھنی بھنایا بن                      |   |



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مکتبہ اسلامیہ لاہور

وہی کہ جس نے

مستور سید احمد خان قزلباشی تبریزی ۱۶۵۵

نہیں کہ جب کہ کسی کو یہ معلوم ہو کہ وہ ایک نیک شخص ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

|            |            |
|------------|------------|
| حقیقہ کتبہ | حقیقہ کتبہ |
|------------|------------|

مستخرج من نسخة بخطه في دار الكتب بمصر

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| تسبیح حضرت زین العابدین علیه السلام | تسبیح حضرت زین العابدین علیه السلام |
| تسبیح حضرت زین العابدین علیه السلام | تسبیح حضرت زین العابدین علیه السلام |

مجلس سیزدهم در روز شنبه ۱۳۰۵

9





مستوفی

|                  |              |
|------------------|--------------|
| وہی کہ جس نے اسے | کہ جس نے اسے |
|------------------|--------------|

مکتبہ اسلامیہ

|  |  |
|--|--|
| <p>  </p> | <p>  </p> |
|--|--|

312

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>  </p> | <p>  </p> | <p>  </p> | <p>  </p> |
|---|--|--|--|

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



جھلاوت شیا مان جی کو شیا م

دیگر

پالنے میں جھولین کرکشن مرار

پیشاکی رت اور نک سہاؤں م جھم پرت بھپار  
منہ سودا اچھین جھلاؤں سکھیاں کرہیں پیار

پالنے میں جھولین کرکشن مرار

ساو ن باس امنی کے گھن کر جے وس چار  
اے جب آگاس پر تھو سی سہن جلیت بیا

پالنے میں جھولین کرکشن مرار

آسن پاپس جھوٹے کے سکھیاں گاوین گیت لار  
چھین میں جھلاؤں تھیں لوڑاؤں چھین میں تیار

پالنے میں جھولین کرکشن مرار

گوہر نگا داس کت ہر گت ابیر م پار  
ہر کا نام سار اور تچا جھوٹا سب ستار

پالنے میں جھولین کرکشن مرار

رانی کیکی کا راجہ جہت کلام  
راجہ کیون کرتے ہو بہانے

بنامائے میں آج غافلون و ویردان پرانے  
ہوئے ہو تم نے کچن کو اب میں نے پہچانے

راجہ کیون کرتے ہو بہانے

بھرت میں جھوٹے جھوٹے پیارے راہنہ رہو سیا  
گوہر نگا داس کت ہر جگی گت سو جائے

راجہ کیون کرتے ہو بہانے

راجہ جہت کا جواب



ماده چهارم در بیان...

و این...

در این...

در این...

و این...

و این...

و این...

و این...

و این...

و این...

و این...

و این...

و این...



|   |  |
|---|--|
| پائس کی تیشی جسے بھی نیاری اور دھڑکچھو جالو | لاکھوں مٹی مسور ہزاروں بن بکارتا لہو   |
| بات مان لو نا تھ ہمارا کناسنت ڈالو          |  |
| بن لوں لو دھن جو بن لو ہنسو لو جالو         | وہ مٹی اب ہل نہیں سکتی جھگڑے کوٹالو    |
| بات مان لو نا تھ ہمارا کناسنت ڈالو          |  |
| بھول گئیں ہم دھڑکے مٹی کشمیں کھلو الو       | چھاکر واپر اور ہمارا چھلکے ڈھونڈ الو   |
| بات مان لو نا تھ ہمارا کناسنت ڈالو          |  |
| بہی لکھجکرا دے شیا کم خوش ہو کر گالو        | لکھو گھر گنگا داس گت ہیں سنو سننے والو |
| بات مان لو نا تھ ہمارا کناسنت ڈالو          |  |

چیر ہرن لیلا

|  |   |
|--|---|
| چیر ہرن لیلا جنہا پر کینی کرشن مراری     |   |
| پرات سمیں افسان کج ال مل دھالیں ہن جھاری | بستر امار دھڑکے جنات جل میں دیکھ لکھاری         |
| چیر ہرن لیلا جنہا پر کینی کرشن مراری     |   |
| بیز شاستر کی آگیا کو بھول گئیں داری      | تب سر کرشن چنیر سوامی نے بیدار کینی نیاری       |
| چیر ہرن لیلا جنہا پر کینی کرشن مراری     |   |
| لیکچر کر کے پڑھ بیٹھے ہر گویا یہ پکاری   | ناٹا کرشن چیر ویدار وہم ہیں سرن تھاری           |
| چیر ہرن لیلا جنہا پر کینی کرشن مراری     |   |
| نہ ناگت تبس یہ بونے تم ہو مہا گنوار      | چیر بنا کیوں جل میں نہا میں چھوڑ گئیں کیوں ساری |
| چیر ہرن لیلا جنہا پر کینی کرشن مراری     |   |
| کینن ہن جھاری ہنو ہن جھاری گرد دھاری     | پھر ہم ایسی چوک نہ کر ہیں رکھلو لاج ہن جھاری    |



۱۰۰

و انچه که در این کتاب مذکور است

10

۱۹۹۱

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ فِتْنَةُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَةِ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُكُمْ وَلَا نِعْمَتُكُمْ وَلَكِنْ لَا تَأْتِيكُمُ النَّصْرَةُ مِنْ دُونِهِمْ وَلَكِنْ لَا تَأْتِيكُمُ النَّصْرَةُ مِنْ دُونِهِمْ وَلَكِنْ لَا تَأْتِيكُمُ النَّصْرَةُ مِنْ دُونِهِمْ

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا چاہتا ہے۔

وہ سب سے پہلے اس کی طرف توجہ دے گا۔

وہی کہہ رہا تھا۔

وہی کہ جس نے اسے

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

49

۱۰۰/۱۰۰

[illegible]

وہاں سے لے کر آج تک

[illegible]

۱۰۱/۲

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

101

17-17-17



عبر الکل اور اوست شے دوز سے پھر پھر پھری

لٹ پی چال سے بھٹ سے اگر گھٹ پٹ کھوڑی پھاگ

آئین سے کھا لیا پد مارا دے جی کی اور ی

پکڑ شام کو رنگ میں پور و پھوڑا سے پھر وری پھاگ

تیر لکی میں سے بھو پھانی کوئی کچہ کہ نہ سکودہ ی

گوہر گنگا داس کے کیا چہ زن سین وری پھاگ

ایضا

ہوڑی کی رت آئی پاتو سے بات کو بھائی

مگن وھرائی سیاہ چپاوی سے نیرت نانی

بچن نہ بھوڑا ساعت کے اب نہ کرو چترائی پاتو سے

کھیل پھاگ ہاں سے امت جا بیج پرانی

پرناری کوئی کاہونہ دیکھی سنگ ستی ہو جائی پاتو سے

اپو سوانچہ پراپو سو سپنو بات کن میں آئی

گوہر گنگا داس کہت ہی پیت پڑھا و سوانی پاتو سے

ایضا

ہوڑی نے کیسہ رنگ چاہو پیا پین پھاو

پھاگن ہاں سے دن گن گن کر پیاو

سن کر جاسے تمھ کو ہر سو ہی پیا پین پیاو

ہمیں برابرے نسا پور ہوئی کیسہ رنگ چاہو







|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| دوہا   |                                  |
| خجل کیسے اب بھڑکین جل گیا سارا گات   | چھانت چھاپڑا کہت بنت رہیں بات    |
| دیکھ رہی تو میری تس تس سی  | واکی بسری گئی سیریں بس سی        |
| دوہا   |                                  |
| یہ تیرت تھک گئیں جب سازی جبال  | آن براج کا تھنہ تباہ کر گئیں لال |
| اگئیں کرشن باپس بہنیں سی   | واکی بسری گئی میری من بس سی      |
| ایضاً  |                                  |
| کیسی مدھر مدھر دہانی رہے   |                                  |
| <p>بسری بجاوے جیا لچاوے بات کرت من بانی رہے۔ کیسی مدھر مدھر دہانی رہے</p> <p>سُن سُن گوہرین شیشام کے سات سُرَن اور تین گرام کی کھیاں آئین گام کی ان جانی چھانی رہے</p> <p>کیسی مدھر مدھر دہانی رہے</p> |                                  |
| ایضاً  |                                  |
| کچھ کہت بنت ہینن آلی ری  |                                  |
| <p>مدھر بن اور بنیں ریلے اوسک مدھر واکی گالی ری کچھ کہت بنت ہینن آلی ری</p> <p>میرے چھٹ ہیں میرے جب دیکھو تب بین جلاوے بین بکا کرہ ان اراوے بنی دھر</p> <p>بنمائی ری کچھ کہت بنت ہینن آلی ری</p>       |                                  |
| ایضاً  |                                  |
| لاج میری کے کیوہ ج کشور  |                                  |
| <p>نہن بن بنی لکٹ کٹ سر دھادی اپنے واکی دھوم مچی جوہن اور لاج میری کے کیوہ ج کشور</p>  |                                  |



و در این کتاب که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر

و در این شهر که در این شهر

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| و در این شهر که در این شهر | و در این شهر که در این شهر |
| و در این شهر که در این شهر | و در این شهر که در این شهر |

و در این شهر که در این شهر

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| و در این شهر که در این شهر | و در این شهر که در این شهر |
| و در این شهر که در این شهر | و در این شهر که در این شهر |
| و در این شهر که در این شهر | و در این شهر که در این شهر |
| و در این شهر که در این شهر | و در این شهر که در این شهر |

و در این شهر که در این شهر

و در این شهر که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر  
 و در این شهر که در این شهر



نہا پر سونہرے دن یہ گوہر سنا کہ جسنگل سر کے بھل  
پوچھ کر کے نہا جو صحت گیت کے سندرین چل

سچا رہو اور محض نصیر غفر از شدت رام پشاد جی صاحب مختلف  
پر دست نہا راج درگاہ پشاد صاحب ابن ہماراج ہلال صاحب بدایونی

پہرہ تماشاست چست آنند کوہر قمار ہے چون چہلای تہرار ان ہزار شکر و شاد چہلے انسان کے دل ہیں  
اپنی بھگتی غلام کی اور کرم اپنا سنا اور دھرم و گمان پر سخت رہنے سے ملتی کی دولت دی  
اگرچہ قدیم مذہب کی بہت کتابیں چھپ چکی ہیں اور چھپ سہی ہیں اور نئی روشنی والوں نے  
بھی اپنی عقل سے ایجادیں کی ہیں لیکن ان خیالات کی بھی استی اور کھٹاؤن کا ترجمہ  
قابل دید ہے بچے پر چار اور گانے سے دھرم کی بردہ اور اپنی کی قوی امید ہے  
پنانے والا انکا واقعی استاد ہے طبیعت اسکی موزون اور علم و استعداد خدا داد  
اور ماوراء ہے خیالات یعنی لاؤنی مرستی بے قاعدہ پیگل اور عروض کے ایک  
بیوقوف ہر چیز ہے لیکن گانے والوں کو عزیز ہے۔ ان خیالات میں جداگانہ بجز بقاعدہ اور  
قوافی اور ضائع اور بدائع بھی شامل ہیں اور دیگر تاؤن کی جدا جدا سنت نئے نئے  
وزنوں جو خالی از عروض ہیں اور اکثر ترجمے مثل مہمین استوترو غیرہ داخل ہیں پھر  
مضامین کتاب ہذا کی عمر ہیں برکت اور انکو دایمین کی نعمت اور دولت دے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية







